

**EDITAL n. 02/2024**  
**BOLSA DE MONITORIA – VAGAS REMANESCENTES**  
**1ª. CONVOCAÇÃO**

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, nomeada pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação. Para atender esta convocação o (a) candidato (a) deve, nos dias 02 a 03/05/2024, manifestar interesse adotando os seguintes procedimentos:

1. Enviar mensagem para o e-mail [selecao.monitoria@fames.es.gov.br](mailto:selecao.monitoria@fames.es.gov.br)

1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

**Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:**

Para: [selecao.monitoria@fames.es.gov.br](mailto:selecao.monitoria@fames.es.gov.br)

Assunto: Implementação da Bolsa.

Mensagem:

A Comissão de Seleção - Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu **(Nome Completo do/a)**, portador da matrícula n. **(número da matrícula)**, manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo **“Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - PEAPEN – Código: 101 - Percussão Sinfônica”** por meio do Edital n. 02/2024 – Bolsa de Monitoria – Vagas Remanescentes.

Atenciosamente,

**(nome do/a candidato/a)**

1.2. **Anexar ao e-mail:**

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) Carteira de Trabalho (frente e verso);
- e) PIS/PASEP/NIT/NIS (se possuir);
- f) CNH (se possuir);
- g) Formulário de cadastro (preenchido e assinado, conforme modelo enviado via e-mail).

**Observação:** A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis.

Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O/A candidato/a convocado/a que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado/a desclassificado/a.

**PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão**

**Projeto "Música para Todos" (MPT) - Programa Universidade Aberta Capixaba (UnAC) - Instrumento/Área de Atuação: UnAC Fames MPT**

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Rafael Peres Martins	2020233	201	1ª

**PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão**

**Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito**

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Amanda Requião Saldanha Ferraz Nunes	2024042	202	1ª

**PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão**

**Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito**

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Murilo de Oliveira Belchior	2024046	203	1ª

**PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais**

**Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino**

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Lucas Rodrigues Mendonça	2022049	312	1ª

**PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais**

**Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Soprano**

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Isabel Cristina Monteiro Rodrigues Rosa	2024028	320	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico – Barítono ou Tenor</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Carlos Alexandre Kelert	201815	321	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição - 324</b>	<b>Classificação</b>
Bruna Leite Barbosa	2021007	324	1ª