



Faculdade de Música do Espírito Santo
Maurício de Oliveira

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 028 de 02/06/70 e Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

PROCESSO SELETIVO - Vagas remanescentes 2020

R E SULTADO PARCIAL
CURSOS DE GRADUAÇÃO



EDITAL Nº 01/2020 PROCESSO SELETIVO - VAGAS REMANESCENTES 2020

CURSOS BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA E BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR

6. PROVAS

6.1. O processo seletivo para o curso de Bacharelado em Música e Bacharelado em Música Popular é subdividido em três etapas:

Primeira Etapa: Prova de redação de caráter dissertativo. Valor: 30 (trinta) pontos. Para obtenção dos pontos, será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez) multiplicada por 3 (três). Segunda Etapa: Prova de conhecimentos musicais, dividida em duas partes: prova escrita e prova oral abordando conteúdos teóricos e perceptivos. Valor: 30 (trinta) pontos assim distribuídos: 20 (vinte) pontos para a prova escrita e 10 (dez) pontos para a prova de percepção oral.

Terceira Etapa: Prova de Habilidade Instrumental/Canto. Valor: 40 (quarenta) pontos. Para obtenção dos pontos, será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez) multiplicada por 4 (quatro).

6.2. A pontuação máxima será de 100 (cem) pontos, obtidos pela soma das 3 (três) etapas.

6.3. Será eliminado do processo seletivo o candidato que não obtiver 50% (cinquenta por cento) de aproveitamento na somatória das três etapas e/ou não comparecer a qualquer uma das etapas.

Vitória/ES, 21/02/2020

Nome do Candidato	Número de Inscrição	Curso	Turno	Pontos Redação	Pontos Prova Escrita	Pontos Prova Oral	Pontos Habilidade	Resultado Final	Situação Final
CAIO CESAR TEIXEIRA VIANA	15202001	BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO	INTEGRAL	21,0	18,0	10,0	30,0	79,0	1º CLASSIFICADO
DÉBORA LEANDRO	10202001	BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO	INTEGRAL	21,0	14,0	7,0	32,0	74,0	2º CLASSIFICADA
MAX PETRONIO SOUZA SANTOS	9202001	BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO	INTEGRAL	21,0	8,0	3,0	32,0	64,0	3º CLASSIFICADO
EDUARDO SANTA CLARA DE MENEZES	8202001	BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA CANTO	INTEGRAL	AUSENTE	-	-	-	-	DESCLASSIFICADO
JEAN CARLOS SILVA DE OLIVEIRA	21202001	BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA TROMPETE	INTEGRAL	18,0	11,0	7,3	22,8	59,1	CLASSIFICADO
GUILHERME BARBOSA PITANGA NOGUEIRA	20202001	BACHARELADO EM MÚSICA ERUDITA VIOLINO	INTEGRAL	18,0	7,0	7,3	21,2	53,5	CLASSIFICADO
RAMON COSVOSK BRAIS RIBEIRO	7202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BATERIA	DIURNO	20,4	12,0	6,6	37,2	76,2	1º CLASSIFICADO
EDUARDO SZAJNBRUM	6202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BATERIA	DIURNO	19,5	14,0	5,6	30,8	69,9	2º CLASSIFICADO
ALLYSON GOMES SILVA	14202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BATERIA	DIURNO	15,0	8,0	2,6	33,2	58,8	SUPLENTE
BIANCA DA SILVA AMORIM	1202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO	DIURNO	AUSENTE	-	-	-	-	DESCLASSIFICADA
SARA DOS SANTOS GARCINDO	16202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO	DIURNO	19,5	14,0	7,3	28,8	69,6	1º CLASSIFICADA
JUSIEL DE JESUS	18202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO	DIURNO	20,4	17,0	7,0	24,0	68,4	2º CLASSIFICADO
JULIANA OLIVEIRA DE SANTANA GOLDNER	2202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO	DIURNO	17,1	7,0	1,0	30,0	55,1	SUPLENTE
ALINE MARTINS	11202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO	DIURNO	AUSENTE	-	-	-	-	DESCLASSIFICADA
ALEXANDRE SIQUEIRA DE PAULA	19202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CANTO	DIURNO	AUSENTE	-	-	-	-	DESCLASSIFICADO
DENIS APOLINARIO RAMOS	12202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR CONTRABAIXO ELÉTRICO	DIURNO	20,4	11,0	7,0	32,0	70,4	CLASSIFICADO
LUIZ CARLOS GERLUN JUNIOR	13202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR PIANO	DIURNO	20,7	20,0	10,0	36,0	86,7	CLASSIFICADO
STEFANO NASCIMENTO DE MORAES	1720201	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR PIANO	DIURNO	20,4	20,0	10,0	26,0	76,4	SUPLENTE
JOÃO VITOR FILGUEIRA DE OLIVEIRA	4202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR TROMBONE	DIURNO	18,0	7,0	6,6	11,2	42,8	DESCLASSIFICADO
FELIPE MOREIRA RODRIGUES	3202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR VIOLÃO	DIURNO	24,9	19,0	7,3	37,2	88,4	CLASSIFICADO
JEAN MARQUES ALMEIDA	5202001	BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR VIOLÃO	DIURNO	20,1	8,0	1,0	28,0	57,1	SUPLENTE