

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória



Through the Looking-Glass.....Daniel Moreira

Papagaio azul.....Edmundo Villani-Cortês

Arr.: Bruno Ishisaki

Buffalo Dances.....Robert W. Smith

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Nota de Programa

Through the Looking-Glass, obra dedicada ao Maestro Paulo Eduardo Almeida, ao Percussionista Daniel Lima e à Profa. de Libras Ana Carolina Martins, é um poema sinfônico cuja narrativa é inspirada nos dois livros de Lewis Carroll "Alice no País das Maravilhas" e sua continuação "Alice do Outro Lado do Espelho".

A obra foi construída especialmente para o concerto de acessibilidade a pessoas com deficiência auditiva promovido pela Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES). A escolha das sonoridades, ritmos, texturas e massas sonoras foi pensada para estimular diferentes tipos de vibrações que possam ser sentidas pelas pessoas com deficiência auditiva. Além disso, a opção por usar um solista na percussão teve como objetivo criar uma experiência visual que ajudasse a construir a paisagem sonora da peça.

Alguns acontecimentos-chave das histórias de ambos os livros foram representados musicalmente de diferentes maneiras, tendo indicações descritivas na partitura, o que viabilizou a construção da performance do segundo solista da peça, feita por um intérprete de Libras, cuja função é contar a narrativa do poema sinfônico.

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Paulo Eduardo de Almeida

Paulo Eduardo é doutorando em Música (Performance Musical) sob orientação do prof. Dr. Mauro Chantal, pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, mestre em música (Performance Musical), pela mesma instituição, graduado em licenciatura em Música com habilitação em saxofone, pela Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ.

Participou de masterclasses com renomados saxofonistas como Dilson Florêncio, Carlos Ordoñez de Arce (ESP), Emiliano Barri (ARG), Douglas Braga, Carlos Gontijo, Marie Bernadette-Charrier (FRA), Alain Crepin (BEL), dentre outros. Em 2017, participou de uma série de concertos e shows promovidos pelo Musik Expedition, na Alemanha, nas cidades de Koblenz, Erlanger e Höchstadt an der Aisch.

Obteve o Prêmio Jovens Solistas do FIMUCA como melhor músico oriundo de escola pública, foi também vencedor do VII concurso de Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (2019), 4º colocado do concurso Panamericanos de Saxofón Clásico de Yucatán, em 2019, no México, vencedor do concurso Jovem Músico BDMG em sua edição de 2016, vencedor do concurso Música XXI (UFSJ), em suas edições de 2016 e 2017.

Atualmente, além de concertista, é integrante e fundador do quarteto de saxofones 5 Oitavas.

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Daniel Lima

Formado em Percussão pelo Conservatório de Tatuí (2006), concluiu o Bacharelado em Música - instrumento: Percussão pela FAMOSP (Faculdade Mozarteum de São Paulo) em 2011, Especializado em Práticas Interpretativas em Música do séc. XX e XXI na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) em 2012, obteve o Mestrado em Música (performance em Percussão) pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU) em 2018. Atualmente é Professor de Percussão Erudita na Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES), Timpanista da Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi-SP e Orquestra Sinfônica de Piracicaba. E desde 2006 é professor e coordenador da área de percussão na FUNDEC (Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba). Foi integrante da Orquestra Sinfônica de Sorocaba (2000-2022), Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí "Orquestra de Sopros Brasileira" (2009-2012), e Banda Sinfônica do Exército (2014). Atuou em diversos grupos, dentre eles: Banda Marcial e Sinfônica Lyra São João/Piedade, Orquestra Filarmônica de Sorocaba, Grupo Percussionista de Câmara de Tatuí, Orquestra Filarmônica de Rio Claro na Ópera Carmina Burana, Orquestra Sinfônica de São José dos Campos, Orquestra Sinfônica de Campinas. Como intérprete, destacam concertos em âmbito internacional, tais como: França (2002), Alemanha (2003), Estados Unidos (2010, 2011). Em 2018, participou como ouvinte do congresso internacional de Percussão PASIC, realizado em Indianápolis. Participou de alguns projetos e gravações como: Bruchsal Jazz Orquestra (2003, Alemanha), Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo (2008), DVD de Comemoração dos 25 anos do Grupo Exaltasamba, e 40 anos Sinfônico da dupla Chitãozinho e Xororó (Grammy latino 2012). Como professor atuou no Conservatório Davino Tradelli da Silva (Piedade - SP), e professor substituto da área de Percussão na Universidade Federal de Uberlândia (UFU) (2013-2014)

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Ana Carolina Martins

Flautista e fagotista com experiência em diferentes formações musicais. Por formação é Especialista (Lato Sensu) em Arte na Educação: Dança, Música e Teatro, Educação Musical, Educação Especial e Libras.

