



Turmas do CFM

1º A

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	07h30	Rosangela	302
Prática de Coral	4ª feira	09h00	Rosangela	302
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Gabriel Ferreira De Almeida
2. Ígor Otoni Guimarães
3. Julio Andrey Fernandes Pinto
4. Lorena Pires Adão
5. Lucas Batista Lemos
6. Lucas De Assis Costa Benittez
7. Luiz Felipe De Lima Pinto
8. Micael Barros Moreira Caldeira
9. Rodilan Rodrigues Barbosa
10. Sabrina Porto Espindola
11. Samuel Gomes Ribeiro
12. Thais Barbosa Armindo
13. Thalita Oliveira
14. Tiago Alves Trabach

1º B

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	6ª feira	10h00	Rosangela	302
Prática de Coral	6ª feira	09h00	Rosangela	302
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Anita Queiróz Silva
2. Antonio Marcos Pereira Siqueira
3. Cláudio Laeber Thompson
4. Emilayni Dos Santos De Castro
5. Evandro José Pinto De Abreu
6. Evelyn Da Vitória Lima



7. Filipe Vieira Mousinho
8. Helio Carreço De Almeida Junior
9. João Vitor Lemos Batista
10. Laerte Jose De Aquino Mercier Junior
11. Márcio Ferreira Da Silva
12. Matheus Do Espírito Santo Oliveira
13. Rubenita Fialho
14. Samuel Bezerras Dos Anjos
15. Vanderléia Borges Santos
16. Wesley Gouvea De Araújo

1º C

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	13h30	Evanil	304
Prática de Coral	2ª feira	15h00	Margarida	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. André Sergio Rodrigues Santos
2. Bruno Miranda Da Silva
3. Daniel Nague Pimenta
4. Elder De Jesus Ricardo
5. Ernani Filipe Rodrigues Rocha
6. Filipe Gonçalves Dias
7. Gianfranco Trentani
8. Guilherme Cavassa
9. Hebert Closs Do Rosário
10. Luiza Amanda Loureiro Luciano
11. Madson Wander Silva Sobrinho
12. Mariana Gruvira Fernandes Carlos
13. Matheus Medeiros De Souza
14. Rayssa Dos Santos Da Silva
15. Samuel Wallace Barbosa De Souza
16. Tyago De Paulo Boa Morte
17. Vitor Collodetti Resende



1º D

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	16h30	Rosangela	303
Prática de Coral	2ª feira	15h00	Rosangela	Sala de coral
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Ábida Da Silva Amaro
2. Alana Amancio Vieira
3. Amanda Sodré Borgo Kill
4. Ana Beatriz Pompermayer De Souza
5. André Guedes Da Silva
6. Carolina Pereira Do Nascimento
7. Chloe Miranda Rodrigues
8. Davi Alexandre Gomes
9. Davi Antunes Pereira
10. Eduarda Gava Reis
11. Emanuel Breno Santos Vieira
12. Ericli Dos Santos Rodrigues
13. Filipe Madeira Assis
14. Gustavo Ribeiro Magalhães
15. Gustavo Schulthais Pedrosa
16. Igor Uriel Dias Lemos Marques
17. Ishwara Leonardo Karim Lutsenko
18. Maria Eduarda Barbosa Viera
19. Mariana De Souza Salles

1º E

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	13h30	Rosangela	303
Prática de Coral	2ª feira	15h00	Rosangela	Sala de coral
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			



1. Flávia Dias Cesar
2. Frederico Magno Rosa
3. Jean Ferreira Teixeira Rocha
4. João Braz Traspadini Neto
5. João Marcelo Mateus Baroni
6. Johnny Lopes Rodrigues
7. Jonivane Tavares
8. José Salucci Saloto De Oliveira
9. Julia Pivetta
10. Rainy Giestas Deriz Batista
11. Rebeca Corrêa Barbosa
12. Roberta Koehler Schulze
13. Rômulo Emanuel Quinelato
14. Rubya Lizardo Rocha
15. Willian Roberto Batista Da Silva
16. Yasmin Christina Corrêa

