

CONCERTO

Oficina de Prática de Conjunto Vocal
FAMES 2019/1

Haydn ♦ Schubert ♦ Schumann
César Franck ♦ Massenet



Sopranos

Keila Gruvira

Rosiane Queiroz

Roberta Ribeiro

Tenores

Petrônio Junior

Alexandre Bianque

Piano: *Paula Galama*



Orientação Artístico-pedagógica

Lorena Espina e Paula Galama



18 de junho

Igreja da Orla, Itapoã, Vila Velha

20 horas

24 de junho

Igreja Nossa Senhora do Rosário,

Prainha, Vila Velha

19 horas



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"Maurício de Oliveira"
65 anos

Oficina Prática de Conjunto Vocal 2019

Grupo Avançado

PROGRAMA

Joseph Haydn (1732-1809)

Stabat Mater

Rosiane Queiroz
Petrônio Júnior

Sancta Mater istud agas

Dos duetos italianos

Roberta Ribeiro
Alexandre Bianque

Guarda qui che lo vedrai

Roberta Ribeiro
Petrônio Júnior

Saper vorrei se mami

Franz Schubert (1797-1828)

Missa em Fá maior Petrônio Júnior
Alexandre Bianque
Roberta Ribeiro
Keila Gruvira

Benedictus

Robert Schumann (1810-1856)

Alexandre Bianque
Petrônio Júnior

Herbstlied
poesia de **August Mahlmann**
(1771-1826)

César Franck (1822-1890)

Die sieben Worte Jesu am Kreuz

Alexandre Bianque
Petrônio Júnior

Hodie mecum eris in paradiso

Keila Gruvira
Alexandre Bianque

Quis est homo

Jules Massenet (1842-1912)

poesia de **Camille Distel**

Melodies Op. 2

Roberta Ribeiro	<i>Bonne nuit</i>
Keila Gruvira	<i>Les bois de pins</i>
Rosiane Queiroz	<i>Le verger</i>
Keila Gruvira Roberta Ribeiro	<i>Marine</i>
Rosiane Queiroz Keila Gruvira	<i>Joie</i>
Rosiane Queiroz Roberta Ribeiro Keila Gruvira	<i>Matinée d'été</i>

Sopranos

Rosiane Queiroz

Roberta Ribeiro

Keila Gruvira

Tenores

Alexandre Bianque

Petrônio Júnior

Piano

Paula Galama

Orientação artístico-pedagógica:

Professoras Lorena Espina e Paula Galama

18 e 24 de junho de 2019

Diretor Geral da FAMES

Fabiano Araújo Costa