



2 - ERRATA

Na publicação do Edital de Processo Seletivo Simplificado de Pessoal Nº. 02/2019 no DIO/ES de 14 de novembro de 2019 e Errata publicada no DIO/ES de 19/11/2019.

ONDE SE LÊ:

QUADRO I					
Tabela de Quadro de Formação de Cadastro de Reserva					
Código	Área/Subáreas	Númer o de Vagas	Regime de Trabalho Semanal até	Turno de Trabalho	Titulação Mínima
4.	Letras: Língua Portuguesa - Libras - Educação Inclusiva - Organização da Educação Brasileira	CR	40 h	Diurno e Noturno	Graduação em Letras
21.	Música: Rítmica - Oficina de Percussão - Bateria	CR	40 h	Diurno e Noturno	Bacharelado em Música - Habilitação em Bateria ou Percussão

7.7.2.0 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA/ARTÍSTICA/ACADÊMICA

- s) Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento regional ou local com curadoria ou convite sem Qualis Artes;

CATEGORIA III - EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS			
Item 5		Máximo 20 pontos	
Especificação		Ptos/unit	Ptos/máx
III.5.4	Orientação de monografia/Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação/Iniciação Científica – por orientação/ano (concluídas)	0,5 (por orientação concluída)	3,0



LEIA-SE

QUADRO I					
Tabela de Quadro de Formação de Cadastro de Reserva					
Código	Área/Subáreas	Número de Vagas	Regime de Trabalho Semanal até	Turno de Trabalho	Titulação Mínima
4.	Letras: Língua Portuguesa - Libras - Educação Inclusiva - Organização da Educação Brasileira	CR	40 h	Diurno e Noturno	Graduação em Letras ou área correlata
21.	Música: Rítmica - Oficina de Percussão - Bateria	CR	40 h	Diurno e Noturno	Graduação em Música

7.7.2.0 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA/ARTÍSTICA/ACADÊMICA

s) Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento regional ou local sem Qualis Artes;

CATEGORIA III - EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS				
Item 5			Máximo 20 pontos	
Especificação			Ptos/unit	Ptos/máx
III.5.4	Orientação de trabalhos/concertos de conclusão de curso ou monografias e estágios supervisionados curriculares – por orientação/ano (concluídas)		0,5 (por orientação concluída)	3,0