

## EDITAL n. 01/2023 – MONITORIA 2ª. (SEGUNDA) CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, nomeada pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, **convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação**, de acordo com **subitem 7.4.1 e quadro II do Edital**. Para atender esta convocação o (a) candidato (a) deve, nos dias **20 ou 24/04/2023**, manifestar interesse adotando os seguintes procedimentos:

1. Enviar mensagem para o e-mail [selecao.monitoria@fames.es.gov.br](mailto:selecao.monitoria@fames.es.gov.br) do Programa de Bolsa de Monitoria.

1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

### Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:

Para: [selecao.monitoria@fames.es.gov.br](mailto:selecao.monitoria@fames.es.gov.br)

Assunto: Implementação da Bolsa

Mensagem:

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu **(Nome Completo do/a)**, portador da matrícula n. **(número da matrícula)**, manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo **“Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - PEAPEN – Código: 101 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)”** por meio do Edital n. 01/2023 – Bolsa de Monitoria.

Atenciosamente,

**(nome do/a candidato/a)**

1.2. **Anexar ao e-mail:**

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) PIS/PASEP (se possuir);
- e) Carteira de Trabalho que conste o número do PIS;
- f) CNH (se possuir).

### Observação:

A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis. Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O/A candidato/a convocado/a que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado/a desclassificado/a.



**2 - PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão - Musicalização Infantil**

| <b>Nome do (a) Aluno (a)</b> | <b>Código de Inscrição</b> | <b>Classificação</b> |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Fabiola Emerich Amarante     | 202                        | 4 <sup>a</sup>       |
| Calebe Tinoco Silva          | 202                        | 5 <sup>a</sup>       |

**03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - FAMES Jazz Band**

| <b>Nome do (a) Aluno (a)</b>  | <b>Código de Inscrição</b> | <b>Classificação</b> |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Dizzy Gillespie de Souza Mota | 315                        | 2 <sup>a</sup>       |

**03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - FAMES Jazz Band**

| <b>Nome do (a) Aluno (a)</b> | <b>Código de Inscrição</b> | <b>Classificação</b> |
|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Jessika do Couto Godoi       | 317                        | 2 <sup>a</sup>       |