

Programa
Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral



Through the Looking-Glass.....Daniel Moreira

Concerto D'amore.....Jacob de Haan

Papagaio azul.....Edmundo Villani-Cortês

Arr.: Bruno Ishisaki

Buffalo Dances.....Robert W. Smith



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURICIO DE OLIVEIRA"

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Educação



Programa

Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Nota de Programa

Through the Looking-Glass, obra dedicada ao Maestro Paulo Eduardo Almeida, ao Percussionista Daniel Lima e à Profa. de Libras Ana Carolina Martins, é um poema sinfônico cuja narrativa é inspirada nos dois livros de Lewis Carroll "Alice no País das Maravilhas" e sua continuação "Alice do Outro Lado do Espelho".

A obra foi construída especialmente para o concerto de acessibilidade a pessoas com deficiência auditiva promovido pela Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES). A escolha das sonoridades, ritmos, texturas e massas sonoras foi pensada para estimular diferentes tipos de vibrações que possam ser sentidas pelas pessoas com deficiência auditiva. Além disso, a opção por usar um solista na percussão teve como objetivo criar uma experiência visual que ajudasse a construir a paisagem sonora da peça.

Alguns acontecimentos-chave das histórias de ambos os livros foram representados musicalmente de diferentes maneiras, tendo indicações descritivas na partitura, o que viabilizou a construção da performance do segundo solista da peça, feita por um intérprete de Libras, cuja função é contar a narrativa do poema sinfônico.



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURICIO DE OLIVEIRA"

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Programa

Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Paulo Eduardo de Almeida

Paulo Eduardo é doutorando em Música (Performance Musical) sob orientação do prof. Dr. Mauro Chantal, pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, mestre em música (Performance Musical), pela mesma instituição, graduado em licenciatura em Música com habilitação em saxofone, pela Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ.

Participou de masterclasses com renomados saxofonistas como Dilson Florêncio, Carlos Ordoñez de Arce (ESP), Emiliano Barri (ARG), Douglas Braga, Carlos Gontijo, Marie Bernadette-Charrier (FRA), Alain Crepin (BEL), dentre outros. Em 2017, participou de uma série de concertos e shows promovidos pelo Musik Expedition, na Alemanha, nas cidades de Koblenz, Erlanger e Höchstadt an der Aisch.

Obteve o Prêmio Jovens Solistas do FIMUCA como melhor músico oriundo de escola pública, foi também vencedor do VII concurso de Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (2019), 4º colocado do concurso Panamericanos de Saxofón Clásico de Yucatán, em 2019, no México, vencedor do concurso Jovem Músico BDMG em sua edição de 2016, vencedor do concurso Música XXI (UFSJ), em suas edições de 2016 e 2017.

Atualmente, além de concertista, é integrante e fundador do quarteto de saxofones 5 Oitavas.



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURICIO DE OLIVEIRA"

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Programa

Banda Sinfônica da Fames

03/Octubre | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Daniel Lima

Formado em Percussão pelo Conservatório de Tatuí (2006), concluiu o Bacharelado em Música - instrumento: Percussão pela FAMOSP (Faculdade Mozarteum de São Paulo) em 2011, Especializado em Práticas Interpretativas em Música do séc. XX e XXI na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) em 2012, obteve o Mestrado em Música (performance em Percussão) pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU) em 2018. Atualmente é Professor de Percussão Erudita na Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES), Timpanista da Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi-SP e Orquestra Sinfônica de Piracicaba. E desde 2006 é professor e coordenador da área de percussão na FUNDEC (Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba). Foi integrante da Orquestra Sinfônica de Sorocaba (2000-2022), Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí "Orquestra de Sopros Brasileira" (2009-2012), e Banda Sinfônica do Exército (2014). Atuou em diversos grupos, dentre eles: Banda Marcial e Sinfônica Lyra São João/Piedade, Orquestra Filarmônica de Sorocaba, Grupo Percussionista de Câmara de Tatuí, Orquestra Filarmônica de Rio Claro na Ópera Carmina Burana, Orquestra Sinfônica de São José dos Campos, Orquestra Sinfônica de Campinas. Como intérprete, destacam concertos em âmbito internacional, tais como: França (2002), Alemanha (2003), Estados Unidos (2010, 2011). Em 2018, participou como ouvinte do congresso internacional de Percussão PASIC, realizado em Indianápolis. Participou de alguns projetos e gravações como: Bruchsal Jazz Orquestra (2003, Alemanha), Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo (2008), DVD de Comemoração dos 25 anos do Grupo Exaltasamba, e 40 anos Sinfônico da dupla Chitãozinho e Xororó (Grammy latino 2012). Como professor atuou no Conservatório Davino Tradelli da Silva (Piedade - SP), e professor substituto da área de Percussão na Universidade Federal de Uberlândia (UFU) (2013-2014)



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
MAURICIO DE OLIVEIRA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Programa

Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Ana Carolina Martins

Flautista e fagotista com experiência em diferentes formações musicais. Por formação é Especialista (Lato Sensu) em Arte na Educação: Dança, Música e Teatro, Educação Musical, Educação Especial e Libras.

