

ERRATA

A Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" (FAMES) por meio da Comissão do Processo Seletivo Simplificado para Contratação de Docente em Regime de Designação Temporária, instituída pela Instrução de Serviço FAMES nº. 24, publicada no Diário Oficial de 17 de março de 2023, torna pública a errata (2023-QPVK22), referente ao Edital de Processo Seletivo Simplificado de Pessoal nº. 01/2023 publicada no Diário oficial de 07 de julho de 2023 conforme disposições a seguir:

Onde se lê:

7.1. As inscrições para o processo seletivo simplificado serão realizadas exclusivamente pela Internet, no site www.selecao.es.gov.br, a partir das 10h, do dia **14/07/2023**, até às 23h59min, do dia **28/07/2023**, observado o fuso-horário de Brasília/DF. O calendário previsto para o processo seletivo está disponível no **Anexo III**.

Leia-se:

7.1. As inscrições para o processo seletivo simplificado serão realizadas exclusivamente pela Internet, no site www.selecao.es.gov.br, a partir das 10h, do dia **21/07/2023**, até às 23h59min, do dia **30/07/2023**, observado o fuso-horário de Brasília/DF. O calendário previsto para o processo seletivo está disponível no **Anexo III**.

Onde se lê

9.7. Os candidatos serão avaliados em 03 (três) categorias, conforme quadro abaixo:

CATEGORIAS	ESPECIFICAÇÃO	LIMITE MÁXIMO DE PONTOS
I	Formação Acadêmica e Complementar	40
II	Atividades Acadêmicas/Técnico - Científicas e Artístico-Culturais	40
III	Experiência Acadêmica e Formação de Recursos Humanos	20
Total máximo e pontos da prova de avaliação de títulos		100

Leia-se:

9.7. Os candidatos serão avaliados em 03 (três) categorias, conforme quadro abaixo:

CATEGORIAS	ESPECIFICAÇÃO	LIMITE MÁXIMO DE PONTOS
I	Formação Acadêmica e Complementar	120
II	Atividades Acadêmicas/Técnico - Científicas e Artístico-Culturais	120
III	Experiência Acadêmica e Formação de Recursos Humanos	60
Total máximo e pontos da prova de avaliação de títulos		300

Onde se lê:

11.1. Os resultados da prova de avaliação de títulos serão divulgados no site da Fames e DIO/ES na data provável de 28/07/2023 podendo o candidato **INDEFERIDO** entrar com recurso, sobre o resultado obtido, nos dias 29/07/2023 e 30/07/2023, por meio do portal www.selecao.es.gov.br.

Leia-se:

11.1. Os resultados da prova de avaliação de títulos serão divulgados no site da Fames e DIO/ES na data provável de 01/08/2023 podendo o candidato **INDEFERIDO** entrar com recurso, sobre o resultado obtido, nos dias 01/08/2023 a 03/08/2023, por meio do portal www.selecao.es.gov.br.

Onde se lê:

11.3. A classificação dos candidatos aprovados no processo seletivo simplificado para atenderem à demanda da Fames em 2023 será publicada em edital de divulgação no Diário Oficial do Estado e no site da Fames – www.fames.es.gov.br no dia 04/08/2023.

Leia-se:

11.3. A classificação dos candidatos aprovados no processo seletivo simplificado para atenderem à demanda da Fames em 2023 será publicada em edital de divulgação no Diário Oficial do Estado e no site da Fames – www.fames.es.gov.br no dia 08/08/2023.

Incluir no Anexo I da Tabela de Quadro de Formação de Cadastro de Reserva (CR) o Código 10 que passam a vigorar com a seguinte redação:

Código: 10
Cargo: Professor Assistente
Áreas: Regência/Musica Popular
Subáreas de disciplinas - área correlata – relativa às áreas e subáreas de disciplinas: Introdução à Regência Coral; Regência Coral Infantil; Orquestra Popular de Câmara; Jazz Band; Grupos Vocais.
Titulação mínima: Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área ou subáreas de disciplinas correlatas.
Vagas: Cadastro de Reserva (CR)
Jornada de Trabalho/Carga Horária: 40 (quarenta) horas semanais. Atribuições: Atuar nas atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação, Pesquisa e na Extensão. Atuação profissional: presencial e a distância com domínio das tecnologias digitais de comunicação e informação.
Valor do Vencimento: R\$ 4.101,42

