

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO  
RESOLUÇÃO CEE Nº 3.166/2012**

**Renova o reconhecimento do Curso de Licenciatura em Música, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira.**

**O PRESIDENTE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO**, no uso de suas atribuições legais e considerando os termos do Parecer CEE nº 3.535/2012 (Processo CEE nº 106/2012), aprovado na Sessão Plenária do dia 13-06-2012,

**RESOLVE:**

Renovar o reconhecimento do Curso de Licenciatura em Música, conforme quadro anexo a esta Resolução, ministrado pela Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira, situada na Praça Américo Poli Monjardim, nº. 60, Centro, município de Vitória, ES, mantida pelo Governo Estadual, por um período de 05 (cinco) anos.

Vitória, 25 de junho de 2012.

**ARTELÍRIO BOLSANELLO**  
Presidente do CEE

Homologo  
Em 25 de junho de 2012.

**KLINGER MARCOS BARBOSA ALVES**  
Secretário de Estado da Educação

**\* Reproduzida por ter sido publicada com incorreção no Diário Oficial de 03-07-2012.**

**ANEXO À RESOLUÇÃO CEE Nº. 3.166/2012**

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
1º	PERCEPÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	HISTÓRIA E ARTE	50	10	-	60	04	-
	LÍNGUA PORTUGUESA	60		-	60	04	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I	15	15	-	30	02	-
	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	04	-
	METODOLOGIA CIENTÍFICA	30	-	-	30	02	-
	OFICINA DE PERCUSSÃO I	10	20	-	30	02	-
	TÉCNICA VOCAL I	15	15	-	30	02	-
INSTRUMENTO HARMÔNICO I	10	20	-	30	02	-	
<b>TOTAIS</b>		<b>300</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>390</b>	<b>26</b>	<b>-</b>
<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>		<b>390</b>					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
2º	PERCEPÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	PERCEPÇÃO I
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO I	15	15	-	30	02	-
	HISTÓRIA E MÚSICA I	30		-	30	02	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA I
	ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	30	-	-	30	02	-
	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	-	-	60	04	-
	OFICINA DE PERCUSSÃO II	10	20	-	30	02	OFICINA DE PERCUSSÃO I
	TÉCNICA VOCAL II	15	15	-	30	02	TÉCNICA VOCAL I
INSTRUMENTO HARMÔNICO II	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO HARMÔNICO I	
<b>TOTAIS</b>		<b>235</b>	<b>95</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>-</b>
<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>		<b>330</b>					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
3º	PERCEPÇÃO MUSICAL III	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO II
	HISTÓRIA E MÚSICA II	30		-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	EXPRESSÃO CORPORAL I	10	20	-	30	02	-
	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA II
	HARMONIA I	60	-	-	60	04	-
	CANTO CORAL I	-	30	-	30	02	-
	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	60		-	60	04	-
	FLAUTA DOCE I	10	20	-	30	02	-
INSTRUMENTO HARMÔNICO III	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO HARMÔNICO II	
<b>TOTAIS</b>		<b>220</b>	<b>110</b>	<b>-</b>	<b>330</b>	<b>22</b>	<b>-</b>
<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>		<b>330</b>					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	25	05	-	30	02	PERCEPÇÃO MUSICAL III

4º	HISTÓRIA E MÚSICA III	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	EXPRESSÃO CORPORAL II	10	20	-	30	02	EXPRESSÃO CORPORAL I
	HARMONIA II	60	-	-	60	04	HARMONIA I
	CANTO CORAL II	15	15	-	30	02	CANTO CORAL I
	DIDÁTICA	60	-	-	60	04	-
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	-
	FLAUTA DOCE II	10	20	-	30	02	FLAUTA DOCE I
	INSTRUMENTO HARMÔNICO IV	10	20	-	30	02	INSTRUMENTO HARMÔNICO III
<b>TOTAIS</b>		<b>270</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>		<b>360</b>					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
5º	HISTÓRIA E MÚSICA IV	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	HARMONIA BIII	60	-	-	60	04	HARMONIA II
	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	30	-	-	30	02	DIDÁTICA
	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	-	-	100	100	06	DIDÁTICA METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I
	PRÁTICA DE CONJUNTO I	10	20	-	30	02	-
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO II	15	15	-	30	02	INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA III
<b>TOTAIS</b>		<b>195</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>340</b>	<b>22</b>	<b>-</b>
<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>		<b>340</b>					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
6º	HISTÓRIA E MÚSICA V	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	ANÁLISE MUSICAL I	60	-	-	60	04	PERCEPÇÃO IV HARMONIA II
	METODOLOGIA DA PESQUISA	30	-	-	30	02	METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	PRÁTICA DE CONJUNTO II	10	20	-	30	02	-
	OPTATIVA I	15	15	-	30	02	-
	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	15	15	-	30	02	CANTO CORAL II ANÁLISE MUSICAL I Ter cursado ou estar cursando
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	-	-	100	100	06	DIDÁTICA METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	LIBRAS	60	-	-	60	04	-
<b>TOTAIS</b>		<b>220</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>370</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>		<b>370</b>					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
7º	HISTÓRIA E MÚSICA VI	30	-	-	30	02	HISTÓRIA E MÚSICA I
	APRECIÇÃO MUSICAL I	50	10	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL I
	PRÁTICA DE REGÊNCIA II	15	15	-	30	02	PRÁTICA DE REGÊNCIA I
	TRABALHO DE	60	-	-	60	04	METODOLOGIA DA

	CONCLUSÃO DE CURSO I						PESQUISA
	TÉCNICAS DE ARRANJO	40	20	-	60	04	HARMONIA B III
	<u>OPTATIVA II</u>	15	15	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	-	-	100	100	06	DIDÁTICA GERAL METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	<b>TOTAIS</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>340</b>	<b>24</b>	-
	<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>	<b>370</b>					

PERÍODO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		PRÉ-REQUISITOS
		Teo.	Prát.	Est. Sup	Total		
8º	FOLCLORE	30	-	-	30	02	-
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	60	-	-	60	04	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I
	APRECIÇÃO MUSICAL II	50	10	-	60	04	ANÁLISE MUSICAL II HISTÓRIA E MÚSICA IV
	LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO III	20	10	-	30	02	TÉCNICAS DE ARRANJOS
	OPTATIVA III	15	15	-	30	02	-
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	-	-	100	100	06	DIDÁTICA /METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II
	<b>TOTAIS</b>	<b>175</b>	<b>35</b>	<b>100</b>	<b>310</b>	<b>20</b>	-
	<b>C.H. TOTAL DO PERÍODO</b>	<b>310</b>					

<b>C.H. TOTAL DO CURSO</b>	<b>2.800 HORAS</b>	<b>TORAL GERAL: 3.010 HORAS</b>
<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	<b>210 HORAS</b>	<b>TOTAL GERAL DE CRÉDITOS: 198 CRÉDITOS</b>