1º F

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	13h00	Rosangela	303
Prática de Coral	4ª feira	15h00	Rosangela	Sala de coral
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Ariaydner De Paula Bispo
2. Aylla Myrian Conceição Dos Santos
3. Felipe Sala Carpes
4. Gabriel Lourenço De Oliveira
5. Geovana Ferreira Ribeiro
6. Gustavo Alves Da Silva
7. Henrique Martins Darós
8. Igor Gonçalves Cortezini Siqueira
9. João Pedro Margon Tavares
10. João Pedro Rangel Astolphi
11. Letícia Da Silva Almeida
12. Livia Da Silva Almeida
13. Lorenzo De Halley Assis Silva
14. Lucas Simões Castro Paiva
15. Luis Guilherme Carlesso De Almeida



16. Maria Eduarda Da Silva Dally

17. Maria Júlia Baier Barreiros

18. Maria Rita Figueiredo Martins

1º G

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	18h00	Rosangela	303
Prática de Coral	2ª feira	19h30	Margarida	302
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Advalter Souto Iglesias
2. Ana Carolina Knupp Gonçalves
3. Bruna Leite Barbosa
4. Claudio Henrique Barcellos Nunes
5. Douglas Soares Dos Reis
6. Fabiola Moraes Costabeber Fraga
7. Giovani Francisco de Moraes Silva
8. Júlia Menelli Lemos Alves
9. Julia Ramos Dutra
10. Loran Alves De Abreu
11. Marcos Barcellos Pandolfi
12. Maria Carla Pereira
13. Misael Da Silva Figueiredo
14. Rafael Querubim Marques Giacomeli
15. Sarah Cristhina Serrano Figueiredo
16. Wanderson Vieira Belatto
17. Robson Barbosa Silva



1º H

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	13h30	Ewellyn	300
Prática de Coral	4ª feira	15h00	Margarida	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Adriane Stefani Paixão Da Silva
2. Alexandre Fraga De Oliveira Filho
3. Bruno Da Silva Chagas
4. Claudia Zanetti Nogueira
5. Daniely Pereira Gomes
6. Dener De Lacerda Pereira
7. Junior Freitas Da Silva
8. Laryssa Vitória Alves Pereira
9. Leonardo Samuel Turquenitch Passos
10. Lucas De Araujo Ribeiro Sielemann
11. Lucas Pereira Rossmann

1º I

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	3ª feira	13h30	Margarida	300
Prática de Coral	3ª feira	15h00	Margarida	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Carlos Alberto Pastore Braga
2. Elias Oliveira De Jesus
3. Françoê Antonio Da Silva
4. Joelson Da Silva Viana
5. Larissa Pereira Sales
6. Samuel Martins De Medeiros
7. Samuel Nascimento Gomes
8. Samuel Nobre Dos Santos
9. Sávio Dos Santos Oliveira
10. Sérgio Marcelo De Souza Gripp
11. Silas Martins Barreto



12. Thiago Vitoria Ferreira Da Silva
13. Vitória Keulere Eustachio De Almeida
14. Welton Nunes Luiz
15. Wesley De Freitas Arruda

1º J

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	16h30	Rosangela	303
Prática de Coral	4ª feira	15h00	Rosangela	Sala de Coral
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Maria Beatriz Cota Villa Real
2. Matheus Anisio Helmer
3. Matheus Guilherme Dos Santos De Almeida
4. Matheus Mesquita Castro De Souza
5. Pedro Fernandes De Carvalho
6. Pedro Gabriel Silva Ribeiro
7. Pedro Henrique Stein De Souza
8. Pedro Roberto Rezende Silva
9. Samanta Girelli Cardoso
10. Sophia Da Luz Fadini
11. Sophia Jullie Dos Santos De Almeida
12. Taynara De Mendonça Pinto
13. Thayná Honório Martim
14. Thays Costa Da Silva

2º A

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	6ª feira	07h30	Rosangela	302
Prática de Coral	6ª feira	09h00	Rosangela	302
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			



1. Ana Claudia Santana da Silva Santos
2. Ana Paula de Souza Sales
3. Cassio Jordan Almeida Alves
4. David dos Santos Vieira
5. Flavia Cruz Pavani Rodrigues
6. Gabriel Guerra de Azevedo
7. Gerson Alves da Rocha Junior
8. Giancarlo Luigi dos Santos Silva
9. Hildjaney Luciola Martins Mendonça
10. Joel Borges Campos
11. Jordania Pimentel Silva de Andrade
12. Kamilla Kaiser Loureiro
13. Pedro Henrique Couto Rosa
14. Raquel de Araujo Almeida
15. Rodrigo de Souza Modoli

