

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº 5.597/2020

Reconhece o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Música Popular, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira – FAMES.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES nº. 5.954/2020 (Processo CEE-ES nº. 274/2019/SEP nº. 88131700), aprovado na Sessão Plenária do dia 21-07-2020, com fundamento na Resolução CEE-ES nº. 3.777/2014,

RESOLVE:

Art. 1º. Reconhecer o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Música Popular, com 20 (vinte) vagas anuais, no turno diurno, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira - FAMES, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo do Estado do Espírito Santo, por um período de 03 (três) anos, a partir do início do ano letivo de 2020.

Parágrafo único. Aprovar as alterações na Organização Curricular do curso citado no *caput*, que está anexa a essa resolução, a partir do início do ano letivo de 2020.

Vitória, ES, 1º de setembro de 2020.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 1º de setembro de 2020.

VITOR AMORIM DE ANGELO
Secretário de Estado da Educação

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 5.597/2020

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	60	04	-----
	HISTÓRIA E ARTE I	30	02	-----
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	04	-----
	RÍTMICA I	60	04	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO I	30	02	-----
	MÚSICA E TECNOLOGIA I	30	02	-----
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	60	04	<i>PERCEPÇÃO MUSICAL I</i>
	HISTÓRIA E ARTE II	30	02	<i>HISTÓRIA E ARTE I</i>
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	02	<i>HISTÓRIA E ARTE I</i>
	HARMONIA I	60	04	-----
	RÍTMICA II	60	04	<i>RÍTMICA I</i>
	MÚSICA E TECNOLOGIA II	60	04	<i>MÚSICA E TECNOLOGIA I</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO I	30	02	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO II	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO B I</i>
TOTAL DO PERÍODO	360h	24		
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	30	02	<i>PERCEPÇÃO MUSICAL II</i>
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	02	<i>HISTÓRIA E MÚSICA I</i>
	HARMONIA II	60	04	<i>HARMONIA I</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	30	02	-----
	IMPROVISAÇÃO I	30	02	<i>HARMONIA I</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO III	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO II</i>
	MÚSICA E TECNOLOGIA III	60	04	<i>MÚSICA E TECNOLOGIA II</i>
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	30	02	<i>PERCEPÇÃO MUSICAL III</i>
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	02	<i>HISTÓRIA E MÚSICA II</i>
	HARMONIA III	60	04	<i>HARMONIA II</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO III	30	02	-----
	IMPROVISAÇÃO II	30	02	<i>HARMONIA II</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO IV	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO III</i>
	TOTAL DO PERÍODO	210h	14	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
5º	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	02	-----
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	02	-----
	MÚSICA E MÍDIA I	30	02	<i>MÚSICA E TECNOLOGIA 2</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO V	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO IV</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	30	02	-----

	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	30	02	-----
	HARMONIA IV	60	04	<i>HARMONIA III</i>
	IMPROVISACÃO III	30	02	<i>HARMONIA III</i>
	ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS I	30	02	-----
	TOTAL DO PERÍODO	300h	20	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
6°	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	02	-----
	MÚSICA E MÍDIA II	30	02	<i>MÚSICA E MÍDIA I</i>
	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I	30	02	-----
	PRÁTICA DE CONJUNTO V	30	02	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO VI	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO V</i>
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	30	02	-----
	OPTATIVA	60	04	-----
	ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS II	30	02	<i>ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS I</i>
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
7°	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II	30	02	<i>HISTORIA DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA I</i>
	ARRANJO I	60	04	<i>HARMONIA IV</i>
	PROJETO FINAL -TCC I	30	02	<i>METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO VII	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO VI</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	30	02	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	30	02	-----
	OPTATIVA	60	04	-----
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
8°	ARRANJO II	60	04	<i>ARRANJO I</i>
	PROJETO FINAL-TCC II	30	02	<i>PROJETO FINAL-TCC I</i>
	RECITAL FINAL	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO VII</i>
	INSTRUMENTO OU CANTO VIII	30	02	<i>INSTRUMENTO OU CANTO B VII</i>
	PRÁTICA DE CONJUNTO VII	30	02	-----
	MÚSICA E MERCADO	30	02	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	60	04	-----
	HISTÓRIA DAS MÚSICAS POPULARES	30	02	<i>HISTÓRIA E MÚSICA III</i>
	TOTAL DO PERÍODO	300h	20	
CARGA HORÁRIA TOTAL DOS PERÍODOS		2.250 h	150 créditos	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		180 h	12 créditos	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO		2.430 h	162 créditos	