É Licenciada em Música, Bacharel em Flauta Doce e Bacharel em Comunicação Social.

Tem experiência em prática de ensino musical acessível e com adaptações metodológicas na Educação Especial, em ONG's e experiência nos diversos contextos escolares desde a Educação Infantil ao Ensino Médio.

Desenvolveu ainda, trabalhos de criação e direção musical em espetáculos artísticos com crianças e adolescentes em diferentes espaços de produção e ensino artístico. Atualmente é mestranda em Música pela UFSJ e graduanda em Pedagogia.



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURICIO DE OLIVEIRA"

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Programa

Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Max Petronio

Nascido em Pedro Canário – ES, Max Petronio cresceu na Bahia no seio de uma família musical. Iniciou sua história na música aos 5 anos de idade, cantando nas igrejas da região onde morava. Aos 15 anos foi aprovado para o concurso Jovens Talentos, do Programa Raul Gil, o qual permaneceu por 2 anos, sendo vencedor da competição. Também se apresentou no quadro Homenagem ao Artista, no mesmo programa, o qual se apresentou cantando para grandes estrelas da música brasileira, entre eles Aline Barros e Ana Paula Valadão. Max Petronio atua há 12 anos no mercado musical capixaba cantando em grandes eventos. É homenageado com Medalha de Honra pelo dia do Músico pela Assembleia Legislativa do Espírito Santo. Também foi solista nos eventos “Natal Iluminado” do Palácio Anchieta nas edições de 2019 e 2021. Max Petronio atualmente é bacharelando em Música com aptidão em Canto Erudito pela Fames, tendo o baixo-barítono Lício Bruno como orientador.



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
MAURICIO DE OLIVEIRA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Programa
Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Banda Sinfônica da Fames

Diretor artístico e musical

Fellipe Carnauba

Regente Assistente

Paulo Eduardo S. de Almeida

Monitora de produção

Ludmilla Rocha

Monitora de arquivo

Danielly Duarte



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURICIO DE OLIVEIRA"

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Programa

Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Banda Sinfônica da Fames

Clarinete

Débora Savelli (spalla)*
Danilo Soares
Ludhymilla Bruzzi*
Rafael Cláudio
Adão de Carvalho
Paulo Sérgio Wotecostz
Ana Elisa Carlesso
Jamilly Sousa

Flauta 1

Christiane Zambelli* (Piccolo)
Rafael Luiz
Danielly Duarte
João Gabriel Passos

Flauta 2

Ludmila Rocha
Luiza Matosinhos
Gabriel Oliveira*
Rebeca Corrêia

Fagote

Fábio Benites***

Obôé

Nathalia Maria***

Saxofone

Eduardo Mariano
Marcelo Vilar
Rafael Jesus

Igo Viana

Thierry Santos Ferreira
Washington Carlesso

Trompa

Andrey dos Santos Vieira*
Luiza Amanda Loureiro Luciano
Meida Gonçalves V. Machado
Ricardo Lepre***

Trompete

Elen Cristina
Lucas Damasceno
Dizzy Gillespie



Programa

Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Trombone

Gabriel Miranda*
Pedro Santos*
Luciano Gomes Rosa

Eufônio

Tatiane da Cruz Rocha *

Tuba

Deivid Wilson Peleje
Elvis Coutinho Silva

Contrabaixo acústico

Michael Hochreiter***

Percussão

Jefferson Costa *
Vinícius Castro S. de Souza
Wagner de Souza Silva
Edson dos Santos
Gabriel Novais
Daniel Lima***

Solistas

Daniel Lima
Max Petronio

*chefe de naipe

** músico convidado

***Professor



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURICIO DE OLIVEIRA"

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Programa
Banda Sinfônica da Fames

03/Outubro | 20h00
Casa da Música
Sônia Cabral

Vitória, 03 de outubro de 2023.

Faculdade de Música do Espírito Santo
“Maurício de Oliveira”

Banda Sinfônica da Fames

Concerto Acessível

Diretor artístico e regente titular: Fellipe Carnauba

Solistas

Daniel Lima e Max Petronio

Diretor Geral

Fabiano Araújo



CASA DA
MÚSICA
SÔNIA CABRAL



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
“MAURÍCIO DE OLIVEIRA”

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

