

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, instituída pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, torna público aos interessados a lista de inscritos (as) no processo seletivo de aluno (a) para concessão de Bolsa Monitoria, referente ao Edital n. 01/2024.

<b>Inscrições Deferidas</b>	
<b>Nome do (a) Candidato (a) - Ordem Alfabética</b>	<b>Modalidade da Bolsa de Monitoria – Anexo II do Edital n. 01/2024</b>
Alice Lemos Machado	103 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Alisson Xavier dos Santos	106 - Canto Popular
Amanda Ramos Pereira	304 - Saxofone
Ana Vitória Sales dos Santos	312 - Violino
Belimar Victoria Hernández Escobar	108 - História da Música Brasileira I e II - Laboratório de Músicas e Socialidade (LabMuSo)
Bianca Castoldi Furlani	312 - Violino
Carlos Alexandre Kelert	321 - Cantor Lírico – Barítono ou Tenor
Cleivison de Almeida Santos	316 - Rítmicas (Guitarra, Piano, Contrabaixo, ou Bateria)
Daniel Gonçalves Martins	319 - Produção - FAMES Jazz Band/Prática de conjunto
Danielly Duarte Furtulino	310 - Produção/Arquivista - Banda Sinfônica da FAMES
Débora Savelli Pereira	302 - Clarinete
Dizzy Gillespie de Souza Mota	318 - Trompete - FAMES Jazz Band/Prática de conjunto
Elen Cristina Bremmenkamp Coitinho	306 - Trompete
Elvis Coutinho da silva	308 - Eufônio/Tuba
Evandro Pereira Lino	319 - Produção - FAMES Jazz Band/Prática de conjunto
Felipe Francisco da Silva	310 - Produção/Arquivista - Banda Sinfônica da FAMES
Fernanda Soares Amorim	103 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Gabriel Alomba Pinto Quiangala	312 - Violino

<b>Inscrições Deferidas</b>	
<b>Nome do (a) Candidato (a) - Ordem Alfabética</b>	<b>Modalidade da Bolsa de Monitoria – Anexo II do Edital n. 01/2024</b>
Gabriel Oliveira Dias Miranda	307 - Trombone
Ian Sampaio Mothé	101 - Percussão Sinfônica
Ildebrando Vidal Nogueira	318 - Trompete - FAMES Jazz Band/Prática de conjunto
Indiana Nascimento Silva de Oliveira	203 - Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito
Isabelly Silva Batista	102 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Ivan Coutinho Leandro	103 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Ivan Leal Paulino	304 - Saxofone
jeferson elias barros	105 - Harmonia 2 e 3 - Revista A tempo
João Braz Traspadini Neto	323 - Piano
João Pedro Margon Tavares	312 - Violino
Joyce Rodrigues dos Santos	313 - Violoncelo
Júlia Lourenço Castilhos	313 - Violoncelo
Lara de Lima Massad Cheluje	102 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Leo Aranzedo Pereira	103 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Lucas Araujo Damasceno da Silva	311 - Trompete - Grupo de Trompetes da FAMES
Lucas Godoi Da Silva Moreira	313 - Violoncelo
Ludmila Rocha Passos	303 - Flauta Transversa
Luísa Elena Soprani Valente Muniz	102 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Luiz Felipe Sarti Claudino	103 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Luiza Amanda Loureiro Luciano	305 - Trompa
Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos	203 - Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito
Marcelly Santos de Oliveira	310 - Produção/Arquivista - Banda Sinfônica da FAMES
Mateus da Silva Lopes	304 - Saxofone

<b>Inscrições Deferidas</b>	
<b>Nome do (a) Candidato (a) - Ordem Alfabética</b>	<b>Modalidade da Bolsa de Monitoria – Anexo II do Edital n. 01/2024</b>
Matheus Borel Gisto de Oliveira	319 - Produção - FAMES Jazz Band/Prática de conjunto
Matheus Germano Lorena de Souza	316 - Rítmicas (Guitarra, Piano, Contrabaixo, ou Bateria)
Matheus Rosenthal França da Rocha	102 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Matias Rangel dos Santos	307 - Trombone
Meida Gonçalves Valadão Machado	314 - Produção/Gerência - Orquestra Sinfônica da FAMES
Michelle Duarte Magnago	107 - Canto Lírico - mezzosoprano
Myckael Santana Brito	316 - Rítmicas (Guitarra, Piano, Contrabaixo, ou Bateria)
Pedro Henrique Ribeiro Gomes	305 - Trompa
Pedro Paulo dos Santos Junior	307 - Trombone
Rafael Luiz Ribeiro Maia Fonseca	303 - Flauta Transversa
Ramon Cosvosk Brais Ribeiro	204 - Bateria
Raphael Marques Scarpini	306 - Trompete
Rebeca Corrêa Barbosa	314 - Produção/Gerência - Orquestra Sinfônica da FAMES
Rodrigo de Oliveira Rodrigues	302 - Clarinete
Rodrigo de Souza Nascimento	109 - Pós Graduação Lato Sensu da Fames/UnAC
Ryan Bicalho Lemos Cardozo	310 - Produção/Arquivista - Banda Sinfônica da FAMES
Sâmela Leticia Rocha	301 - Violino ou Flauta Doce
Sâmela Vitória Chaves Gregório	103 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Samuel Wallace Barbosa de Souza	102 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Tathiane Martins de Souza	104 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP
Tatiane da Cruz Rocha	308 - Eufônio/Tuba
Thamiris Ribeiro Schuontz Torres	312 - Violino
Thierry Santos Ferreira	304 - Saxofone

<b>Inscrições Deferidas</b>	
<b>Nome do (a) Candidato (a) - Ordem Alfabética</b>	<b>Modalidade da Bolsa de Monitoria – Anexo II do Edital n. 01/2024</b>
Vinicius Castro Soares de Souza	101 - Percussão Sinfônica
Wanderson Vieira Belatto	204 - Bateria

<b>Inscrições Indeferidas</b>			
<b>Nome do (a) Candidato (a) - Ordem Alfabética</b>	<b>Modalidade da Bolsa de Monitoria – Anexo II do Edital n. 01/2024</b>		
Jeferson Elias Barros	105 - Harmonia 2 e 3 - Revista A tempo	201 - UnAC Fames MPT	
Júlia Lourenço Castilhos	104 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP	-	313 - Violoncelo
Dizzy Gillespie de Souza Mota	-	-	318 - Trompete - FAMES Jazz Band/Prática de conjunto
Gabriel Alomba Pinto Quiangala			312 - Violino
Lara de Lima Massad Cheluje	102 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP	-	-
Raphael Marques Scarpini	-	-	311 - Trompete - Grupo de Trompetes da FAMES
Ryan Bicalho Lemos Cardozo	-	-	310 - Produção/Arquivista - Banda Sinfônica da FAMES
<b>Motivo:</b> Inscrição indeferida conforme subitem 8.2.2 do Edital.			

<b>Inscrições Indeferidas</b>			
<b>Nome do (a) Candidato (a) - Ordem Alfabética</b>	<b>Modalidade da Bolsa de Monitoria – Anexo II do Edital n. 01/2024</b>		
Maximilliano da Silva Gomes	108 - História da Música Brasileira I e II - Laboratório de Músicas e Socialidade (LabMuSo)	204 - Bateria	315 - Produção/Arquivista - Orquestra Sinfônica da FAMES
Amanda Requião Saldanha Ferraz Nunes	103 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência - NAEP		310 - Produção/Arquivista - Banda Sinfônica da FAMES
<b>Motivo:</b> Inscrição indeferida conforme subitem 7.4 do Edital.			