

RESULTADO PRELIMINAR DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS SUBMETIDOS AO EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 002/2024 PROJETOS ESPECIAIS DE APOIO AO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO “MAURÍCIO DE OLIVEIRA”

Em caso de desejar apresentar recurso, este deverá ser enviado via sistema E-Docs à Comissão de Avaliação dos Projetos do Programa de Bolsa Monitoria

PROJETO SUBMETIDO		Professor ou conjunto de proponentes	Item do Edital 4.6.1.1. Pertinência e relevância do projeto;	Item do Edital 4.6.1.2. Viabilidade;	Item do Edital 4.6.1.3. Disponibilidade de recursos;	Item do Edital 4.6.1.4. Publicações autorais na área do projeto encaminhado	Quantidade de bolsas solicitadas	Quantidade de bolsas aprovadas
1.	Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)	Ana Carolina dos Santos Martins; Edimilson Rodrigues de Souza; Gleidson Jordan dos Santos.	sim	sim	sim	sim	03	03
2.	Harmonia 2 e 3; Revista A Tempo	Bruno Yukio Meireles Ishisaki	sim	sim	sim	sim	01	01
3.	Grupo de Percussão – Música de Câmara	Daniel Lima	sim	sim	sim	sim	02	02
4.	Banda Sinfônica da FAMES e Orquestra Sinfônica da FAMES	Fellipe Carnauba	sim	sim	sim	sim	25	20 O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3)
5.	Disciplinas: História da Música Brasileira I e II; Grupo de pesquisa: Laboratório de	Fernando de Oliveira Magre	sim	sim	sim	sim	03	01 O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da

Edital de Chamamento nº 002/2023

Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira”

	Músicas e Socialidade (LabMuSo)							disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3)
6.	Conjunto de Música Antiga da Fames	Grácia Maria da Silva	sim	sim	sim	não	01	01
7.	Prática de ópera I, II, III e IV Prática de Conjunto Vocal I e II	Lorena Espíndola	sim	sim	sim	sim	02	01 O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3)
8.	Disciplina de bateria no curso de extensão	Luiz Renato da Silva Rocha	sim	sim	sim	não	01	01 O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3 e 4.8)
9.	Grupo de trompetes da fames	Marcos José Ferreira Rodrigues	sim	sim	sim	não	01	01
10.	FAMES Jazz Band/Prática de conjunto	Maurício Figueiredo	sim	sim	sim	sim	06	05 O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3)
11.	Curso de Musicalização nas disciplinas: “Vivências Musicais”, “Flauta doce/Ukulele” e “Coralito”.	Monique Traverzim	sim	sim	sim	sim	06	06
12.	Pós-graduação Lato Sensu da Fames/UnAC	Murilo Ferreira Velho de Arruda	sim	sim	sim	sim	02	01

Edital de Chamamento nº 002/2023

Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira

									O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3)
13.	Canto Coral I / Sinfônico / Canto Coral CFM / Maturidade / Orq. Cuña	Rachel de Abreu Pereira	sim	sim	sim	sim	07	05	O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3)
14.	Prática de conjunto vocal - Popular	Thomas Davidson Bispo dos Santos	sim	sim	sim	não	05	01	O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3 e 4.8)
15.	UnAC Fames MPT	Victor Pólo	sim	sim	sim	sim	02	01	O número de bolsas concedidas foi reduzido em razão da disponibilidade de recursos (Item 4.6.1.3 e 4.8)
TOTAL DE BOLSAS SOLICITADAS								67	
TOTAL DE BOLSAS CONCEDIDAS								50	

Vitória, 16 de janeiro de 2024

Comissão de avaliação dos Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão para o programa de bolsa monitoria