

## **CURSO: Licenciatura em Música**

*"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."*

*Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.*

**COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes**

### **PLANO DE ENSINO**

#### **DISCIPLINA: Optativa II – Introdução à Antropologia**

Período: 7º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

**PROFESSOR (A): Roberto Barroso da Rocha**

#### **EMENTA:**

Conceito de cultura, Etnocentrismo, Etnia e gênero, Cultura brasileira e Identidade Nacional.

#### **OBJETIVOS GERAIS:**

Caracterizar o olhar antropológico e os conceitos de cultura, relativismo, etnocentrismo \*Conhecer o método etnográfico, seu potencial e seus limites \*Conhecer autores e temas clássicos da antropologia

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Desenvolver habilidades de interpretação de textos e filmes \*desenvolver a capacidade de expressão escrita e de trabalho em equipe \* desenvolver a capacidade de escuta em geral e escuta etnográfica, especificamente \* desenvolver a capacidade de sistematização de categorias antropológicas para análise dos processos sociais contemporâneos.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Conceito de cultura, Etnocentrismo, Etnia e gênero, Cultura brasileira e Identidade Nacional.

#### **METODOLOGIA:**

Leitura - Aulas expositivo-dialogadas - Seminário - Exercício etnográfico

#### **SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:**

Provas Escritas (individual, sem consulta bibliográfica).

Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula. Uso adequado dos conceitos

**BIBLIOGRAFIA:**

Bibliografia \*RIBEIRO, Darcy. O povo Brasileiro. Ed: Companhia de Letras. 1998

\*LARRAIA R. Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Editora: Jorge Zahar, 2006

\*STRAUSS, C. Levi. O mito e seu significado. Edições 70, Lisboa – Portugal, 1987

\*MALINOWSKI, B. O objeto, o método e o objetivo desta investigação. In: MALINOWSKI. São Paulo: Ática, 1986.

\*VELHO, Gilberto. (Observando o familiar) In : Individualismo e cultura. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997