Onde se lê

ANEXO II TABELA DE PONTOS

CATEGORIA I - FORMAÇÃO ACADÊMICA			
Item 1. Titulação		Máximo 30 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
I.1.1	Doutorado	15	15
I.1.2	Mestrado	10	10
I.1.3	Especialização	5	5
Item 2. Formação Complementar		Máximo 10 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
I.2.1	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas de inscrição com carga horária igual ou superior a 180h (exceto especialização lato-sensu)	3	3
I.2.2	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas com carga horária de 80h a 179h	1,5	3
I.2.3	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas com carga horária de 25h a 79h	0,5	3

1.2.4	Certificado de conclusão de cursos de idiomas em nível avançado	0,5	1
-------	-----------------------------------------------------------------	-----	---

CATEGORIA II - ATIVIDADES ACADÊMICAS/TÉCNICO - CIENTÍFICO E ARTÍSTICO-CULTURAIS			
Item 3. Produção Bibliográfica/Artística/Acadêmica		Máximo 20 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
II.3.1	Livro/álbum de partituras	4,0	8,0
II.3.2	Capítulo de livro/partitura em álbum	2,0	4,0
II.3.3	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis A1 e A2	3,0	12,0
II.3.4	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis A2 e A3	2,0	8,0
II.3.5	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B1 e B2	1,5	6,0
II.3.6	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B3 e B4	1,0	4,0
II.3.7	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis C	0,5	2,0
II.3.8	Publicação de Resumo expandido em Anais de evento acadêmico	1,0	2,0
II.3.9	Publicação de trabalho completo em Anais de evento acadêmico	1,0	4,0
II.3.10	Apresentação de Pôster em evento acadêmico internacional	1,0	2,0
II.3.11	Apresentação de Pôster em evento acadêmico nacional	0,5	1,5
II.3.12	Apresentação de Pôster em evento acadêmico regional/local	0,5	1,0
II.3.13	Comunicação Oral em evento acadêmico internacional	1,5	3,0
II.3.14	Comunicação Oral em evento acadêmico nacional	1,0	2,0
II.3.15	Comunicação Oral em evento regional/local	0,5	1,5
II.3.16	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento internacional	1,5	3,0

II.3.17	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento nacional	1,0	2,0
II.3.18	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento regional/local	0,5	1,5
II.3.19	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento internacional, nacional ou regional com Qualis Artes	0,5	8,0
II.3.20	Apresentação de trabalho artístico/música em exposição/evento internacional com convite sem Qualis Artes	0,5	4,0
II.3.21	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento nacional sem Qualis Artes	0,5	3,0
II.3.22	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento regional ou local, sem Qualis Artes	0,5	2,0
II.3.23	Curadoria/Regência de mostra/evento inédita internacional ou nacional	0,5	3,0
II.3.24	Obra Audiovisual ou Álbum Musical (ou produto similar, com número de faixas maior que 4, ou com mais de 30 minutos de música, proposta visual, etc) publicado em mídia CD / DVD / ou plataformas digitais online streaming formato Album, ou Audiovisual, com faixas registradas com ISRC, com curadoria ou convite sem Qualis Artes	1,0	5,0

Item 4. Produção Técnica ou de Inovação		Máximo 20 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
II.4.1	Editoria de periódicos nacionais ou internacionais	1	2
II.4.2	Coordenação geral de Eventos	1	2
II.4.3	Participação como membro na organização de eventos	0,5	1
II.4.4	Parecerista <i>ad hoc</i> de agência de fomento nacional ou regional	1,0 por ano	3
II.4.5	Membro de Comissões julgadoras de eventos acadêmicos ou artísticos nacionais ou internacionais	0,8	2
II.4.6	Membro de Comissões julgadoras de eventos ou artísticos locais ou regionais	0,5	2

II.4.7	Elaboração de Banco de Dados divulgados ou de catálogos	1	2
II.4.8	Tradução de artigos publicados em Revista Acadêmica	2	4
II.4.9	Tradução de livro em Editora	2	4
II.4.10	Membro de conselho Editorial de periódico nacional ou internacional com Qualis	1	3
II.4.11	Revisor de periódico indexado	0,5	1

CATEGORIA III - EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS			
Item 5		Máximo 20 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
III.5.1	Docência no Ensino Superior na área de inscrição *Para efeito de contagem de tempo de serviço 1(um) mês equivale a 30 (trinta) dias trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.	0,1 (por mês)	5
III.5.2	Docência no Ensino na área de inscrição *Para efeito de contagem de tempo de serviço 1(um) mês equivale a 30 (trinta) dias trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.	0,1 (por mês)	2
III.5.3	Orientação de dissertação ou tese de mestrado na área defendidas (comprovados com a ata de defesa)	2 (por defesa)	5
III.5.4	Orientação de trabalhos/concertos de conclusão de curso ou monografias e estágios supervisionados curriculares – por orientação/ano (concluídas)	0,5 (por orientação concluída)	3,0
III.5.5	Orientações de mestrado / doutorado / Iniciação Científica em outras áreas	0,5 (por defesa)	5
III.5.6	Participação em Banca de Trabalho de Conclusão de Curso	0,5	2
III.5.7	Participação em Banca de Mestrado	1	2
III.5.8	Participação em Banca de Doutorado	1	2
III.5.9	Coordenação de Projetos de Pesquisa/Extensão	0,5 por projeto	3