2º B

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	13h00	Margarida	300
Prática de Coral	2ª feira	15h00	Margarida	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Ancelmo Alves da Conceição
2. Eduardo Mariano dos Santos
3. Estefânia Fraga dos Santos
4. Evandro Lima Rolim
5. Ilma Freitas Silva Machado
6. Jusiel de Jesus
7. Laisa Gusson Said
8. Larissa Couto Rosa
9. Lucília Vaz de Souza
10. Maria Julia Fernandes Freire
11. Rayone de Matos Oliveira
12. Samuel Cabidelle de Lima
13. Thiago Gonzaga de Souza
14. Kelvin de Souza Cristovão



2º C

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	16h30	Evanil	304
Prática de Coral	2ª feira	15h00	Margarida	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Adão de Carvalho Pereira
2. Adriana Lahass Fribe
3. Adriel Natan Furlan Amálio dos Santos
4. Alana Gonçalves Pereira
5. Ana Clara Schulz Vilhagra
6. Daniel Vieira de Assis
7. Ewerton Rodrigues Silveira
8. Filipe Passos da Silva
9. Geraldo Henrique Tadeu Santos Teixeira
10. Guillherme dos Santos Mariano
11. Hadassa Gil Da Silva
12. Hadassa Guedes Soares
13. Lui Ruas Alves Oliveira Santos
14. Macarius Bomjardim Gangá
15. Marcos Souza da Silva
16. Wilder Flegler de Souza

2º D

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	13h30	Evanil	304
Prática de Coral	4ª feira	15h00	Margarida	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Arthur Pereira Gomes
2. Beatriz Cruz Bonato
3. Bruna De Oliveira Bolina
4. Danielly Duarte Furtulino



5. Felipe Pessin Manzoli
6. Hyantony Telles de Oliveira
7. Isabella de Souza Costa Alves
8. Ivan Zilocchi Batista
9. Maria Eduarda Santos Pereira
10. Mariele da Silva Oliveira
11. Maximyllian Mitri de Amorim Moreira
12. Pedro Alvarenga Maximo
13. Rafael Pagung
14. Ramon Soares de Souza
15. Rayssa de Oliveira Mirandola
16. Victor dos Santos Belmonte

2º E

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	18h00	Margarida	300
Prática de Coral	2ª feira	19h30	Margarida	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			

1. Abner Guimarães Silveira
2. Cleyton Manhone
3. Clodoaldo de Abrel Vieira
4. Débora Borges Silva
5. Evander Jesus da Silva
6. Hiram Queiroz Stateri
7. Ivan Carlos Pereira Claudino
8. João Vitor Filgueira de Oliveira
9. Jordana Mazioli Bruzzi Alvarenga
10. José Carlos Horonato da Silva
11. Karlos Eduardo Oliveira Pereira
12. Nethye Silveira Cezar
13. Otávio Augusto da Silva Vieira
14. Paulo Nascimento Neves
15. Rayane Silva Nascimento
16. Wilerson Soares de Oliveira



3º A

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	10h00	Rosangela	302
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Adelson Xavier de Oliveira Junior
2. Ângela Volpato Almeida
3. Antônio Guedes Cypreste Junior
4. Bruno Azevedo Mascarenhas
5. Clezio Ferreira Silva Coimbra
6. Dauci José da Silva
7. Jean Carlos Silva de Oliveira
8. João Miguel Rosseto Ferro
9. Larissa Nascimento Gabriel
10. Lucas Henrique de Souza Santos
11. Mariana Araújo da Costa
12. Stanley Josias de Souza

3º B

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	16h30	Ewellyn	302
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Abner Pereira dos Santos
2. Amanda Meneguci Araujo
3. Ana Luiza Rocha Flegler
4. Cibelle Waiandt
5. Daniela Barbosa Garcia
6. Dante Sala Carpes
7. Débora Savelli Pereira



8. Ingrid Sales Rangel
9. Juliana da Conceição Andrade
10. Lucas Dias Moreira
11. Lucas Herzog Ferreira
12. Matheus Borel Gisto de Oliveira
13. Rebeca Batista Silva
14. Thamires Wernersbach Nascimento
15. Victor Batista Silveira
16. Vitor Silva Layber

