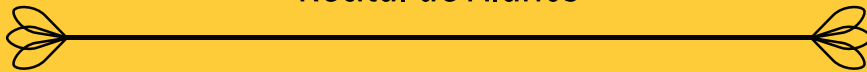


Programa



Concertos de Aniversário

Recital de Alunos



26 de maio de 2022

Sala de Concerto Alceu Camargo

Programa

Felix Mendelssohn (1809-1847).....Drei Volkslieder

1.Wie kan ich froh unt lustig sein?

2.Abelndlied

3.Wasserfahrt

Tenor: Eduardo Rodrigues

Barítono: Eduardo Mariano dos Santos

Piano: Ramon Lorete

Osvaldo Lacerda (1927-2011).....Estudo nº 4 para piano solo

Piano: Tayná Lorenção

Wolfgang A. Mozart (1756-1791).....Sonata nº 12 em Fá Maior, K.332

1º mov. Allegro

2º mov. Adagio

3º mov. Allegro Assai

Piano: Paula Bianchi

Astor Piazzola (1921-1992).....Libertango, arranjo para 4 mãos

Piano: Paula Bianchi

Piano: Tayná Lorenção

David Friedman (1943).....Vienna para Vibrafone

Carlos Passeggi (1969).....Coena Rudimentalis para Caixa e playback

Percussão: Jefferson Costa

Recitais de Alunos

Tenor

Eduardo Rodrigues

Barítono

Eduardo Mariano dos Santos

Piano

Ramon Lorete

Tayná Lorenção

Paula Bianchi

Percussão

Jefferson Costa



Faculdade de Música do Espírito Santo

Recitais de Alunos

Vitória, 26 de maio de 2022

Horário: 19h

Sala de Concerto Alceu Camargo

68 anos

Coordenação: Prof^a Paula Galama

Fabiano Araújo Costa

Diretor Geral



Claude Bolling (1930-2020).....Sentimentale, da “Suíte para Flauta e Piano Trio”

Flauta: Rafael Luiz Ribeiro

Piano: Gustavo Zanotelli

Baixo: Marcos Gonçalves Viana

Bateria: Luiz Felipe Lima

Frank Churchill (1901-1942).....Someday My Prince Will Come

Bronislaw Kaper (1902-1983)Green Dolphin Street

Piano: Evandro Lino

Radamés Gnattali (1906-1988).....Negaceando

Piano: Gustavo Zanotelli

Camille Saint Saëns (1835-1921).....Cavatine

Abdon Lyra (1887 – 1962).....Fantasia para trombone e piano

Trombone: Pedro Santos

Piano: Ramon Lorete

Alexandre Guilmant (1837-1911).....Morceaux Symphonique

James Curnow (1943-).....Fantasia

Trombone: Harílson Rodrigues

Piano: Ramon Lorete

Henry Purcell.....Sound the Trumpet, da obra "Come ye Sons of Art", Z.323

Tenor: Alexandre Bianque

Tenor: Caio Cesar Teixeira

Piano: Paula Galama

J.S. Bach.....Et Misericordia, do "Magnificat" em Ré Maior, BWV 243

Mezzosoprano: Michelle Magnago

Tenor: Alexandre Bianque

Piano: Paula Galama

Ignaz Pleyel (1757-1831).....Quarteto op. 8

1º mov. Allegro Moderato

2º mov. Tempo di Minuetto

3º mov. Allegro

4º mov. Andantino grazioso

Violino: Felipe Ribeiro

Violino: Thamiris Schuontz

Viola: Ernesto Peña

Violoncelo: Joyce Santos

VIOLINOS I

Felipe Ribeiro
Mateus Fontes
Wagner de Souza
Jaime Orjuela

VIOLINOS II

Thamiris Schuontz
João Pedro Margon
Thaisa Ellen
Kerollen Bittencourt

VIOLAS

Ernesto Penna
Adel Abu Jamra
Ildefonso Barros

VIOLONCELOS

Julia Lourenço
Joyce Santos
Felipe De Luna

CONTRABAIXO

Prof. Michael Hochreiter

FLAUTAS TRANSVERSAS

Rafael Ribeiro
Danilo Klem

CLARINETES

Alex Micaela
Thais Schuontz

FAGOTE

Deivison Vasconcelos

TROMPETES

Elizeu Martins
Ildebrando Vidal

TROMPA

Uriel Vieira

PIANO

Evandro Lino

BAIXO ELÉTRICO

Marcos Viana

Diego Silva

Jonatas Nunes

GUITARRA

Ivan Coutinho

Mariana Gruvira

Stanley de Souza

Marcos Penitenti

Asriel Shaddai

Guilherme Sadala

CANTORAS

Jessika Couto

Lara Cheluje

Priscila Reis

TROMBONE

Wesley Rodrigues

Pedro Santos

SAXOFONE

Ruann Freitas

BATERIA

Eduardo Szajnbrum