

I Mostra Virtual de Música

CFM

Curso de Formação Musical - FAMES

Programa

22 A 30 DE JULHO
2020

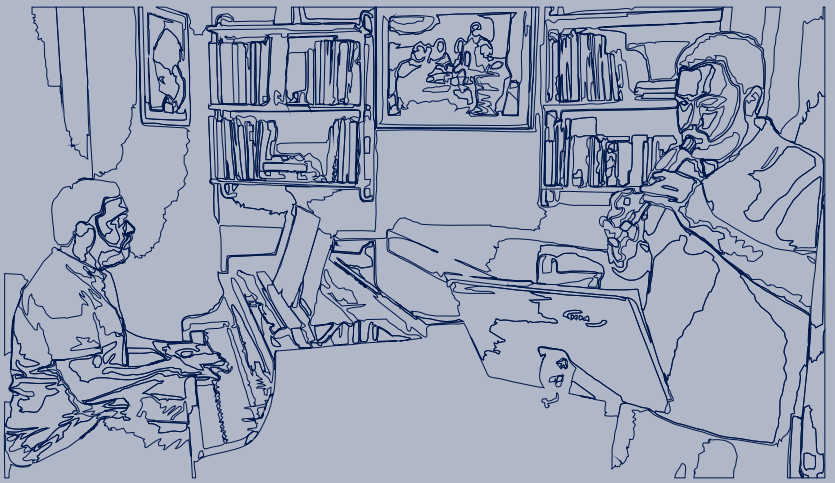


Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"

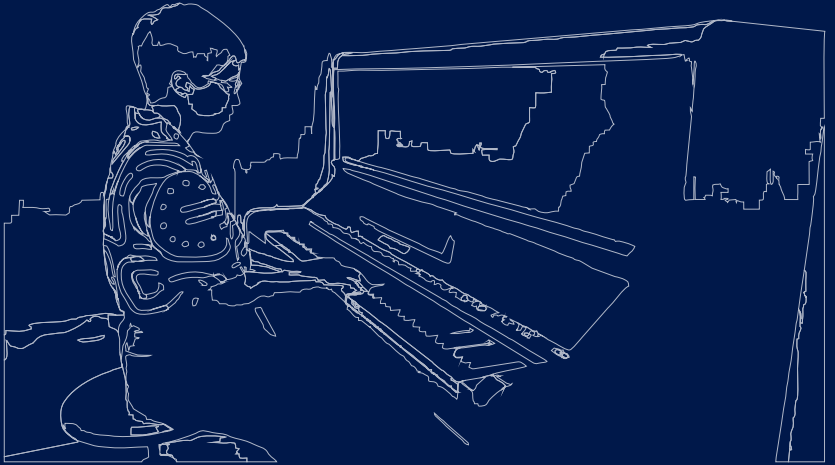
GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Claudio Thompson
(Flauta Doce)
Suíte em Fá Maior/Viste
(Georg Philipp Telemann)
Prof^a Grácia Maria



Ana Carolina Knupp Gonçalves
(Piano)
Le Petit Nègre
(Claude Debussy)
Prof^o Me. Willian Lizardo



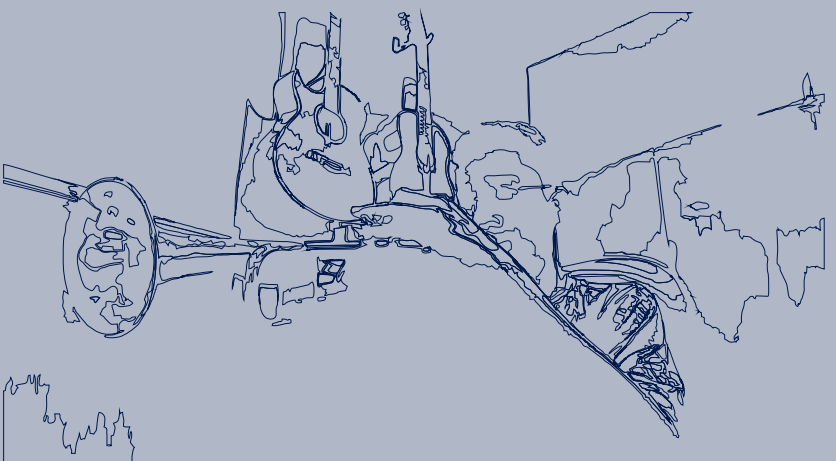
Lucas Gonçalves Carvalho
(Canto)
Coração Triste Op.18 n.1
(Alberto Nepomuceno
Poesia de Machado de Assis)
Piano: Ramon Lorete
Professor: Licio Bruno R. de Araujo