É Licenciada em Música, Bacharel em Flauta Doce e Bacharel em Comunicação Social.

Tem experiência em prática de ensino musical acessível e com adaptações metodológicas na Educação Especial, em ONG's e experiência nos diversos contextos escolares desde a Educação Infantil ao Ensino Médio.

Desenvolveu ainda, trabalhos de criação e direção musical em espetáculos artísticos com crianças e adolescentes em diferentes espaços de produção e ensino artístico. Atualmente é mestranda em Música pela UFSJ e graduanda em Pedagogia.

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Adalgisa Rosa

Mezzo-soprano

Cantora e produtora cultural formada em Artes Cênicas com Pós-graduação em Canto Lírico. Natural do Rio de Janeiro, foi Professora da CAL – RJ, no Bacharelado de Teatro. Interpretou óperas como Gianni Schicchi, Suor Angelica, Madame Butterfly, Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, Il maestro di Musica, Sarapalha, O Reino de Duas Cabeças, O Caixeiro da Taverna, Serafim e o lugar onde não se morre e Medéia. Participou do Magnificat BWV-243, de Bach, da Missa da Coroação, Requiem e Missa Brevis, de Mozart, Missa & Credo nº5, do Pe José Maria Xavier, O Messias, de Haendel e Stabat Mater, de Pergolesi.

Como diretora do Coletivo das Artes, espaço artístico situado em Vila Velha, ES, realizou a produção das óperas O Reino de duas cabeças, de Jaceguay Lins e O Caixeiro da Taverna e Serafim e o lugar onde não se morre, de Guilherme Bernstein. É criadora e diretora cênica do espetáculo infanto-juvenil A Galinha Lírica. Realizou a direção musical e artística das 3 últimas edições do Natal Iluminado, concerto de Natal da Rede Tribuna, atuando também como cantora e regente. É Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Vila Velha, ES.

Programa
Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Banda Sinfônica da Fames

Diretor artístico e musical

Fellipe Carnauba

Regente Assistente

Paulo Eduardo S. de Almeida

Monitora de produção

Ludmilla Rocha

Monitora de arquivo

Danielly Duarte

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Banda Sinfônica da Fames

Clarinete

Débora Savelli (spalla)*

Danilo Soares

Ludhymilla Bruzzi*

Rafael Cláudio

Adão de Carvalho

Paulo Sérgio Wotecostz

Ana Elisa Carlesso

Jamilly Sousa

Rodrigo Rodrigues (Clarone)

Marcelo Trevisam***

Flauta 1

Christiane Zambelli* (Piccolo)

Rafael Luiz

Danielly Duarte

João Gabriel Passos

Flauta 2

Ludmila Rocha

Luiza Matosinhos

Gabriel Oliveira*

Rebeca Corrêia

Fagote

Fábio Benites***

Oboé

Nathalia Maria***

Saxofone

Eduardo Mariano

Marcelo Vilar

Rafael Jesus

Igo Viana

Thierry Santos Ferreira
Washington Carlesso

Trompa

Andrey dos Santos Vieira *

Luiza Amanda Loureiro Luciano
Meida Gonçalves Valadão Machado
Ricardo Lepre***

Trompete

Elen Cristina

Lucas Damasceno

Dizzy Gillespie

Trombone

Gabriel Miranda*

Pedro Santos*

Luciano Gomes Rosa

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Eufônio

Tatiane da Cruz Rocha *

Tuba

Deivid Wilson Peleje

Elvis Coutinho Silva

Contrabaixo acústico

Michael Hochreiter***

Percussão

Jefferson Costa *

Vinícius Castro Soares de Souza

Wagner de Souza Silva

Edson dos Santos

Gabriel Novais

Daniel Lima***

*chefe de naipe

** músico convidado

***Professor

Programa

Banda Sinfônica da Fames

26/Setembro | 20h00
Sala Virgínia Tamanini
Sesc Glória

Vitória, 26 de setembro de 2023.

Faculdade de Música do Espírito Santo
“Maurício de Oliveira”

Banda Sinfônica da Fames

Concerto Acessível

Diretor artístico e regente titular: Fellipe Carnauba

Solistas

Adalgisa Rosa e Daniel Lima

Diretor Geral

Fabiano Araújo