3º C

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	15h00	Evanil	304
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Ana Beatriz Jeckel da Silva
2. Elaine Ferreira Tesch Oliveira
3. Giuseppe Simões Cavatti
4. João Carlos de Souza Júnior
5. Kathariny Freitas dos Santos
6. Katt Kesley Santos Silva
7. Layla Moreira Guimarães
8. Paula Silva de Carvalho
9. Rícley Ribeiro de Souza
10. Rolph da Luz Fadini



3º D

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	15h00	Evanil	304
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Alexandre de Souza Bianque
2. Alice de Freitas Pompermayer
3. Ana Elisa Carlesso dos Santos
4. Beatriz de Souza Merlo
5. Cristiano Mello Pina Júnior
6. Dalila Nickel Loose
7. Débora Costa
8. Eduarda Souza Freire
9. Guilherme França Carvalho
10. Isabella Lorde Souza Mariquito
11. Luana Damas kiffer
12. Lucas Rodrigues Mendonça
13. Luiza Leôncio Matozinhos dos Anjos
14. Pedro Vinicius Novaes Martins

3º E

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	18h00	Evanil	304
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Alinny Kelly Siqueira Dantas
2. Carlos Ferrareiz Menezes
3. Elisa Gomes Araújo Viana
4. Felipe de Souza Oliveira
5. Flavia Bonelli Silva
6. Gean Modesto Silva Chagas



7. Indiana Nascimento Silva de Oliveira
8. Joeligton da Silva Ferreira
9. José Antônio da Silva Junior
10. Marcos Paulo Trancoso Santos
11. Marcus de Matos França
12. Michelle Soares Braga de Oliveira Silva
13. Raphael Henrique Silva dos Santos
14. Rebeca Christ Diniz
15. Reginaldo Salazar Ramos
16. Yvai Rodrigues Barbosa
17. Thiago Pimentel Goes

4º A

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	09h30	Denise	303
Harmonia	4ª feira	08h30	Doriedson	300
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Beatriz Ribeiro Rocha
2. Clara Comper Moreira Barbosa
3. Davi Andrade Batista Santos
4. Gabriel Bruno Corona
5. Leonardo França Carvalho
6. Samyra Anizio Lopes Mendes
7. Silmara Cintia Fialho Nogueira Torezani
8. Thais Pereira Nunes
9. Welton da Silva Costa



4º B

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	13h30	Ewellyn	302
Harmonia	2ª feira	14h30	Doriedson	302
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Abraao Santos Viana
2. Alan Pinheiro da Silva
3. Edson Tinôco Ferreira
4. Ernivaldo Westphal
5. Filipe Savelli Pereira
6. Gabriella Nayara de Araujo Paiva
7. Gustavo Coradi Guio
8. João Lucas Dias de Carvalho
9. Julia de Oliveira Bolina
10. Júlia Lourenço Castilhos
11. Lucas Bruscke Miranda
12. Maria Isabella Waiandt Vieira
13. Mateus Pereira Barbosa
14. Maycon Soares Brito
15. Ronnie Mombrini Bermudes
16. SÍntia Mara Ott

4º C

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	4ª feira	16h30	Evanil	304
Harmonia	4ª feira	17h30	Doriedson	304
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Ana Carla Porfirio de Oliveira
2. Arthur Mariano Maioli



3. Dayane Bacelar
4. Gabriel Santos Bruno
5. Guilherme Henrique Oliveira da Cunha
6. Jaasiel do Prado Pinto
7. Jamilly Campos de Souza
8. Lidiane Candido Lordello
9. Marcelo Porto Da Costa
10. Rhuan dos Santos Vieira
11. Sara Santos Herbert
12. Thamiris Ribeiro Schuontz
13. Vitória de Oliveira de Melo
14. Wilsander Gomes Cunha

4º D

Disciplina	Dia	Horário	Professor(a)	Sala
Teoria e Percepção Musical	2ª feira	18h20	Marcelo	205
Harmonia	2ª feira	19h20	Marcelo	205
Aula de instrumento	O aluno deverá procurar o coordenador do núcleo relacionado ao seu instrumento.			
Aula de acompanhamento	Com exceção do piano e cordas dedilhadas, o aluno deverá procurar a coordenação do núcleo de acompanhamento.			
Prática de Conjunto/ Orquestra	Os alunos deverão procurar os professores dos seus respectivos instrumentos para poder se inserir.			

1. Debora Santos Cardoso
2. Evandro Dantas Lopes
3. Felipe da Silva Schulz
4. Guilherme Almeida Minda
5. Maximilliano da Silva Gomes
6. Rodolfo dos Santos