Muniff Barcelos (Violão)
Sons de Carrilhões
(João Pernambuco)
Prof^o Fabiano Mayer



Gabriel Lourenço de Oliveira
(Trompete)
Fotografia
(Tom Jobim)
Prof^o Bruno Santos



Jean Ferreira Teixeira Rocha
(Contrabaixo)
Adorava me ver como seu
(Djavan)
Prof. Eduardo Ramos



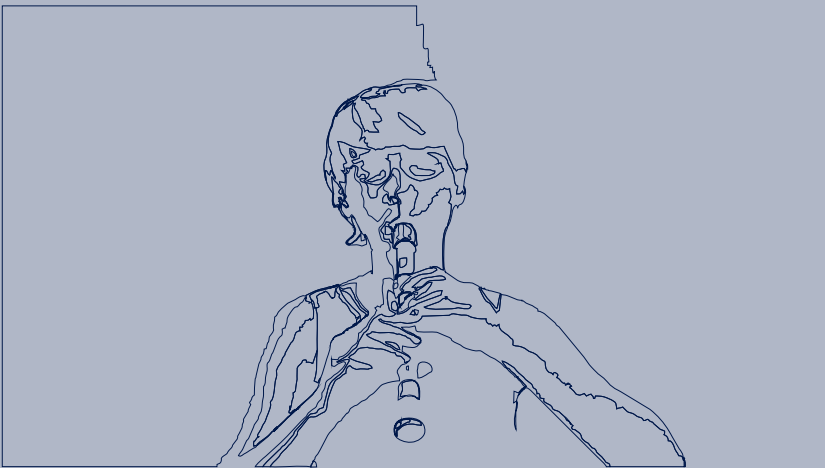
Ariaydner de Paula Bispo
(Contrabaixo)
Azul
(Djavan)
Prof. Eduardo Ramos



Adriana Lahass Fribe (Canto)
O cessate di piagarmi
(Alessandro Scarlatti)
Prof^a. Meire Norma



Sintia Ott
(Flauta Doce)
Partita 5
(Georg Philipp Telemann)
Prof. Grácia Maria



Luiz Guilherme Carlesso
(Piano Popular)
Above All
(Michael Smith)
Prof.: Dori Sant'Anna



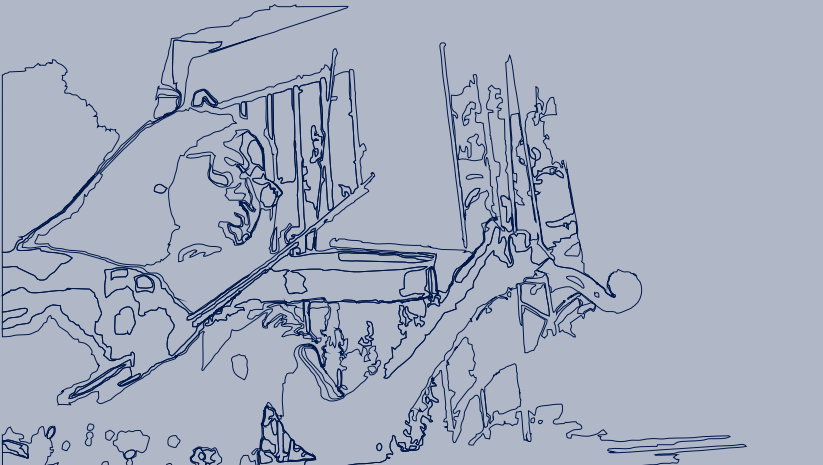
Julio Andrey Fernandes Pinto
(Piano)
O alegre camponês
(Robert Schumann)
Prof. Ernesto Santos