Leia-se:

ANEXO II TABELA DE PONTOS

CATEGORIA I - FORMAÇÃO ACADÊMICA			
Item 1. Titulação		Máximo 90 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
I.1.1	Doutorado	45	45
I.1.2	Mestrado	30	30
I.1.3	Especialização	15	15
Item 2. Formação Complementar		Máximo 30 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
I.2.1	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas de inscrição com carga horária igual ou superior a 180h (exceto especialização lato-sensu)	9	9
I.2.2	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas com carga horária de 80h a 179h	4,5	9
I.2.3	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas com carga horária de 25h a 79h	1,5	9
I.2.4	Certificado de conclusão de cursos de idiomas em nível avançado	1,5	3

CATEGORIA II - ATIVIDADES ACADÊMICAS/TÉCNICO-CIENTÍFICO E ARTÍSTICO-CULTURAIS			
Item 3. Produção Bibliográfica/Artística/Acadêmica		Máximo: 92,5 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
II.3.1	Livro/álbum de partituras	4,0	8,0
II.3.2	Capítulo de livro/partitura em álbum	2,0	4,0
II.3.3	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis A1 e A2	3,0	12,0
II.3.4	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis A2 e A3	2,0	8,0

II.3.5	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B1 e B2	1,5	6,0
II.3.6	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B3 e B4	1,0	4,0
II.3.7	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis C	0,5	2,0
II.3.8	Publicação de Resumo expandido em Anais de evento acadêmico	1,0	2,0
II.3.9	Publicação de trabalho completo em Anais de evento acadêmico	1,0	4,0
II.3.10	Apresentação de Pôster em evento acadêmico internacional	1,0	2,0
II.3.11	Apresentação de Pôster em evento acadêmico nacional	0,5	1,5
II.3.12	Apresentação de Pôster em evento acadêmico regional/local	0,5	1,0
II.3.13	Comunicação Oral em evento acadêmico internacional	1,5	3,0
II.3.14	Comunicação Oral em evento acadêmico nacional	1,0	2,0
II.3.15	Comunicação Oral em evento regional/local	0,5	1,5
II.3.16	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento internacional	1,5	3,0
II.3.17	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento nacional	1,0	2,0
II.3.18	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento regional/local	0,5	1,5
II.3.19	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento internacional, nacional ou regional com Qualis Artes	0,5	8,0
II.3.20	Apresentação de trabalho artístico/música em exposição/evento internacional com convite sem Qualis Artes	0,5	4,0
II.3.21	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento nacional sem Qualis Artes	0,5	3,0
II.3.22	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento regional ou local, sem Qualis Artes	0,5	2,0

II.3.23	Curadoria/Regência de mostra/evento inédita internacional ou nacional	0,5	3,0
II.3.24	Obra Audiovisual ou Álbum Musical (ou produto similar, com número de faixas maior que 4, ou com mais de 30 minutos de música, proposta visual, etc) publicado em mídia CD / DVD / ou plataformas digitais online streaming formato Album, ou Audiovisual, com faixas registradas com ISRC, com curadoria ou convite sem Qualis Artes	1,0	5,0

Item 4. Produção Técnica ou de Inovação		Máximo 27,5 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
II.4.1	Editoria de periódicos nacionais ou internacionais	1	2
II.4.2	Coordenação geral de Eventos	1	3
II.4.3	Participação como membro na organização de eventos	0,5	1,5
II.4.4	Parecerista <i>ad hoc</i> de agência de fomento nacional ou regional	1,0 por ano	3
II.4.5	Membro de Comissões julgadoras de eventos acadêmicos ou artísticos nacionais ou internacionais	1,0	2
II.4.6	Membro de Comissões julgadoras de eventos ou artísticos locais ou regionais	0,5	2
II.4.7	Elaboração de Banco de Dados divulgados ou de catálogos	1	2
II.4.8	Tradução de artigos publicados em Revista Acadêmica	2	4
II.4.9	Tradução de livro em Editora	2	4
II.4.10	Membro de conselho Editorial de periódico nacional ou internacional com Qualis	1	3
II.4.11	Revisor de periódico indexado	0,5	1

