

Concerto de Aniversário



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"

65 anos

Banda Sinfônica da FAMES

03 de julho
20:00 horas
Teatro Glória



BANDA SINFÔNICA DA FAMES



Flautim

Gabriela Deps *

Andrei Vieira

Bruno Miranda

João Carlos Jr

Flautas

Ester de Castro

Gabriel Oliveira

Christiane Zambelli

Ana Caroline

Isaque Lino

Trompetes

Vinícius Novais*

Vinícius Rodrigues

Eliseu Martins

Isabel Santos

Eliabe da Silva

Clarinetas

Cindy Alves *

Fabício Costa

Franciany Mairink

Alex Micaela

Jadiel Costa

Rodrigo Toledo

Jamilly Sousa

Cesar Moraes

Trombones

João Pedro *

Harilson Rodrigues

Efraim Freitas

Eufônios

Dayane Bacelar

Tatiane Da Cruz

Clarone

Cristiano Alves

Tubas

Deivid Peleje

Elvis Coutinho

Bismark Mota

Oboés

Jonathan Yoshikawa

Fagotes

Deyvisson Vasconcelos

Ariana Mendonça

Contrabaixo

Michael Hochreiter #

Saxofone Alto

Oilluab Ribeiro

Eduardo Patrocínio

Ricardo Lacosqui

Piano

Glaucia Castilhos

Percussão

Alison Gouvêa

Vinícius Souza *

Jefferson Costa

Wagner Drum

Kamilla Kaiser

Guilherme Henrique

Maximiliano Da Silva

Saxofone Tenor

Lucas Mota

Saxofone Baritono

Daniel Freire

Trompas

Gleison Costa *

Willian Sampaio



* *Monitores*

Professores

PROGRAMA

Concerto "Esperança na Escuridão"

Banda Sinfônica da Fames



1) Frank Ticheli - (1958) - Angels in the
Architecture - (2008)
for Concert Band - 15':00"

2) Peter Meechan - (1980) - Song of Hope -(2015)
- 5':00"

Solistas - Grupo de trompetes da Fames:
Vinícius Novais, Vinícius Andrade e Eliabe da
Silva

3) Rossano Galante - (1967) - Nostalgia - (2017) -
5':20"

4) Peter Meechan - (1980) - Korn Synphony -
(2015)
for Wind Orchestra - 22':00'

I -Dirge - Let air planes circle moaning over head
II - At the cathedral gate
III - Cross of nails



Direção Artística e Regência:
Marcelo Madureira

Vitória, 03 de junho de 2019.
Diretor Geral da Fames
Fabiano Araújo Costa

NOTA DE PROGRAMA

Frank Ticheli - Angels in the Architecture

Uma grandiosa obra escrita para Banda Sinfônica que foi comissionada pela Kingsway International, com estreia no Sydney Opera House em 6 de julho de 2008 por uma banda Sinfônica de músicos da Austrália e dos Estados Unidos, conduzida pelo Maestro Matthew George.

A obra se desenrola como um conflito dramático entre os dois extremos da existência humana: um divino, o outro mal.

O título da obra é inspirado na própria Sydney Opera House, com seus ornamentos acústicos em forma de halo pendurados diretamente acima do palco da performance.

Mais informações:

<https://fames.es.gov.br/Not%C3%ADcia/angels-in-the-architecture>



Peter Meechan - Song of Hope

Song of Hope é dedicado ao Ryan Anthony (trompete principal com a Orquestra Sinfônica de Dallas) e sua caridade, Cancer Blows - uma fundação criada para aumentar a conscientização e dinheiro para promover a pesquisa que ajudou a dar esperança a uma família seguindo o diagnóstico de mieloma múltiplo de Ryan. Ao ouvir o movimento do meio (simplesmente intitulado "Song") do meu concerto de corneta, Milestone, Ryan me perguntou se eu poderia mudar o final de seu atual final reflexivo para algo mais edificante, e intitulá-lo de Song of Hope, dando-lhe muito mais significado do que eu poderia imaginar.



Rossano Galante - Nostalgia

O termo "nostalgia" refere-se a um desejo sentimental ou afeto melancólico pelo passado, tipicamente por um período ou lugar com associações pessoais felizes. Esta composição incorpora dois temas melódicos que constroem uma resolução climática utilizando o conjunto completo. A música é lírica, alegre e, finalmente, esperançosa, levando o ouvinte a um lugar de felicidade harmônica.

Peter Meechan - Korn Symphony

A blitz de 1940 da cidade estrategicamente importante de Coventry foi tão brutal quanto extensa. Mais de dois terços dos edifícios da cidade foram destruídos durante as ondas de bombardeios da Luftwaffe, e mais de 500 pessoas morreram nos ataques. O código nazista para Coventry era "Korn".

Muitos na cidade acreditavam que Churchill tinha conhecimento prévio dos ataques, mas para proteger a máquina Enigma - uma máquina que foi capaz de quebrar os códigos nazistas, e que acabaria por ser uma ferramenta crucial para garantir a vitória sobre Hitler.



Banda Sinfônica da Fames

A Banda Sinfônica da Fames foi fundada pelo professor Marcelo Madureira em 2007. A atividade iniciou como um projeto e tornou-se patrimônio oficial da instituição, transformou-se em disciplina obrigatória do Curso de Graduação, bacharelado para instrumentos de sopros e percussão e suas ações contribuem para o desenvolvimento da faculdade.

É referência, inclusive no cenário nacional, pelo o nível do repertório apresentado sistematicamente ao público sob a forma de concertos. Por inserir alunos no mercado de trabalho, pela metodologia aplicada, com participação de professores e técnicos para realização das propostas.

Sesc
Gloria
CENTRO CULTURAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"
65 anos



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
*Secretaria de Estado da Educação
Secretaria de Estado da Cultura*