Cibilhe Waiand
Canto
Per la gloria d'adorarvi
(G. B. Bononcini)
Prof: Wilson Olmo



Sophia Fadini
(Violino)
Acalanto
(Carlos Vianna de Almeida)
Prof^a Adriana Vinand



João Carlos de Souza Júnior
(Trompa)
Barcarolle
(Jacques Offenbach)
Prof. Ricardo Lepre



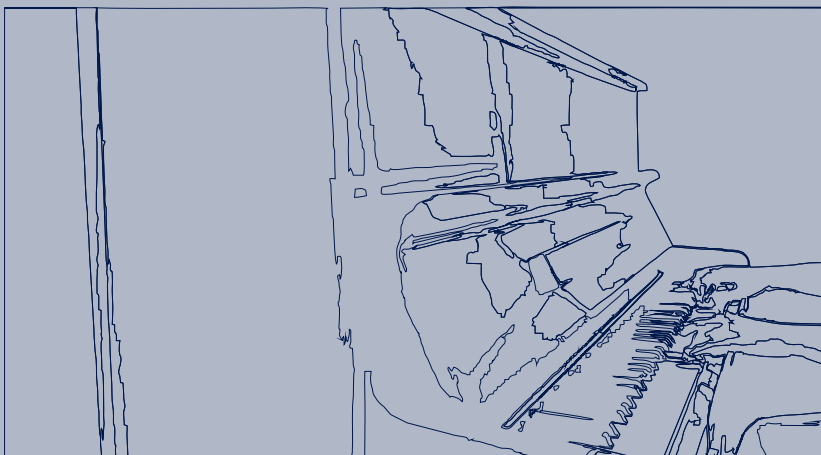
Wanderson Vieira Belatto
(Bateria)
Baião Médio
(Cristiano Rocha)
Prof. Renato Rocha



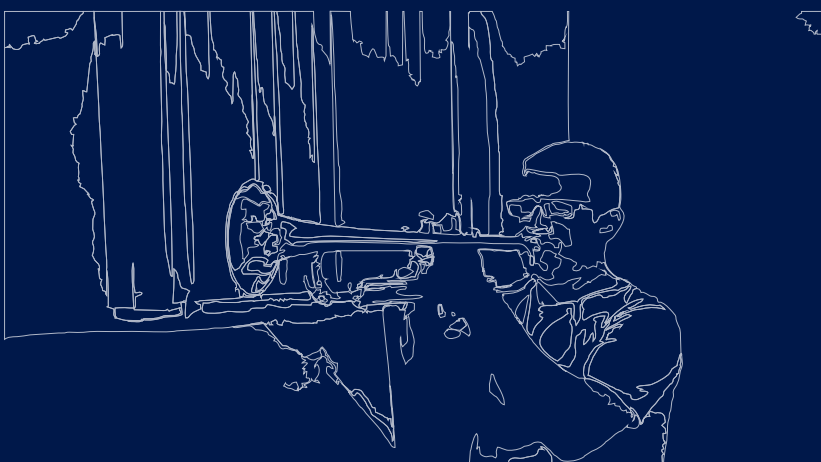
Ricley Ribeiro
(Trombone)
Ave Maria
(Charles Gounod)
Prof. Fredson Monteiro



