

CURSO DE EXTENSÃO NÚCLEO DE ÓPERA Preparatório

A FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO "Maurício de Oliveira" - FAMES, faz saber que, no período de **20 de fevereiro a 6 de Março de 2020**, estarão abertas as inscrições para a audição de seleção de integrantes do Núcleo de Ópera 2020 para o nível preparatório

Poderão participar do Núcleo de Ópera Preparatório:

- Estudantes de canto do CFM da FAMES selecionados mediante audição sem limite de idade.
- Jovens cantores da comunidade de até 30 anos que apresentem uma declaração de um professor de canto lírico ou estabelecimento privado, que certifique o estudo atual de canto.

1 - DO PROJETO

Os alunos que forem selecionados aprenderão sobre todas as etapas de produção da montagem de um espetáculo, vivenciando diversas técnicas e linguagens artísticas para atingir um completo domínio do palco e integrarão, quando possível, o elenco de um espetáculo cênico a determinar.

O repertório de estudo compreende composições antigas e clássicas (até o século XVIII), arias, duos e trios em italiano e canções de câmara de compositores brasileiros.

Os alunos que resultarem selecionados na audição, compartilharão a experiência da performance junto aos alunos de Bacharelado em Canto Lírico inscritos na disciplina optativa Núcleo de Ópera.

Curso de extensão	OBJETIVOS	C. Horária	HORÁRIO	PUBLICO ALVO
Núcleo de Ópera (grupo preparatório)	Desenvolver as competências necessárias para que o jovem cantor lírico ou estudante de canto lírico esteja preparado para enfrentar a performance cênica solista ou em conjunto vocal (duo, trio) desde o começo da sua trajetória, dominando a comunicação da obra nos seus aspectos técnicos e interpretativos.	60 horas. Para receberem um certificado oficial da Instituição, os alunos deverão participar no mínimo de 80 % dos encontros.	O curso acontecerá no Auditório Alceu Camargo da FAMES às sextas-feiras, das 18.00 às 22.00 horas, entre os meses de março e Julho.	- Alunos do CFM de Canto da FAMES. - Jovens cantores da comunidade até 30 anos.

2 - DAS VAGAS

10 vagas

3 - DAS INSCRIÇÕES PARA AUDIÇÃO:

As inscrições serão realizadas na Recepção da FAMES, no período de **20 de Fevereiro a 6 de Março de 2020**, nos horários de **09 às 12 h** e de **13 às 16 h**, exceto nos dias 24,25 e 26 de fevereiro.

4 - DA SELEÇÃO

Os candidatos do **CFM** e da **Comunidade** serão selecionados através de audição que será realizada nas dependências da Faculdade, no dia **06 de março de 2020 às 18h** na Auditório Alceu Camargo. Os alunos que já participaram do Núcleo em anos anteriores deverão participar deste novo processo seletivo.

4.1 - Da audição: os interessados deverão interpretar uma ária de ópera de qualquer período em língua original e uma canção de câmara em português.

4.2 - os candidatos serão acompanhados pelo pianista acompanhador do Núcleo. Poderão também ser acompanhados por seu próprio pianista. Neste caso devem se responsabilizar pela presença deste nos horários da audição

4.3 - Do critério da seleção: Afinação, desempenho vocal, conhecimento técnico-interpretativo, conhecimento musical e teórico.

4.4 - Da Comissão de avaliação: estará integrado pela Coordenadora do Bacharelado, a Profa. Lorena Espina, Prof. Augusto Caruso, Prof. Fabricio Moreira e um professor de canto da FAMES.

5 - DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO E COMEÇO DAS ATIVIDADES:

Os resultados serão divulgados no **dia 9 de Março de 2020** nos murais e no site da FAMES e os alunos serão notificados do começo das atividades via e-mail.

Vitória, 19 de Fevereiro de 2020.

Dra Paula Maria Lima Galama

Coordenadora do Bacharelado da FAMES