CATEGORIA III - EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS			
Item 5		Máximo 60 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
III.5.1	Docência no Ensino Superior na área de inscrição *Para efeito de contagem de tempo de serviço 1(um) mês equivale a 30 (trinta) dias trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.	0,1 (por mês)	10

III.5.2	Docência no Ensino na área de inscrição *Para efeito de contagem de tempo de serviço 1(um) mês equivale a 30 (trinta) dias trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.	0,1 (por mês)	4
III.5.3	Orientação de dissertação ou tese de mestrado na área defendidas (comprovados com a ata de defesa)	2 (por defesa)	10
III.5.4	Orientação de trabalhos/concertos de conclusão de curso ou monografias e estágios supervisionados curriculares – por orientação/ano (concluídas)	0,5 (por orientação concluída)	6,0
III.5.5	Orientações de mestrado / doutorado / Iniciação Científica em outras áreas	0,5 (por defesa)	10
III.5.6	Participação em Banca de Trabalho de Conclusão de Curso	0,5	6
III.5.7	Participação em Banca de Mestrado	1	4
III.5.8	Participação em Banca de Doutorado	1	4
III.5.9	Coordenação de Projetos de Pesquisa/Extensão	0,5 por projeto	6

Onde se lê:

ANEXO III

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE PESSOAL DOCENTE		
Data/Período	Evento	Local/Horário
07/07/2023	Publicação do Edital	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
21/07/2023 – 28/07/2023	Prazo de Inscrições	As inscrições para o Processo Seletivo para formação de cadastro de reserva, serão realizadas, exclusivamente, por meio eletrônico, no endereço eletrônico https://www.selecao.es.gov.br , a partir das 10h, do dia 21/07/2023 , até às 23h59min, do dia 28/07/2023 , observado o fuso-horário de Brasília/DF.

29/07/2023	Divulgação do resultado	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
29/07/2023 a 31/07/2023	Interposição de recursos contra o resultado da Prova de Títulos	Os resultados da prova de avaliação de títulos serão divulgados no site da Fames e DIO/ES na data provável de 29/07/2023 podendo o candidato INDEFERIDO entrar com recurso, entre os dias 29/07 e 31/07, por meio do portal www.selecao.es.gov.br .
31/07/2023 – 02/08/2023	Análise dos Recursos	
03/08/2023	Divulgação do Resultado de Recursos	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
04/08/2023	Homologação do resultado	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
A partir de 05/08/2023	Expectativa de Convocação/Chamada	A aprovação neste Processo Seletivo Simplificado não assegura ao candidato a sua contratação, mas apenas a expectativa de ser convocado, seguindo rigorosa ordem de classificação e a reserva de vagas prevista pela Legislação vigente, priorizando, após a primeira chamada dos convocados, a complementação da carga horária dos que já estiverem contratados. Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br

Leia-se:

ANEXO III

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE PESSOAL DOCENTE		
Data/Período	Evento	Local/Horário
07/07/2023	Publicação do Edital	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
21/07/2023 – 30/07/2023	Prazo de Inscrições	As inscrições para o Processo Seletivo para formação de cadastro de reserva, serão realizadas, exclusivamente, por meio eletrônico, no endereço eletrônico https://www.selecao.es.gov.br , a partir das 10h, do dia 21/07/2023 , até às 23h59min, do dia 30/07/2023 , observado o fuso-horário de Brasília/DF.
01/08/2023	Divulgação do resultado	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
01/08/2023 a 03/08/2023	Interposição de recursos contra o resultado da Prova de Títulos	Os resultados da prova de avaliação de títulos serão divulgados no site da Fames e DIO/ES na data provável de 01/08/2023 podendo o candidato INDEFERIDO entrar com recurso, entre os dias 01/08 e 03/08, por meio do portal www.selecao.es.gov.br .
03/08/2023 e 04/08/2023	Análise dos Recursos	
07/08/2023	Divulgação do Resultado de Recursos	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
08/08/2023	Homologação do resultado	Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br

A partir de 09/08/2023	Expectativa de Convocação/Chamada	A aprovação neste Processo Seletivo Simplificado não assegura ao candidato a sua contratação, mas apenas a expectativa de ser convocado, seguindo rigorosa ordem de classificação e a reserva de vagas prevista pela Legislação vigente, priorizando, após a primeira chamada dos convocados, a complementação da carga horária dos que já estiverem contratados. Publicação no sítio eletrônico https://ioes.dio.es.gov.br/portal/visualizacoes/diario_oficial , www.fames.es.gov.br e www.selecao.es.gov.br
---------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------