

Recital de encerramento - Canto Erudito 2022

Alunos do Curso de Formação Musical – CFM - e do Bacharelado em Canto - I período
Auditório Alceu Camargo. Sexta-feira, 16 de Dezembro de 2022, às 18 horas.

Adriana Lahass (Bach. I Período)

Griselda - "Per la gloria d'adorarvi"
Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

"Lua Branca"
Francisca E. Neves Gonzaga (1847-1935)

Thaynara Pereira (CFM 3º ano)

"Entretanto, eu canto"
Waldemar Henrique (1905-1995)

"Bonequinha de seda"
Francisco Mignone (1897-1986)

Laila Pancieri (Bach. I Período)

"Come again"
John Dowland (1536-1626)

"Cantiga de ninar"
Francisco Mignone (1897-1986)

Julia Bolina (CFM 3º ano)

"Sebben, crudele mi fai languir"
Antonio Caldara (1670-1736)

Le nozze di Figaro - "Vedrai Carino"
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Luna Salvatore (I Bach. I Período)

"Se delitto è l'adorarte"
Alessandro Scarlatti (1660-1725)

"Ya me voy a retirar"
Carlos Guastavino (1912-2000)

Isabel Rosa (CFM 3º ano)

Le Nozze di Figaro - "L'ho perduta, me Meschina"
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Noite de Junho"
O. Lorenzo Fernández (1897-1948)

Michelle Braga (Bach. I Período)

"Que ne suis-je la fougère"
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

"Vesperal"
O. Lorenzo Fernández (1897-1948)

Sara Liquer (Bach. Período I)

"The man I love"
George Gershwin (1898-1937) Ira Gershwin (1896-1983)

"Trovas nº 1 Op.29, nº 01"
Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Pianistas acompanhadores: Profs. Paula Galama e Elenísio Rodrigues
Professores Orientadores: Lorena Espina e Licio Bruno Ramos de Araujo