CAPTURADO POR	
MARCELA FARDIN ANDRADE SECRETARIO GERAL DO CEE QCE-04 SEDU - CEE	
DATA DA CAPTURA	03/09/2020 22:07:44 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
VALOR LEGAL	ORIGINAL
NATUREZA	DOCUMENTO NATO-DIGITAL

ASSINOU O DOCUMENTO	
ARTELIRIO BOLSANELLO PRESIDENTE (CONSELHO ESTADUAL DE EDUCACAO 2019-2023) SEDU - CEE Assinado em 03/09/2020 22:07:44 Documento original assinado eletronicamente, conforme art. 6, § 1º, do Decreto 4410-R/2019.	

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link <https://e-docs.es.gov.br/documento/registro/2020-GK2JLQ>



Consulta via leitor de QR Code.

Vitória (ES), sexta-feira, 11 de Setembro de 2020.

11

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
RESOLUÇÃO CEE-ES Nº 5.597/2020**

Reconhece o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Música Popular, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira – FAMES.

O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE-ES nº.5.954/2020 (Processo CEE-ES nº. 274/2019/SEP nº. 88131700), aprovado na Sessão Plenária do dia 21-07-2020, com fundamento na Resolução CEE-ES nº. 3.777/2014,

RESOLVE:

Art. 1º. Reconhecer o Curso de Bacharelado em Música, com Habilitação em Música Popular, com 20 (vinte) vagas anuais, no turno diurno, na Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira - FAMES, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Bairro Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo do Estado do Espírito Santo, por um período de 03 (três) anos, a partir do início do ano letivo de 2020.

Parágrafo único. Aprovar as alterações na Organização Curricular do curso citado no *caput*, que está anexa a essa resolução, a partir do início do ano letivo de 2020.

Vitória, ES, 1º de setembro de 2020.

ARTELÍRIO BOLSANELLO
Presidente do CEE

Homologo
Em 1º de setembro de 2020.

VITOR AMORIM DE ANGELO
Secretário de Estado da Educação

ANEXO À RESOLUÇÃO CEE-ES Nº. 5.597/2020

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	60	04	-----
	HISTÓRIA E ARTE I	30	02	-----
	LÍNGUA PORTUGUESA	60	04	-----
	RÍTMICA I	60	04	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO I	30	02	-----
	MÚSICA E TECNOLOGIA I	30	02	-----
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	60	04	PERCEPÇÃO MUSICAL I
	HISTÓRIA E ARTE II	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30	02	HISTÓRIA E ARTE I
	HARMONIA I	60	04	-----
	RÍTMICA II	60	04	RÍTMICA I
	MÚSICA E TECNOLOGIA II	60	04	MÚSICA E TECNOLOGIA I
	PRÁTICA DE CONJUNTO I	30	02	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO II	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO B I
TOTAL DO PERÍODO	360h	24		
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA II	60	04	HARMONIA I
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	30	02	-----
	IMPROVISACÃO I	30	02	HARMONIA I
	INSTRUMENTO OU CANTO III	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO II
	MÚSICA E TECNOLOGIA III	60	04	MÚSICA E TECNOLOGIA II
TOTAL DO PERÍODO	270h	18		
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
4º	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III
	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA II
	HARMONIA III	60	04	HARMONIA II
	PRÁTICA DE CONJUNTO III	30	02	-----
	IMPROVISACÃO II	30	02	HARMONIA II
	INSTRUMENTO OU CANTO IV	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO III
TOTAL DO PERÍODO	210h	14		
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
5º	MÚSICA E SOCIOLOGIA	30	02	-----
	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA	30	02	-----
	MÚSICA E MÍDIA I	30	02	MÚSICA E TECNOLOGIA 2
	INSTRUMENTO OU CANTO V	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO IV
	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	30	02	-----

