

QUADRO DE HORÁRIOSCurso de **Bacharelado** em Música | Hab. Música Popular | **BMPO** | Período Letivo 2024- I**1º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:30 - 09:30	Língua Portuguesa Emerson Campos			Música e Tecnologia I Paulo Raposo	História e Arte I Emerson Campos
09:30 - 11:30	Língua Portuguesa Emerson Campos	Rítmica I Renato Rocha	Percepção Musical I Denise Lessa	Rítmica I Renato Rocha	Percepção Musical I Denise Lessa
11:30 - 13:30					
13:30 - 15:30					
15:30 - 17:30					
17:30 - 19:30					
18:30 - 20:30	Língua Portuguesa Emerson Campos			Rítmica I Eduardo Lucas	História e Arte I Gleudson Jordan
20:30 - 22:30	Língua Portuguesa Emerson Campos	Rítmica I Eduardo Lucas	Percepção Musical I Doriedson Sant'Anna	Música e Tecnologia I Felipe Pessin	Percepção Musical I Doriedson Sant'Anna

Laboratórios de Piano II e IV- marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Fábio Benitez, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira

QUADRO DE HORÁRIOSCurso de **Bacharelado** em Música | Hab. Música Popular | **BMPO** | Período Letivo 2024- I**3º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:30 - 09:30	Harmonia II Wanderson Lopez	História e Música II Fernando Magre	Percepção Musical III Denise Lessa	Harmonia II Wanderson Lopez	
09:30 - 11:30	Improvisação I Lab Popular Wanderson Lopez	Canto Coral I Rachel Abreu		Música e Tecnologia III Felipe Pessin	Música e Tecnologia III Felipe Pessin
11:30 - 13:30					
13:30 - 15:30					
15:30 - 17:30					
17:30 - 19:30					
18:30 - 20:30	História e Música II Fernando Magre	JAZZ BAND Eduardo Lucas e Maurício Figueiredo Auditório			
20:30 - 22:30				OPOC Eduardo Lucas Lab Popular	

Laboratórios de Piano II e IV- marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira

Prática de conjunto vocal popular - marcar direto com os professores Elaine Rowena e Thomas Davidson

QUADRO DE HORÁRIOSCurso de **Bacharelado** em Música | Hab. Música Popular | **BMPO** | Período Letivo 2024- I**5º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:30 - 09:30		Metodologia Científica e da Pesquisa Edilene	Hist. Mus. Brasileira I Gina Denise		
09:30 - 11:30		Improvisação III - Wanderson Lopez Lab Popular	Abordagens Musicológicas I Luciana Rosa	Música e Sociologia Edilene	
11:30 - 13:30			Estágio Supervisionado I Luciana Rosa		
13:30 - 15:30				Música e Mídia I Luciana Rosa	
15:30 - 17:30		Harmonia IV Daniel Moreira		Harmonia IV Daniel Moreira	
17:30 - 19:30					
18:30 - 20:30		Metodologia Científica e da Pesquisa Edilene	Canto Coral III -Coro Sinfônico Rachel Abreu		
20:30 - 22:30		JAZZ BAND Eduardo Lucas e Maurício Figueiredo Auditório	História da Música Bras. I Fernando Magre	OPOC Eduardo Lucas Reservar Lab Popular	

Laboratórios de Piano II e IV - marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira

Prática de conjunto vocal popular - marcar direto com os professores Elaine Rowena e Thomas Davidson

QUADRO DE HORÁRIOSCurso de **Bacharelado** em Música | Hab. Música Popular | **BMPO** | Período Letivo 2024- I**7º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:30 - 09:30					
09:30 - 11:30		História da Mus. Pop. Brasileira II Fernando Secomandi			
11:30 - 13:30			Estágio Supervisionado III Luciana Rosa		
13:30 - 15:30					
15:30 - 17:30		Arranjo I Maurício Figueiredo		Arranjo I Maurício Figueiredo	
17:30 - 19:30					
18:30 - 20:30		Hist. Mus. Pop. Brasileira II Humberto Junqueira			
20:30 - 22:30		JAZZ BAND Eduardo Lucas e Maurício Figueiredo Auditório		OPOC Eduardo Lucas Reservar Lab Popular	

Laboratórios de Piano II e IV - marcar direto com o professor Willian

Música de câmara marcar direto com os professores José Benedito, Marcelo Madureira e Ricardo Lepre

TCC I e II - marcar direto com o orientador

Práticas pedagógicas da performance - marcar direto com o professor

OSFA e BASF permanecem no mesmo horário

Transposição e Acompanhamento I - marcar com o professor Fabrício Moreira

Prática de conjunto vocal popular - marcar direto com os professores Elaine Rowena e Thomas Davidson