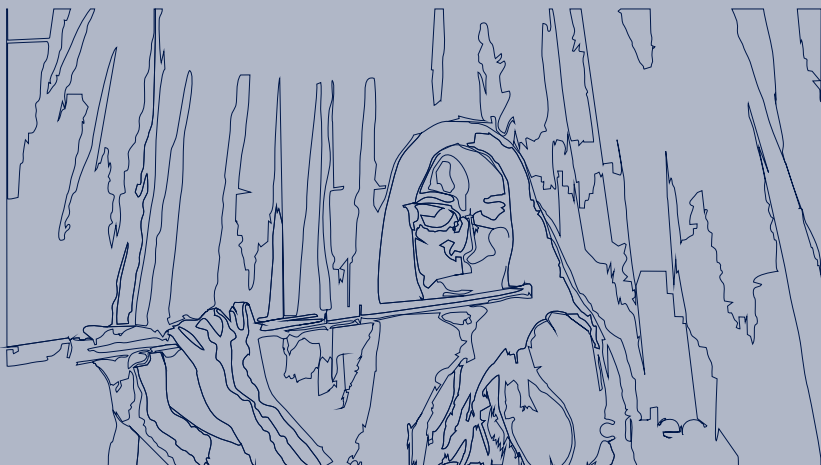
Ishwara Leonardo Lutsenko
(Piano)
Sonatina em Fá Maior
op. 168/1º movimento
(Diabelli)
Prof. André Signorelli



Advalter Souto
(Trompete)
All for me
(Simons & Marks)
Prof. Bruno Santos



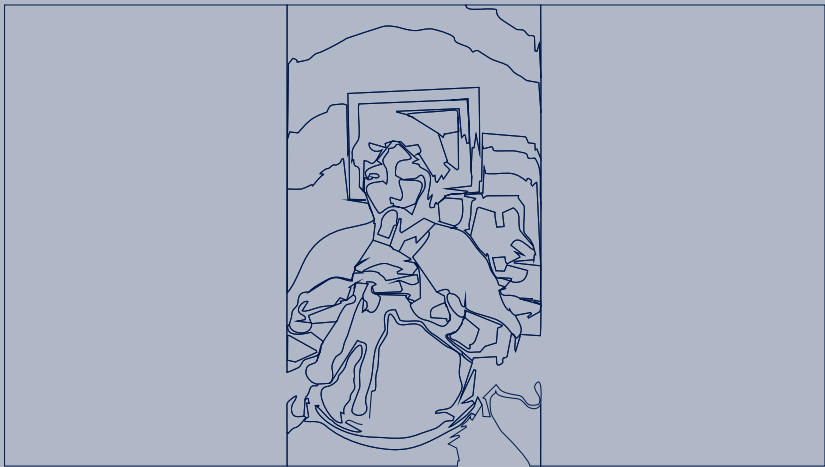
Ana Clara Schulz Vilhagra
(Flauta Transversa)
Drei Romanzen op. 94, 2º mov.
(R. Schumann)
Profª. Michele Rodrigues



David dos Santos Vieira
(Piano)
Estudo op. 849 nº 87
(Czerny)
Prof. André Signorelli



Samela Rocha
(Flauta Doce)
Minueto
(Georg Boehm)
Prof^a. Grácia Maria



Sérgio Gripp
(Bateria)
Ando baião
(Diego Coelho)
Prof. Arthur Teles



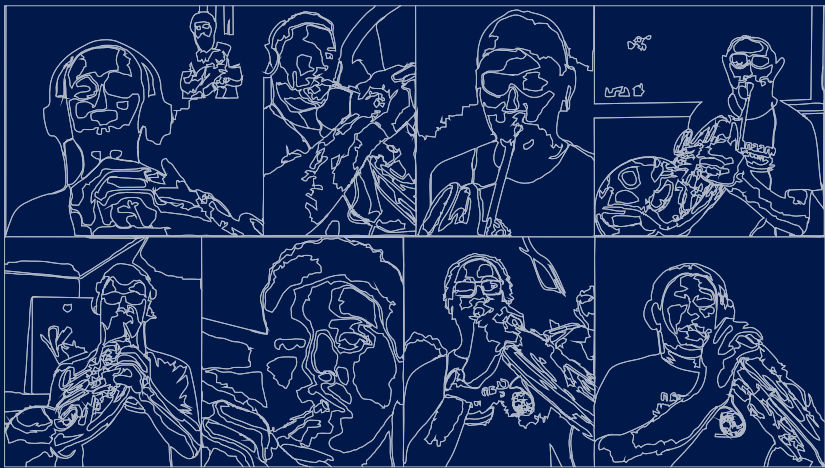
Elaine Ferreira Tesch Oliveira
(Canto)
Vitoria, mio core
(Giacomo Carissimi)
Prof. Wilson Olmo



