

CHAMAMENTO PÚBLICO MÚSICA NA REDE Nº 03/2024
SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAÇÃO E PESQUISA NA AÇÃO MÚSICA NA REDE
PROJETO CORAIS NAS ESCOLAS DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

DIVULGAÇÃO DOS INCRITOS

A Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" (FAMES), a Secretaria de Estado da Educação (SEDU) e a Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo (FAPES) tornam público o resultado da primeira e segunda etapas do Chamamento Público Música na Rede Nº 03/2024 de candidatos inscritos entre o período de **15 a 19/01/2024** para atuação no projeto Corais nas Escolas do Estado do Espírito Santo conforme avaliação apresentada pela Comissão de Avaliação.

Os candidatos ao **perfil Regente Coral** aptos à continuidade da avaliação técnica e entrevista receberão orientações pelo e-mail informado no formulário de inscrição.

1. PERFIL REGENTE CORAL

Candidatos	Primeira Etapa Análise de Currículo	Segunda Etapa – Avaliação de Capacidade Técnica
Adimar Zardo Salvador	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Adriana Dutra Amaral Alves	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Arifer Gomes Matos	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Caio Cesar Teixeira Viana	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Daphine Duarte Lé Visa	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Diego Oliveira Nolasco	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Diego Pereira da Rocha	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Douglas Cunha Moraes	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Ezequiel Costa da Silva	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Fabiano Bolzan Pastore Pim da Cunha	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Hugo Bautz Küster	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Ingride Miranda da Silva Narciso	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Isaack Silva Decothé	Classificado	Suplente
Jabs de Araujo Coelho	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Jovenildo da Cruz Lima	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Julia de Oliveira Bolina	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Laudemi Lima de Brito	Classificado	Suplente

Letícia Bernardo Evangelista de O. Martins	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Lorena Margareth Marques Câncio	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Luana Shaeffer Chagas	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Lucas Castro Thompson	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Lucimara Viana Teixeira	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Max Michel Alves de Freitas	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Michelle Duarte Magnago	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Nara de Araújo Camacho Peres	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Paulo Robertson da Silva Soares	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Pedro Pobel Guizzi	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Phyllipe Casagrande Cassiano	Classificado	Suplente
Priscila Raquel Aquino Gomes	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Raquel Ferreira Alves	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Rodrigo David de Souza	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Thomas Vander Dutra Amaral Alves	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista
Warley Simonassi Borges	Classificado	Apto à continuidade da avaliação técnica e entrevista

2. PERFIL PIANISTA

Candidatos	Primeira Etapa Análise de Currículo	Segunda Etapa – Avaliação de Capacidade Técnica
Alexandre de Moura Gregório	Classificado	Classificado
Althierry Loss Barbieri	Classificado	Classificado
Ana Paula Alves Fernandes	Classificado	Suplente
Cássio Gabriel Ronchetti	Classificado	Indeferido – Edital item 12.5.2
Elenisio Rodrigues Barbosa Junior	Classificado	Classificado
Erick Ramon Muniz dos Santos	Classificado	Classificado
Evandro Pereira Lino	Classificado	Classificado
Felipe de Moura Silva	Classificado	Classificado
Glauca Lourenço da Silva Castilhos	Classificado	Classificado

Gustavo Lopes Zanotelli	Classificado	Classificado
Huitlan de Souza Placido Oliveira	Classificado	Classificado
João Braz Traspadini Neto	Classificado	Suplente
Lucas Batista de Oliveira	Classificado	Suplente
Luiz Carlos Gerlin Junior	Classificado	Classificado
Ricardo Magris Amancio	Classificado	Classificado
Vitor Brandão Ramos	Classificado	Classificado
Wellington de Souza Santos Mesquita	Classificado	Classificado

3. PERFIL PERCUSSIONISTA

Candidatos	Primeira Etapa Análise de Currículo	Segunda Etapa – Avaliação de Capacidade Técnica
Allyson Gomes Silva	Classificado	Classificado
Ana Paula Alves Fernandes	Classificado	Classificado
Bruna Leite Barbosa	Classificado	Classificado
Flavia Bonelli Silva	Classificado	Classificado

4. PERFIL INSTRUTOR CÊNICO

Candidatos	Primeira Etapa Análise de Currículo	Segunda Etapa – Avaliação de Capacidade Técnica
Lucas Henrique de Souza Santos	Classificado	Classificado

Vitória, 22 de janeiro de 2024.