

EDITAL n. 03/2023 – MONITORIA CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, nomeada pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação.

Para atender esta convocação o (a) candidato (a) deve, nos dias 02 ou 03/10/2023, manifestar interesse adotando os seguintes procedimentos:

1. Enviar mensagem para o e-mail selecao.monitoria@fames.es.gov.br

1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:

Para: selecao.monitoria@fames.es.gov.br

Assunto: Implementação da Bolsa.

Mensagem:

A Comissão de Seleção - Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu **(Nome Completo do/a)**, portador da matrícula n. **(número da matrícula)**, manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo **“Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - PEAPEN – Código: 101 - Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)”** por meio do Edital n. 03/2023 – Bolsa de Monitoria.

Atenciosamente,

(nome do/a candidato/a)

1.2. **Anexar ao e-mail:**

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) PIS/PASEP (se possuir);
- e) Carteira de Trabalho (frente e verso);
- f) CNH (se possuir).

Observação: A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis.

Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O/A candidato/a convocado/a que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado/a desclassificado/a.

01 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino			
Grupo de Percussão – Música de Câmara - Instrumento/área de Atuação: Percussão Sinfônica			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Bruna Leite Barbosa	2021007	105	1ª
Vinicius Castro Soares de Souza	2016117	105	2ª

01 - PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino			
Música e Tecnologia - Instrumento/área de Atuação: Música e tecnologia, contato prévio com softwares e hardwares de edição de partituras e gravação musical.			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Pedro Vitor Batista Kretli	201963	107	1ª

02 - PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Musicalização Infantil - Instrumento/área de Atuação: Educação musical especial, ukulele e vivência pedagógica			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Katielle Oliveira de Araújo da Silva	2021018	202	1ª
Harilson Rodrigues dos Santos Júnior	2019112	202	2ª

02 - PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Musicalização Infantil - Instrumento/área de Atuação: Educação musical especial, ukulele e vivência pedagógica			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Mariana Aguiar de Miranda	2021022	203	1ª

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de Atuação: Clarinete			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Katt Kesley Santos Silva de Jesus	2021066	305	1ª

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de Atuação: Trompete			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Elen Cristina Bremmenkamp Coitinho	2023002	308	1ª

03 - PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de Atuação: Percussões			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Gabriel Novais de Almeida	201519	311	1ª