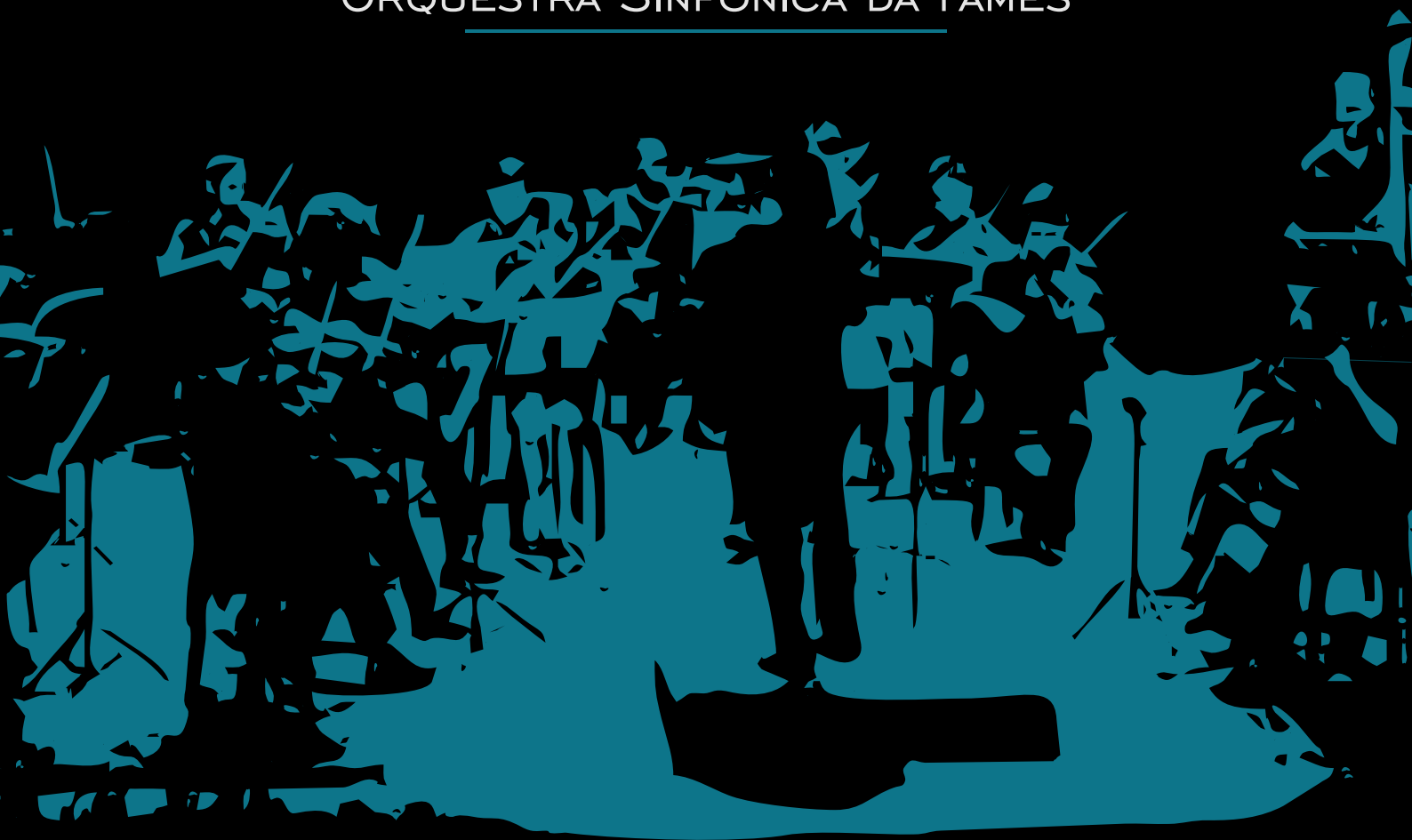


PROGRAMA

ORQUESTRA SINFÔNICA DA FAMES



07/Nov, 20 HORAS  
IGREJA DO CARMO  
(CENTRO DE VITÓRIA)

---

# PROGRAMA

Mini concerto grosso.....Claudio Santoro  
I. Allegro moderato  
II. Lento  
III. Allegro (finale)

Promenade Dans La Vie (estreia nacional).....Marcos Vinícius

Solista convidado: *Moacyr Teixeira (violão)*

Regente convidado: *Belquior Guerrero*

Danças Folclóricas Romenas.....Béla Bartók, Arr. Arthur Willner

As quatro estações Portenhas.....Astor Piazzolla

- I. Outono;
- II. Inverno;
- III. Primavera;
- IV. Verão.

