

ERRATA Nº 01 EDITAL DE SELEÇÃO PARA OFICINAS DE EXTENSÃO SEMESTRE 2023/II

A Coordenação dos Cursos de Extensão da FAMES torna pública a retificação do Edital de Seleção para oficinas de extensão Semestre 2023/II, conforme disposição a seguir:

1 Fica acrescentado o item 2.6:

2.6 As inscrições para cada oficina serão encerradas quando o número máximo de candidatos inscritos for alcançado.

2 Fica alterado o Anexo I, para o arquivo que segue:

ANEXO I

Serão oferecidas as seguintes oficinas de extensão durante o segundo semestre de 2023:

Oficina	Prática de Teatro Musical: Voz Gestual e Cênica
Público-alvo	Todo aquele interessado em ampliar seus conhecimentos no universo do teatro musical.
Vagas	15
Formato das aulas	Coletivas.
Critérios de seleção	Audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha (brasileira ou em língua estrangeira) com acompanhamento de violão, piano ou playback.
Máximo de candidatos	30
Horário das aulas	Terças-feiras, de 16h às 18h.
Data e local da audição	28/09/2023, às 18h30, na Fames - sala 300.

Oficina	Violão Erudito
Público-alvo	Qualquer pessoa interessada em aprender violão erudito.
Vagas	10
Formato das aulas	Individuais, um encontro de uma hora por semana para cada estudante.
Critérios de seleção	Audição - repertório de livre escolha do candidato.
Horário das aulas	Terça-feira: 8h às 12h e de 14h às 15h e de 18h às 19h. Quarta-feira: 8h às 9h, 11h às 12h e de 17h às 19h. Obs: o horário individual será agendado, após o resultado da seleção, dentre estes pré estabelecidos.
Máximo de candidatos	20

Data e local da audição	26/09/2023, às 09h, na Fames (para candidatos com disponibilidade no período matutino). 26/09/2023, às 14h, na Fames (para candidatos com disponibilidade no período matutino).
-------------------------	--

Oficina	Fagote
Público-alvo	Qualquer pessoa interessada em aprender fagote.
Vagas	4
Formato das aulas	Individuais, um encontro de uma hora por semana para cada estudante.
Crêterios de seleção	Entrevista com cada interessado.
Máximo de candidatos	10
Horário das aulas	Agendado junto ao professor.
Data e local da entrevista	25/09/2023, às 14h, na Fames.

Oficina	A Trompa sem Barreiras
Público-alvo	Alunos da rede estadual e municipal de ensino.
Vagas	20
Formato das aulas	Aulas coletivas aos sábados para iniciantes; aulas individuais ou em dupla para alunos avançados.
Crêterios de seleção	Ser aluno(a) matriculado(a) na rede pública de ensino e possuir o instrumento.
Máximo de candidatos	30
Horário das aulas	Sábados pela manhã, terças e quintas-feiras (matutino e noturno).
Data e local da entrevista	30/09/2023, às 08h, na Fames. Obs: apresentar comprovante de matrícula no ensino fundamental ou médio.

Oficina	Preparação para Vestibular - Saxofone
Público-alvo	Alunos interessados em ingressar no Bacharelado em Música - Saxofone Erudito ou Popular da FAMES.
Vagas	2
Formato das aulas	Individuais, um encontro de uma hora por semana para cada estudante.
Crêterios de seleção	Entrevista com cada pessoa interessada.
Máximo de candidatos	8
Horário das aulas	Terça-feira, às 10h; Quarta-feira, às 10h.
Data e local da entrevista	27/09/2023, às 10h, na Fames.

Oficina	Oboé
Público-alvo	Qualquer pessoa interessada em aprender oboé.
Vagas	4
Formato das aulas	Individuais, um encontro de uma hora por semana para cada estudante.
Critérios de seleção	Entrevista com cada pessoa interessada.
Máximo de candidatos	10
Horário das aulas	Agendado junto ao professor.
Data e local da entrevista	26/09/2023, às 14h30, na Fames.

Oficina	Tuba e Eufônio
Público-alvo	Qualquer pessoa interessada em aprender Tuba ou Eufônio.
Vagas	4
Formato das aulas	Individuais, um encontro de uma hora por semana para cada estudante.
Critérios de seleção	Entrevista com cada pessoa interessada.
Máximo de candidatos	10
Horário das aulas	Agendado junto ao professor.
Data e local da entrevista	27/09/2023, às 14h, na Fames

Oficina	Trompete na Prática
Público-alvo	Estudantes de trompete Interessados em ingressar nos Cursos de Extensão ou Superior da Fames.
Vagas	14
Formato das aulas	Aulas individuais ou coletivas, organizadas de acordo com o nível técnico dos estudantes.
Critérios de seleção	Audição - O candidato deverá apresentar uma música ou um trecho de obra de livre escolha.
Máximo de candidatos	25
Horário das aulas	Nas quintas e sextas-feiras em horário a combinar com o professor.
Data e local da audição	28/09/2023, às 14h, na Fames - sala 104.

Oficina	Práticas Coletivas de Trompete
Público-alvo	Trompetista
Vagas	4
Formato das aulas	Aulas coletivas presenciais semanais, com duração de duas horas.

Critérios de seleção	Audição - José Ursicino da Silva - 4º Movimento (Frevo) da obra Uma Fantasia Brasileira, disponível em: https://drive.google.com/file/d/1rOh_8DJkTCzcqL2qFo_6iJGC3xSihuls/view?usp=sharing
Máximo de candidatos	10
Horário das aulas	Sextas-Feiras a combinar com o professor
Data e local da audição	29/09/2023, às 17h, na Fames - sala 102.

Oficina	Flauta Transversal
Público-alvo	Qualquer pessoa interessada em aprender flauta transversal.
Vagas	5
Formato das aulas	Coletivas, um encontro de duas horas por semana.
Critérios de seleção	Audição - repertório de livre escolha do candidato.
Máximo de candidatos	15
Horário das aulas	Terças-feiras, de 18h às 20h.
Data e local da audição	26/09/2023, às 18h, na Fames.

Vitória/ES, 15 de setembro de 2023.

**Coordenação dos Cursos de Extensão
Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira"**