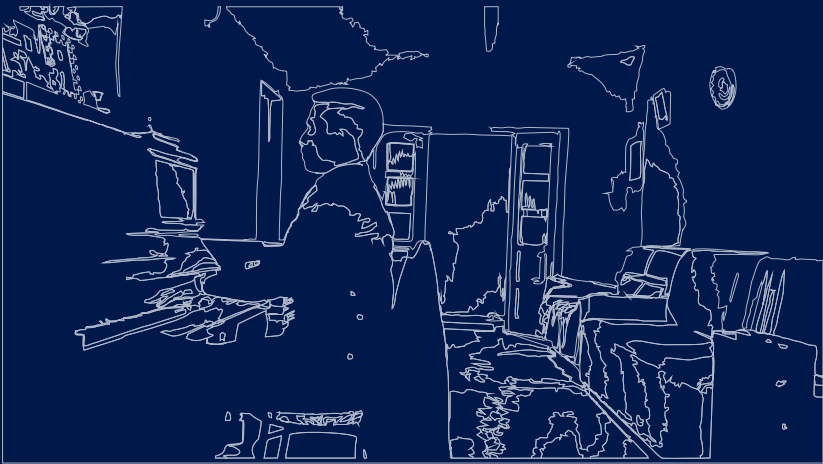
Grupo de trompas Guanaani
Carinhoso
(Pixinguinha)

Trompas: Gleison Costa, Davi
Antunes, Josué Batista, Ester
Ricardo, Welton Nunes,
Yasmim Corrêa, Bruno
Miranda, Andrey Vieira, Iago
Trindade, João de Souza e
Amanda Loureiro.

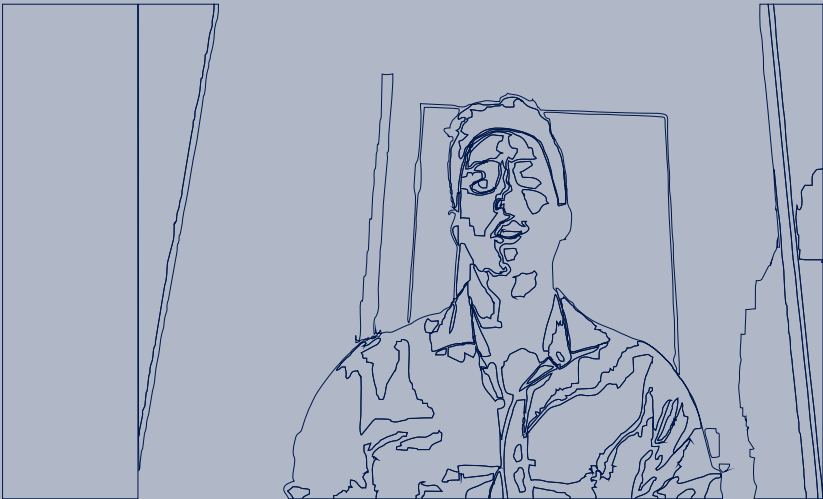
Prof. Ricardo Lepre
Percussão Gabriel Novais.



Lucas Dias Moreira
(Piano)
Guia Prático -A Maré encheu
(Heitor Villa-Lobos)
Prof. André Signorelli



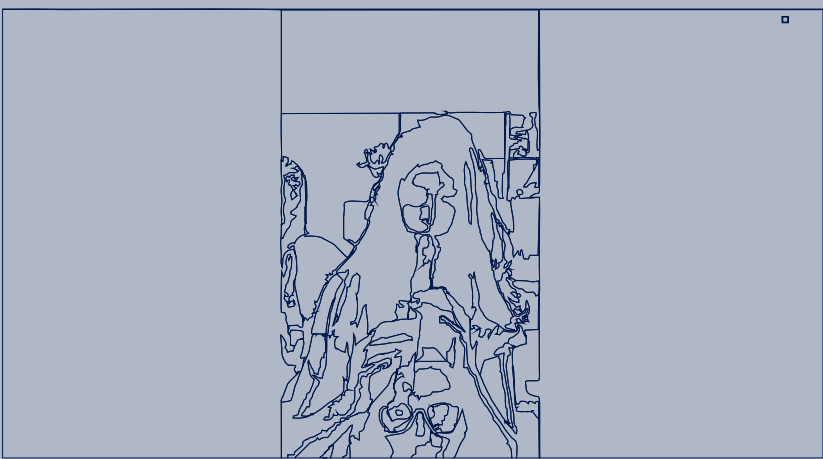
Antônio Cypreste
(Canto)
Già il sole dal gange
(D. Scarlatti)
Prof. Wilson Olmo