Arr.: *Arthur Barbosa*

---

---

### **Mini Concerto Grosso (1981)**

Claudio Franco de Sá Santoro (Manaus, 23 de novembro de 1919- Brasília, 27 de março de 1989) foi um compositor e maestro brasileiro. A peça é dedicada aos filhos: Gisele, Alessandro e Raffaello. Santoro em sua carreira utilizou bastante o dodecafonismo como técnica de composição, sendo um dos mais radicais críticos do meio musical brasileiro.

### **Promenade dans la vie**

Dentre as obras a serem apresentadas teremos a estreia nacional de "Promenade Dans La Vie" do compositor ítalo-brasileiro Marcos Vinícius (1961) . "Promenade dans la Vie" significa uma "passagem pela vida" e a obra procura retratar a vida da mãe do compositor, falecida no ano passado, uma obra muito delicada e emocional. A obra teve sua estreia mundial no mês passado, nos EUA durante turnê do prof. da FAMES Moacyr Teixeira Neto, para quem a composição foi dedicada, na versão para violão e quarteto de cordas. Agora será a vez dos capixabas a conhecerem na sua versão original para violão e orquestra de cordas.

### **Danças Romenas (1915)**

Béla Viktor János Bartók (Nagyszentmiklós, 25 de março de 1881 – Nova Iorque, 26 de setembro de 1945) foi um compositor húngaro, pianista, professor e investigador de música popular. Esta peça foi baseada em músicas romenas da Transilvânia. A peça foi escrita originalmente para piano, porém, mais tarde o próprio compositor a orquestrou.

### **Quatro estações porteñas (1970)**

Astor Pantaleón Piazzolla (Mar del Plata, 11 de março de 1921- Buenos Aires, 4 de julho de 1992) foi um bandoneonista e compositor argentino. A peça é um conjunto de quatro tangos. Originalmente concebida e tratada como composições separadas, ao invés de um conjunto, as estações foram lançadas em álbuns diferentes. Ao dar à peça o adjetivo porteño, referindo-se aos nascidos em Buenos Aires, Piazzolla dá uma impressão das quatro estações sobre a realidade da vida precária dos moradores das favelas de Buenos Aires nos anos 1960-1970.

*(Ramon Lorete, regente assistente)*

---

---

ORQUESTRA SINFÔNICA DA  
FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

**Violinos I**

Hariton Nathanailidis (spalla)\*  
Elton Reis Macuzo  
João Pedro Margon Tavares  
Wagner de Souza \*\*\*  
Mateus Fontes \*\*\*

**Violino II**

Gabriel Alomba Pinto \*\*  
Lucas Rodrigues Mendonça  
Júlia de Oliveira Bolina  
Kerollen Bittencourt\*\*\*  
Thamíris Schuontz\*\*\*

**Viola**

Ernesto José Pena Gonzales \*\*  
Marcos Vinícius Souza de Jesus  
Ildefonso Barros \*\*\*

**Violoncelo**

Daniel Enache Junior \*  
Júlia Lourenço Castilhos  
Felipe de Luna \*\*\*  
Allex Castilhos \*\*\*

**Baixos**

Rodrigo Guillermo Olivárez Olivares \*  
Michael Hochreiter \*

\* Professor

\*\* Chefe de naipe

\*\*\* Músico credenciado

---

---

Vitória, 07 de Novembro de 2022

Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira”

Orquestra Sinfônica da Faculdade de Música do Espírito Santo

**Diretor Musical e Regente Titular:**

Fellipe Carnauba

**Regente Adjunto:**

Belquior Guerrero

**Regente Assistente:**

Ramon Lorete

**Monitora de Produção:**

Mariana Gruvira

**Diretor Geral**

Fabiano Araújo Costa

---



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

