

Concerto de Aniversário



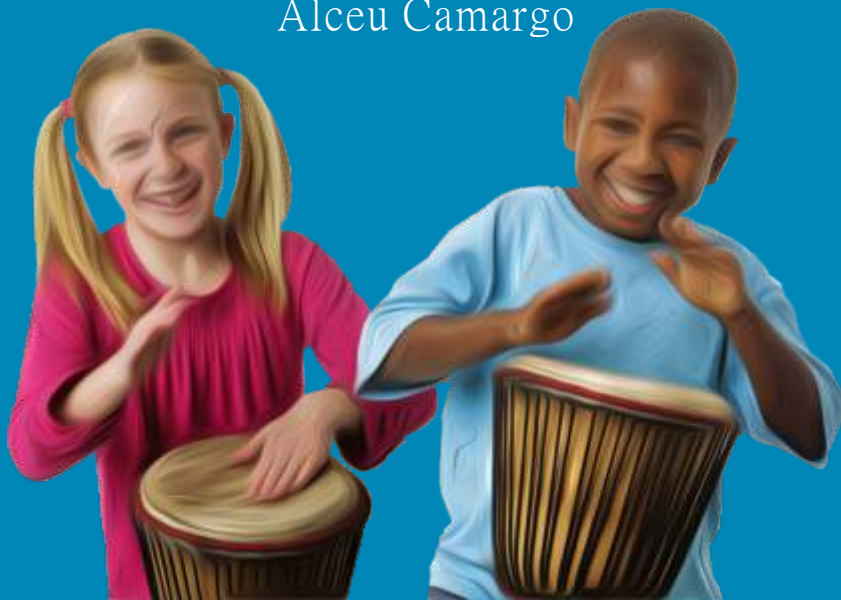
Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"


65 anos

Curso de Musicalização Infantil 2019

27 de setembro
19h


Sala de Concerto
Alceu Camargo





Os recitais das Classes de Instrumentos são apresentações curriculares integrantes nos processos de ensino-aprendizagem do Curso de Musicalização da Fames. Nesta noite vamos apreciar os alunos das Classes de Clarinete, Saxofone, Trompete e Percussão em apresentações individuais e coletivas. Parabenizamos a todos os alunos pelo tempo dedicado ao estudo durante o período letivo, aos professores Daniel Dias Gomes, Jovaldo Guimarães, Marcelo Trevisam e ao monitor Jefferson Costa Silva pelo trabalho desenvolvido com os alunos.

Coordenação do Curso de
Musicalização Infantil



Programa



CLASSE DE CLARINETE - Professor Marcelo Trevisan

Monitora Débora Costa

Two Quartets for four Clarinets

Foster – Old Folks At Home

Foster – Old Black Joe

Daniel da Silva Santos (Nível V)

Riquelme Passos de Araújo (Nível V)

CLASSE DE SAXOFONE - Professor Jovaldo Guimarães

Luiz Gonzaga - Asa Branca

Pedro Cristian Dias Barboza (Nível III)

Rafael Jesus da Silva Souza (Nível III)

Chuck Rio - Tequila

Diego Benfica de Souza (Nível IV)

Henrique Santana Tomazeli Maurício (Nível IV)

Lennon e McCartney - Hey Jude

Vinicius Guedes Leopoldo (Nível V)

Folclore Japonês - Sakura

Letícia Amaral do Nascimento (Nível III)

Hal David e Archie Jordan - It was almost like a song

Lian Kaiz dos Santos Pigoli (Nível V)

Luca Martins Cardozo (Nível V)

Luisa Francisco de Almeida (Nível V)

Ana Luiza Costa Corrêa (Nível V)

Henry Mancini - Days of Wine and Roses

Benjamin Meireles Wernersbach (Nível VI)

Leonard Cohen - Hallelujah

Issac da Silva e Silva (Nível VI)



Programa



CLASSE DE TROMPETE - Professor Daniel Dias

Sigmund Hering - Thirty Two Etudes

Gabriel Santos Gonçalves (Nível VI)

Sigmund Hering - Thirty Two Etudes

Samuel Bom Jesus Da Silva (Nível VI)

CLASSE DE PERCUSSÃO - Monitor Jefferson Costa

Eric Rath - Clave & Sons

A peça Clave & Sons traz para as aulas uma experiência com os instrumentos e ritmos tradicionais da percussão afro-cubana e neste noite faz sua estreia no Brasil. Escrita para grupo de percussão infantil apresenta em sua estrutura a possibilidade de se trabalhar com diversos instrumentos o que favorece a participação de vários percussionistas durante a execução.

Pixinguinha & Benedito Lacerda - Vou Vivendo

ABBA - Mamma Mia

The Beatles - Hey Jude

Van McCoy - African Symphony

Alunos: Daniel Pereira Santos (Nível V), Davi de Almeida Pereira (Nível III), Davi Menezes Pupa (Nível V), Davi Peccolo Coelho (Nível III), Erick Cardoso Follador (Nível V), João Gabriel Oliveira Almeida (Nível IV), João Pedro Evangelista Ribeiro (Nível VI), Letícia Farias Santos Figueiredo (Nível III), Lucas Martins Melhem (Nível III), Miguel Alves Prattis (Nível III), Natália Abreu Hecksher (Nível IV), Pedro Emanuel Thompson Ribeiro Matos (Nível VI), Rayner Fiorotti Gomes (Nível III), Vitor Emmanuel Blach Monteiro (Nível III).

Participações especiais: Eduarda Palmeira Ferreira dos Santos (Flauta Transversal), Sandra Bernabé Moreira Berto (Piano), Flávia Bonelli (Percussão), Kamilla kaiser (Percussão e Violão), Matheus Rozental (Saxofone) e Sérgio Gripp (Bateria).



Diretor Geral da FAMES:
Fabiano Araújo Costa

Assessora Acadêmica:
Dalva Nickel Saúde

Coordenadora da Musicalização:
Anna Claudia Perin Vidigal

Secretária da Musicalização:
Marilene Loyola



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"

65 anos



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação
Secretaria de Estado da Cultura