	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	30	02	-----
	HARMONIA IV	60	04	HARMONIA III
	IMPROVISACÃO III	30	02	HARMONIA III
	ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS I	30	02	-----
	TOTAL DO PERÍODO	300h	20	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
6º	MÚSICA E PSICOLOGIA	30	02	-----
	MÚSICA E MÍDIA II	30	02	MÚSICA E MÍDIA I
	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I	30	02	-----
	PRÁTICA DE CONJUNTO V	30	02	-----
	INSTRUMENTO OU CANTO VI	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO V
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	30	02	-----
	OPTATIVA	60	04	-----
	ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS II	30	02	ABORDAGENS MUSICOLÓGICAS I
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
7º	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II	30	02	HISTORIA DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA I
	ARRANJO I	60	04	HARMONIA IV
	PROJETO FINAL -TCC I	30	02	METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA PESQUISA
	INSTRUMENTO OU CANTO VII	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO VI
	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	30	02	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	30	02	-----
	OPTATIVA	60	04	-----
	TOTAL DO PERÍODO	270h	18	
PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	PRÉ-REQUISITOS
8º	ARRANJO II	60	04	ARRANJO I
	PROJETO FINAL-TCC II	30	02	PROJETO FINAL- TCC I
	RECITAL FINAL	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO VII
	INSTRUMENTO OU CANTO VIII	30	02	INSTRUMENTO OU CANTO B VII
	PRÁTICA DE CONJUNTO VII	30	02	-----
	MÚSICA E MERCADO	30	02	-----
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	60	04	-----
	HISTÓRIA DAS MÚSICAS POPULARES	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA III
	TOTAL DO PERÍODO	300h	20	
CARGA HORÁRIA TOTAL DOS PERÍODOS		2.250 h	150 créditos	
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		180 h	12 créditos	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO		2.430 h	162 créditos	

Protocolo 609727

PORTARIA Nº 553-S, de 10 de SETEMBRO de 2020.

O **SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pela Lei nº 3.043/75,

RESOLVE:

Localizar, em caráter provisório, no período de **14/09/2020 a 13/09/2021**, os servidores abaixo relacionados, com carga horária de 40 (quarenta) horas semanais, para atuarem na **função de Supervisor Escolar** nas Superintendências Regionais de Educação, nível de atuação 18, nos termos do Art. 12 da Portaria nº. 094-R, publicada no D.O. de 14/10/2019, no parágrafo único do Art. 18 e Artigo 31 e da Lei nº 5.580, e Art. 81 da Lei Complementar 115/98 publicada no D.O. de 14/01/98 e Portaria Nº 086-R, publicada no D.O em 04/08/2020 (Processo nº 2020-KB8CD)

SRE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM		
Nº FUNC./VINC.	SERVIDOR	CARGO
2751933/14	MAICON CODESSO DIAS	MAPB
SRE COLATINA		
Nº FUNC./VINC.	SERVIDOR	CARGO
3393151/3	ARTHUR JOSE PEDRA	MAPB
2839091/4	JOSIANE ROSA BRENDA	MAPB
2679701/7	LARISSA MARTINELLI DE MATOS RACANELLI	MAPB
3137775/10	LORAN BULLERJHANN MARASSATTI	MAPB
3555070/4	RAFAELA BOTAM	MAPB
3791440/1	TIAGO BISSI	MAPB
SRE COMENDADORA JUREMA MORETZ SOHN		

Nº FUNC./VINC.	SERVIDOR	CARGO
2952416/6	ALYSSON DUARTE DE AGUIAR	MAPB
260347/52	CRISTINA MARA SANTOS OLMO	MAPP
3634027/3	KATLEN CRISTINA VARGAS COSTA RUBERT	MAPB
3028461/6	LEIDISON MANGIFESTE MOURA	MAPB

Vitória, 10 de setembro de 2020.

VITOR AMORIM DE ANGELO

Secretário de Estado da Educação

Protocolo 609744

PORTARIA Nº 554 -S, de 10 de SETEMBRO de 2020.

O **SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pela Lei nº 3.043/75,

RESOLVE:

CESSAR OS EFEITOS das portarias abaixo relacionadas que localizaram provisoriamente os profissionais de magistério em Unidades Escolares de Tempo Integral, Superintendências Regionais de Educação e/ou Unidade Central - SEDU, a partir de **14/09/2020**.

Nº FUNCIONAL	SERVIDOR	PORTARIA
2751933/14	MAICON CODESSO DIAS	Nº 400-S, 22/06/2020 D.O. 23/06/2020