



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Informática aplicada à Música III

Período: 3º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR (A): Eduardo Lucas da Silva

EMENTA:

Introdução à acústica musical. Produção sonora. Manipulação sonora em tempo real. Prática em sala de aula dos processos estudados.

OBJETIVOS GERAIS:

Compreender os princípios da produção musical no computador

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Conhecer e utilizar softwares direcionados edição de áudio.
Gravar e editar áudio nos programas multipistas.
Conhecer os termos técnicos utilizados em um estúdio de gravação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Introdução ao áudio digital;
Introdução aos programas multipistas;
Conversão de MIDI para áudio;
Efeitos VST's e VSTi's;
Captação de Áudio;
Gravação de Áudio;
Edição de Áudio;
Produção Musical.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

Provas, trabalhos escritos e apresentados, participação e presença.

BIBLIOGRAFIA:

ZUBEN, Paulo. Música e Tecnologia; O Som e Seus Novos Instrumentos. São Paulo: Irmãos Vitale, 2004.

RATTON, Miguel. Dicionário de áudio e tecnologia musical. Rio de Janeiro: Editora Música e Tecnologia, 2004.

_____. MIDI: Guia Básico de Referência. Rio de Janeiro: Editora H. Sheldon, 1997.