

Programa

“Entre tempos e lugares: um recital de flauta e piano”

Abertura:

Pièce Romantique.....Cécile Chaminade
Ludmila Rocha: flauta

Programa do recital:

Grãos de Pólen, para flauta solo.....Tainá Caldeira
Poemeto, para flauta e piano.....Oswaldo Lacerda
Sonatina, para flauta e piano.....Henri Dutilleux
Fantasia n. 2, para flauta solo.....G.P. Telemann
Sonata Op. 94 em Ré Maior, para flauta e piano.....S. Prokofiev
1. Moderato
2. Scherzo: Presto
3. Andante
4. Allegro con brio

Entre tempos e lugares é um recital que destaca a música para flauta solo e para flauta e piano através de peças de diferentes lugares e períodos na história da música. A flauta é um instrumento capaz de produzir uma série de elementos criativos e expressivos que se potencializam quando somados às variadas sonoridades do piano. Essa é a proposta do recital que conta com o flautista Rodrigo Frade e o pianista Fernando Brito. Além disso, teremos uma bela participação da aluna de flauta do curso de bacharelado, Ludmila Rocha, que vai abrir o recital com um toque especial para o Dia Internacional da Mulher.



FACULDADE DE MÚSICA
DO ESPÍRITO SANTO
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"

70
ANOS
FAMES

Entre tempos e lugares:
Um recital de flauta e piano

Rodrigo Frade (flauta)
Fernando Brito (piano)

Abertura:
Ludmila Rocha (flauta)

08/Mar | 19h30

Sala de Concerto
Alceu Camargo
(FAMES)

 

Vitória, 08 de março de 2024.

Faculdade de Música do Espírito Santo
“Maurício de Oliveira”

Sala de Concerto Alceu Camargo

“Entre tempos e lugares:
um recital de flauta e piano”

Rodrigo Frade (flauta)
Fernando Brito (piano)

Abertura:
Ludmila Rocha (flauta)

Diretor Geral
Fabiano Araújo