



CURSO: Licenciatura em Música

"Curso Superior de Música – Licenciatura – Reconhecido pela Resolução CEE nº 2.418/2010 de 14/07/2010 publicada no D.O.P.E. em 20/08/2010."

Renovado pela Resolução CEE Nº. 3.166./2012, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 04-12-2012.

COORDENADOR (A): Rosangela Fernandes

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Optativa III – Jogos e Vivências Musicais para Educação Infantil

Período: 8º

Carga Horária: 30

Crédito: 02

PROFESSOR (A): Anna Claudia Perin Vidigal

EMENTA:

Atividades musicais para alunos do Ensino Infantil. O Lúdico como recurso pedagógico. Desenvolvimento da criatividade e do pensamento imaginativo. Análise, reflexão, elaboração e execução de atividades lúdico expressivas no processo de aprendizagem.

OBJETIVOS GERAIS:

- Propor ao aluno do curso de licenciatura um trabalho de vivência musical por meio de jogos, canções, improvisações e composições, visando despertar e enriquecer sua criatividade para atuar no ensino da música com estratégias lúdicas diferenciadas, aulas dinâmicas, descontraídas e motivadas;
- Estimular a pesquisa musical nas diversas localidades escolares, estabelecendo vínculo com profissionais e estudantes ligados à música, promovendo troca de experiências e aproximações culturais.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Estabelecer sistematicamente conceitos e habilidades musicais por meio da vivência musical, criação, realização e apreciação de obras musicais vivenciando conteúdos significativos e adequados à realidade escolar;
- Pesquisar, explorar, improvisar, compor e interpretar sons de diversas naturezas e procedências desenvolvendo autoconfiança, senso estético crítico, capacidade de análise e síntese e trabalho em equipe;
- Fazer uso de formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e leitura de produções musicais próprias ou de outros;
- Utilizar instrumentos musicais, sons vocais e corporais, desenvolvendo várias maneira de expressão e comunicação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A canção e sua utilização: movimento sonoro, altura, modalidade maior e menor, caráter



expressivo, dinâmica;

- Desenvolvimento rítmico: duração, pulso, acento métrico, ritmo livre e métrico, som e de silêncio, variações de tempo (andamento) e criatividade rítmica;
- Desenvolvimento do ouvido musical: percepção dos elementos da linguagem musical: timbre, intensidade, textura;
- Apreciação: escuta significativa, envolvimento, compreensão e análise musical.
- Criatividade: improvisação e composição;
- Registro sonoro: registro e leitura.

METODOLOGIA:

- Aulas práticas e interativas;
- Pesquisas e elaboração de atividades musicais;
- Reflexão e socialização de experiências.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Sala ampla com piano;
- Instrumentos para banda rítmica;
- Aparelho para executar áudio e vídeo.

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

- Presença e participação;
- Elaboração e apresentação de atividades.

BIBLIOGRAFIA:

BRITO, Teca de Alencar. Música na educação infantil. São Paulo: Peirópolis, 2003.
BRITO, Teca de Alencar. Quantas músicas tem a música? Ou Algo estranho no museu! São Paulo: Peirópolis, 2009.
CHAN, Telma. Divertimento de corpo e voz. São Paulo, 2001.
PAREJO, Enny. Iniciação e sensibilização musical pré-escolar. Módulo I e II (apostila/curso).
FRANÇA, Cecília Cavalieri. Turma da Música. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
FRANÇA, Cecília Cavalieri. Pra fazer música V.1 e 2. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
PAREJO, Enny. Estorinhas para ouvir. São Paulo: Irmãos Vitale, 2007.
OLIVEIRA, Denise Soares. Oficinas de recreio. São Paulo: Paulinas, 2003.