Davi Antunes
(Trompa)
The lost chord
(A.Sullivan)
Prof. Ricardo Lepre



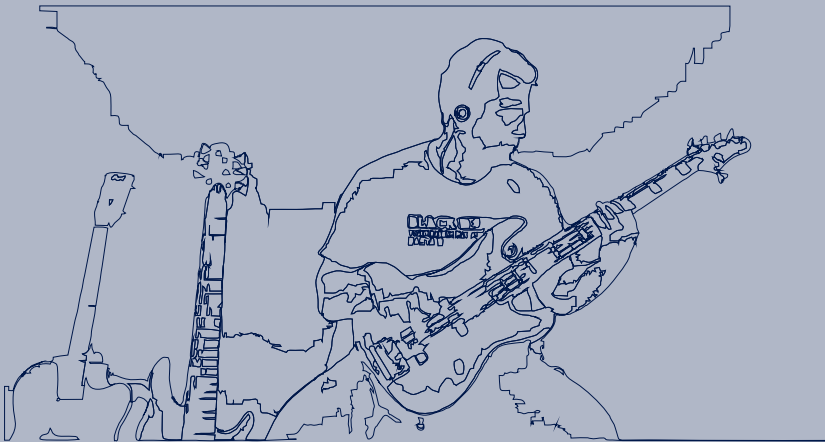
Beatriz Bonato
(Flauta Doce)
Sonata III in F Major
(C. Pepush)
Pro^a. Grácia Maria



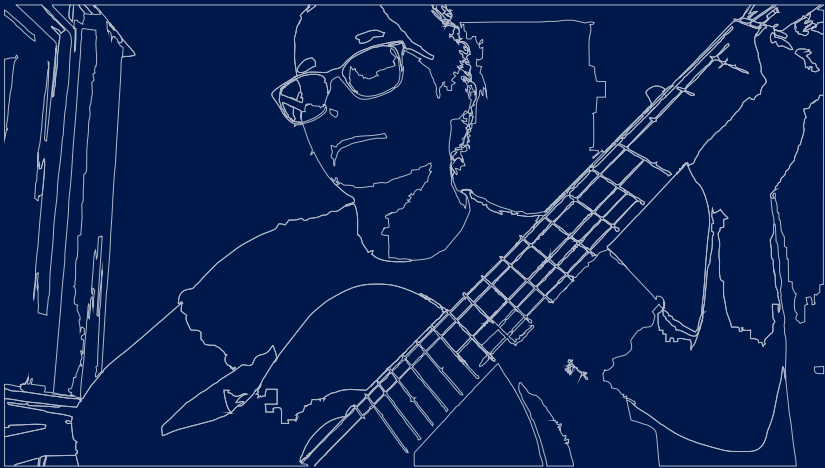
Thiago Pimentel Goes
(Canto)
Se tu dela mia morte
(Alessandro Scarlatti)
Prof. Wilson Olmo



