

EDITAL n. 01/2023 – MONITORIA CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, nomeada pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação. Para atender esta convocação o (a) candidato (a) deve, nos dias **12 ou 13/04/2023**, manifestar interesse adotando os seguintes procedimentos:

1. Enviar mensagem para o e-mail selecao.monitoria@fames.es.gov.br do Programa de Bolsa de Monitoria.

1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:

Para: selecao.monitoria@fames.es.gov.br

Assunto: Implementação da Bolsa

Mensagem:

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu **(Nome Completo do/a)**, portador da matrícula n. **(número da matrícula)**, manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo “**Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - PEAPEN – Código: 101 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)**” por meio do Edital n. 01/2023 – Bolsa de Monitoria.

Atenciosamente,

(nome do/a candidato/a)

1.2. **Anexar ao e-mail:**

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) PIS/PASEP (se possuir);
- e) Carteira de Trabalho que conste o número do PIS;
- f) CNH (se possuir).

Observação:

A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis. Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O/A candidato/a convocado/a que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado/a desclassificado/a.

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|-------------------------------------|---------------------|---------------|
| Ingride Miranda da Silva Narciso | 101 | 1ª |

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|--------------------------|---------------------|---------------|
| Julia de Oliveira Bolina | 102 | 1ª |

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|----------------------------|---------------------|---------------|
| Luiz Felipe Sarti Claudino | 103 | 1ª |

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Laboratórios de Composição 2 e 3

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|------------------------|---------------------|---------------|
| Tiago Ferreira Bezerra | 104 | 1ª |

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Grupo de Percussão – Música de Câmara

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|-----------------------------|---------------------|---------------|
| Israel Cardoso da Conceição | 105 | 1ª |

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Língua Portuguesa

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|-----------------------------|---------------------|---------------|
| Marcelly Santos de Oliveira | 106 | 1ª |

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Música e Tecnologia

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|----------------------------|---------------------|---------------|
| Eduardo dos Santos Mariano | 107 | 1ª |

1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Música e Tecnologia

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|-----------------------|---------------------|---------------|
| Evandro Pereira Lino | 108 | 1ª |

| 1 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - Música e Tecnologia | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
| Myckael Santana Brito | 109 | 1 ^a |

| 2 - PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão - Musicalização Infantil | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
| Aline Almeida Hrasko | 202 | 1 ^a |
| Kalynkka Kalil Dias Araujo Paulino | 202 | 2 ^a |
| Felipe Mendonça Fernandes | 202 | 3 ^a |

| 2 - PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão - Musicalização Infantil | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
| Rafael Peres Martins | 203 | 1 ^a |
| Ricley Ribeiro de Souza | 203 | 2 ^a |

| 3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Violino | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
| Lucas Rodrigues Mendonça | 301 | 1 ^a |
| Gabriel Alomba Pinto | 301 | 2 ^a |
| João Pedro Margon Tavares | 301 | 3 ^a |
| Bianca Castoldi Furlani | 301 | 4 ^a |

| 3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Violoncelo | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
| Júlia Lourenço Castilhos | 302 | 1 ^a |

| 3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Flauta Transversa | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
| Gabriel Santos Oliveira | 304 | 1 ^a |
| Christiane do Nascimento Zambelli | 304 | 2 ^a |

3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Clarinete

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|--------------------------|---------------------|---------------|
| Débora Savelli Pereira | 305 | 1ª |
| Cindy Helenka Alves Vago | 305 | 2ª |
| Ludhymila Bruzzi Barbosa | 305 | 3ª |

3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Saxofone

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|--------------------------------|---------------------|---------------|
| José Ricardo Lascosqui Pimenta | 306 | 1ª |

3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Trompa

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|--------------------------|---------------------|---------------|
| Andrey dos Santos Vieira | 307 | 1ª |

3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Trompete

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|---------------------------------|---------------------|---------------|
| Lucas Araújo Damasceno da Silva | 308 | 1ª |

3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Trombone

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|-------------------------------|---------------------|---------------|
| Pedro Paulo dos Santos Junior | 309 | 1ª |
| Gabriel Oliveira Dias Miranda | 309 | 2ª |

3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Eufônio/Tuba

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|-----------------------|---------------------|---------------|
| Tatiane da Cruz Rocha | 310 | 1ª |

3 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento de Atuação: Percussões

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|-----------------------|---------------------|---------------|
| Jefferson Costa Silva | 311 | 1ª |

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Banda Sinfônica da FAMES

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Ludmila Rocha Passos | 312 | 1 ^a |
| Mariana Gruvira | 312 | 2 ^a |

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - Conjunto Música Antiga da FAMES

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Sâmela Leticia Rocha | 313 | 1 ^a |

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - FAMES Jazz Band

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Ildebrando Vidal Nogueira | 315 | 1 ^a |

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - FAMES Jazz Band

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Cleivison de Almeida Santos | 317 | 1 ^a |

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – Coro Sinfônico

| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição | Classificação |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Carlos Alexandre Kelert | 320 | 1 ^a |