



Faculdade de Música do Espírito Santo  
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"  
Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 028 de 02/06/70 e Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

PROCESSO SELETIVO - Vagas remanescentes 2020

R E SULTADO PARCIAL  
CURSOS DE GRADUAÇÃO



### EDITAL Nº 01/2020 PROCESSO SELETIVO - VAGAS REMANESCENTES 2020

CURSOS BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA E BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR

#### 6. PROVAS

6.1. O processo seletivo para o curso de Bacharelado em Música e Bacharelado em Música Popular é subdividido em três etapas:

Primeira Etapa: Prova de redação de caráter dissertativo. Valor: 30 (trinta) pontos. Para obtenção dos pontos, será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez) multiplicada por 3 (três). Segunda Etapa: Prova de conhecimentos musicais, dividida em duas partes: prova escrita e prova oral abordando conteúdos teóricos e perceptivos. Valor: 30 (trinta) pontos assim distribuídos: 20 (vinte) pontos para a prova escrita e 10 (dez) pontos para a prova de percepção oral.

Terceira Etapa: Prova de Habilidade Instrumental/Canto. Valor: 40 (quarenta) pontos. Para obtenção dos pontos, será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez) multiplicada por 4 (quatro).

6.2. A pontuação máxima será de 100 (cem) pontos, obtidos pela soma das 3 (três) etapas.

6.3. Será eliminado do processo seletivo o candidato que não obtiver 50% (cinquenta por cento) de aproveitamento na somatória das três etapas e/ou não comparecer a qualquer uma das etapas.

Vitória/ES, 21/02/2020

| Nome do Candidato                   | Número de Inscrição | Curso  | Turno    | Pontos Redação | Pontos Prova Escrita | Pontos Prova Oral | Pontos Habilidade | Resultado Final | Situação Final  |
|-------------------------------------|---------------------|--|----------|----------------|----------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| CAIO CESAR TEIXEIRA VIANA           | 15202001            | BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO                | INTEGRAL | 21,0           | 18,0                 | 10,0              | 30,0              | 79,0            | 1º CLASSIFICADO |
| DÉBORA LEANDRO                      | 10202001            | BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO                | INTEGRAL | 21,0           | 14,0                 | 7,0               | 32,0              | 74,0            | 2º CLASSIFICADA |
| MAX PETRONIO SOUZA SANTOS           | 9202001             | BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO                | INTEGRAL | 21,0           | 8,0                  | 3,0               | 32,0              | 64,0            | 3º CLASSIFICADO |
| EDUARDO SANTA CLARA DE MENEZES      | 8202001             | BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO                | INTEGRAL | AUSENTE        | -                    | -                 | -                 | -               | DESCLASSIFICADO |
| JEAN CARLOS SILVA DE OLIVEIRA       | 21202001            | BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA TROMPETE             | INTEGRAL | 18,0           | 11,0                 | 7,3               | 22,8              | 59,1            | CLASSIFICADO    |
| GUILHERME BARBOSA PITANGA NOGUEIRA  | 20202001            | BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA VIOLINO              | INTEGRAL | 18,0           | 7,0                  | 7,3               | 21,2              | 53,5            | CLASSIFICADO    |
| RAMON COSVOSK BRAIS RIBEIRO         | 7202001             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BATERIA              | DIURNO   | 20,4           | 12,0                 | 6,6               | 37,2              | 76,2            | 1º CLASSIFICADO |
| EDUARDO SZAJNBRUM                   | 6202001             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BATERIA              | DIURNO   | 19,5           | 14,0                 | 5,6               | 30,8              | 69,9            | 2º CLASSIFICADO |
| ALLYSON GOMES SILVA                 | 14202001            | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BATERIA              | DIURNO   | 15,0           | 8,0                  | 2,6               | 33,2              | 58,8            | SUPLENTE        |
| BIANCA DA SILVA AMORIM              | 1202001             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO                | DIURNO   | AUSENTE        | -                    | -                 | -                 | -               | DESCLASSIFICADA |
| SARA DOS SANTOS GARCINDO            | 16202001            | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO                | DIURNO   | 19,5           | 14,0                 | 7,3               | 28,8              | 69,6            | 1º CLASSIFICADA |
| JUSIEL DE JESUS                     | 18202001            | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO                | DIURNO   | 20,4           | 17,0                 | 7,0               | 24,0              | 68,4            | 2º CLASSIFICADO |
| JULIANA OLIVEIRA DE SANTANA GOLDNER | 2202001             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO                | DIURNO   | 17,1           | 7,0                  | 1,0               | 30,0              | 55,1            | SUPLENTE        |
| ALINE MARTINS                       | 11202001            | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO                | DIURNO   | AUSENTE        | -                    | -                 | -                 | -               | DESCLASSIFICADA |
| ALEXANDRE SIQUEIRA DE PAULA         | 19202001            | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO                | DIURNO   | AUSENTE        | -                    | -                 | -                 | -               | DESCLASSIFICADO |
| DENIS APOLINARIO RAMOS              | 12202001            | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CONTRABAIXO ELÉTRICO | DIURNO   | 20,4           | 11,0                 | 7,0               | 32,0              | 70,4            | CLASSIFICADO    |
| LUIZ CARLOS GERLUN JUNIOR           | 13202001            | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR PIANO                | DIURNO   | 20,7           | 20,0                 | 10,0              | 36,0              | 86,7            | CLASSIFICADO    |
| STEFANO NASCIMENTO DE MORAES        | 1720201             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR PIANO                | DIURNO   | 20,4           | 20,0                 | 10,0              | 26,0              | 76,4            | SUPLENTE        |
| JOÃO VITOR FILGUEIRA DE OLIVEIRA    | 4202001             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR TROMBONE             | DIURNO   | 18,0           | 7,0                  | 6,6               | 11,2              | 42,8            | DESCLASSIFICADO |
| FELIPE MOREIRA RODRIGUES            | 3202001             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR VIOLÃO               | DIURNO   | 24,9           | 19,0                 | 7,3               | 37,2              | 88,4            | CLASSIFICADO    |
| JEAN MARQUES ALMEIDA                | 5202001             | BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR VIOLÃO               | DIURNO   | 20,1           | 8,0                  | 1,0               | 28,0              | 57,1            | SUPLENTE        |