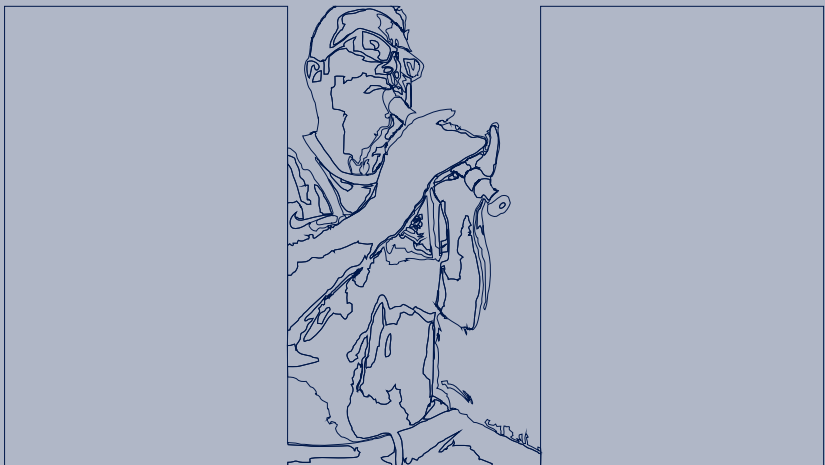
Daniel Assis
(Contrabaixo)
Samurai
(Djavan)
Prof. Eduardo Ramos



Isabella Mariquiro
(Violão)
Alman
(John Dowland)
Prof. Nelson Gonçalves



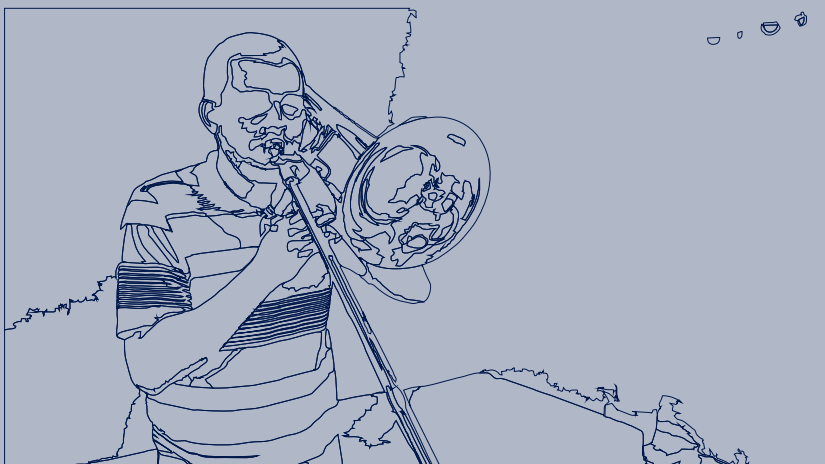
Stanley Josias Souza
(Flauta Doce)
Sonatina III
(Francesco Magini)
Prof. Grácia Maria



Yvai Rodrigues Barbosa
(Violão)
Uma valsa e dois amores
(Dilermando Reis)
Prof. Nelson Gonçalves



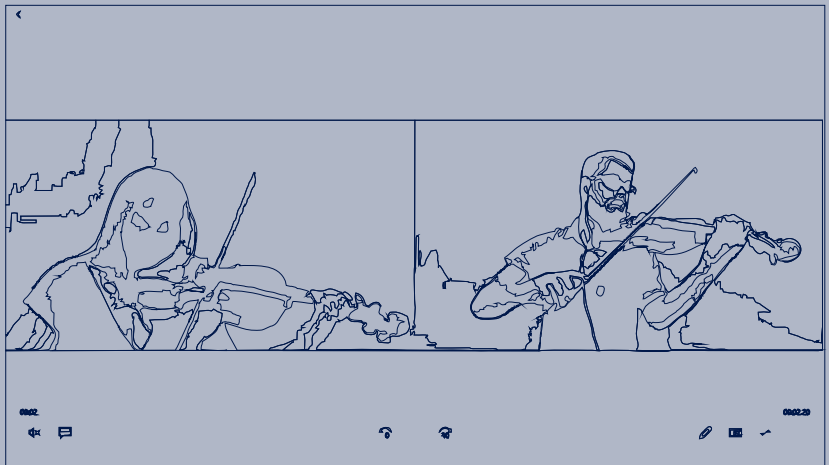
Rafael Pagung
(Trombone)
Ave Verum
(Mozart)
Prof. Fredson Monteiro



