



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Metodologia Científica

Período: 1º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR (A): Carolina Appel Colvero

EMENTA:

Métodos e técnicas em ciências humanas ressaltando as artes. Desenvolvimento de técnicas para a produção do texto científico. Pesquisa bibliográfica, resumos, resenhas e fichamentos. Conhecimento e análise dos diversos tipos de textos acadêmicos: monografias, artigos, papers entre outros.

OBJETIVOS GERAIS:

Compreender os métodos e o formato da produção de textos acadêmicos

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Conhecer as normatizações da ABNT;
- Compreender a existência de diferentes formas de conhecimento e as principais características do conhecimento científico;
- Conhecer os principais formatos de produção escrita acadêmica;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I (15h)

Senso Comum X Conhecimento científico
Estudos da Razão, Filosofia Racional

UNIDADE II (15)

Estruturação do projeto de pesquisa modelo FAMES:
Principais normas dos textos acadêmicos;
Produção textual: Artigo, monografia.



METODOLOGIA:

- Aulas interativas;
- aulas expositivas dialogadas;
- leitura crítica de textos selecionados;
- debates, e mesas redondas;
- utilização de multimídias;

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Quadro branco;
- Computador e data-show

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O processo avaliativo e a escala de aferição do Aproveitamento de Ensino obedecerão ao disposto no Regimento da Faculdade.

Nesta disciplina serão adotados os seguintes procedimentos avaliativos:

AV I valor 100,0 assim distribuídos:

Escrita de projeto para artigo científico, produzido durante as aulas sob orientação da professora (7,0)

Participação e desenvoltura durante as aulas, atividades realizadas em aula (3,0)

AVII valor 100,0 assim distribuídos:

Escrita de projeto para artigo científico, produzido durante as aulas sob orientação da professora (7,0)

Participação e desenvoltura durante as aulas, atividades realizadas em aula (3,0)

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

BARROS, Aidil De Jesus Paes; LEHFELD, Neide Aparecida Souza. Projeto de Pesquisa: Propostas Metodológicas. 20 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar Projetos de Pesquisa. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MARCONI, Marina de Andrade & LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia Científica. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.

BARROS, Aidil Jesus da Silveira & LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de Metodologia Científica. 3ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

Complementar:

D'ONOFRIO, Salvatore. Metodologia do Trabalho Intelectual. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2000. GONSALVES, Elisa Pereira. Conversa sobre a Iniciação à Pesquisa Científica. 4ª ed. Campinas, SP: Editora Alínea, 2007.