



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Optativa III – Introdução à Antropologia

Período: 8º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR (A): Roberto Barroso da Rocha

EMENTA:

Conceito de cultura, Etnocentrismo, Etnia e gênero, Cultura brasileira e Identidade Nacional.

OBJETIVOS GERAIS:

Caracterizar o olhar antropológico e os conceitos de cultura, relativismo, etnocentrismo *Conhecer o método etnográfico, seu potencial e seus limites *Conhecer autores e temas clássicos da antropologia

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Desenvolver habilidades de interpretação de textos e filmes *desenvolver a capacidade de expressão escrita e de trabalho em equipe * desenvolver a capacidade de escuta em geral e escuta etnográfica, especificamente * desenvolver a capacidade de sistematização de categorias antropológicas para análise dos processos sociais contemporâneos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Conceito de cultura, Etnocentrismo, Etnia e gênero, Cultura brasileira e Identidade Nacional.

METODOLOGIA:

Leitura - Aulas expositivo-dialogadas - Seminário - Exercício etnográfico

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

Provas Escritas (individual, sem consulta bibliográfica).

Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula. Uso adequado dos conceitos

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia *RIBEIRO, Darcy. O povo Brasileiro. Ed: Companhia de Letras. 1998

*LARRAIA R. Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Editora: Jorge Zahar, 2006

*STRAUSS, C. Levi. O mito e seu significado. Edições 70, Lisboa – Portugal, 1987

*MALINOWSKI, B. O objeto, o método e o objetivo desta investigação. In: MALINOWSKI. São Paulo: Ática, 1986.

*VELHO, Gilberto. (Observando o familiar) In : Individualismo e cultura. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997