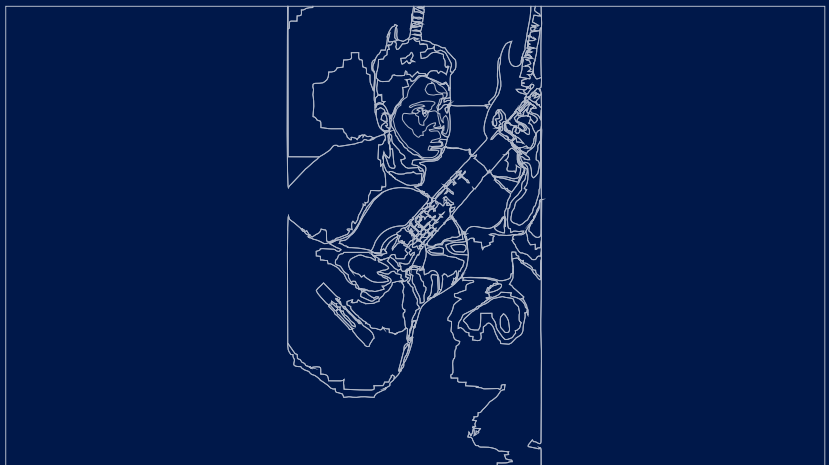
Débora Borges Silva
(Flauta Transversa)
Chôro Desiludido
(Tico-Tico)
Prof. José Benedito Pereira



Kevin Cristovão
&
Profa. Adriana Vinand
(Violino)
Concerto para dois violinos
em Ré m
(J. S. Bach)



Ericli Rodrigues
(Violão)
Estudios Sencillos nº 11
(Léo Brouwer)
Prof. Moacyr Teixeira



Clarinetes
Bons Tempos
(M. D'Agostinho)

Riquelme (Musicalização)
Daniel (Musicalização)

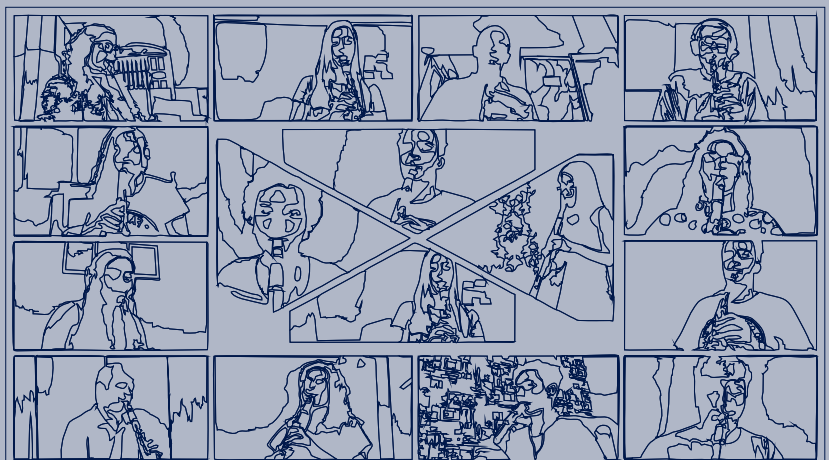
Primeiros:
César Augusto Moraes
Adão de Carvalho Pereira
Daniela Barbosa Garcia
Prof. Marcelo Trevisan

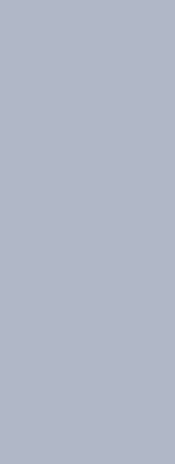
Quartos:
Cindy Helenka Alves
Eliane Andrade de Jesus
Laryssa Vitória Alves Pereira
Ábida da Silva Amaro

Segundos:
Ludhymila Bruzzi Barbosa
Débora Savelli Pereira
Débora Costa
Artur Pereira Gomes

Terceiros:
Katt Kesley Santos Silval
Sophia J. dos Santos de Almeida
Carlos Eduardo C. Barreto

Pandeiro:
Alison da Penha Gouvea





Coord. do CEFM
Raquel Bianca Castro de Sousa

Direção Geral da Fames:
Fabiano Araújo Costa

