

Edital n. 02/2024 – Bolsa de Monitoria – Vagas Remanescentes Resultado preliminar da listagem de classificação

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, instituída pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, torna público o resultado preliminar da listagem de classificação do processo de seleção de monitores para o programa de bolsa de monitoria, dos (as) alunos (as) relacionados (as) abaixo:

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Projeto "Música para Todos" (MPT) - Programa Universidade Aberta Capixaba (UnAC) - Instrumento/Área de Atuação: UnAC Fames MPT			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Rafael Peres Martins	2020233	201	1ª
Rebeca Vitória Conceição dos Santos	2021025	201	2ª
Myckael Santana Brito	2020610	201	3ª
Ivan Coutinho Leandro	201962	201	4ª
Ana Letícia Nascimento Fernandes	2022026	201	5ª
Isabelly Silva Batista	2024050	201	6ª
Sâmela Vitória Chaves Gregório	2024055	201	7ª
Fernanda Soares Amorim	2022027	Inscrição indeferida conforme alínea "e" do subitem 6.1 do Edital n. 02/2024 combinado com Inciso VI do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	
Lucas de Ávila Silva	2022010	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital n. 02/2024 combinado com Inciso III e IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/UKulele, e Coralito			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Amanda Requião Saldanha Ferraz Nunes	2024042	202	1ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão

Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Murilo de Oliveira Belchior	2024046	203	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição - 302	Classificação
Rodrigo de Oliveira Rodrigues	2016120	Inscrição indeferida conforme alíneas "c"; "d" e "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III e IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição - 304
Não houve inscrição		

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Lucas Rodrigues Mendonça	2022049	312	1ª
Gabriel Alomba Pinto Quiangala	2022030	Inscrição indeferida conforme alínea "f" do subitem 6.1 do Edital n. 02/2024	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violoncelo

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição - 313
Não houve inscrição		

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Soprano

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Isabel Cristina Monteiro Rodrigues Rosa	2024028	320	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico – Barítono ou Tenor			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Carlos Alexandre Kelert	201815	321	1 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Contralto			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição - 322	
Não houve inscrição			

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição - 324	Classificação
Bruna Leite Barbosa	2021007	324	1 ^a
Eudel Irene Seijas Nieves	2023018	324	2 ^a
Jonatas Santana Gomes	202068	324	3 ^a
Lucas Godoi Da Silva Moreira	2022052	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" do subitem 6.1 do Edital n. 02/2024 combinado com Inciso III do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	