

Edital de Credenciamento n. 02/2021

ERRATA

A Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" – FAMES, por meio da Comissão de Credenciamento, a Comissão de Credenciamento, nomeados (as) pela Instrução de Serviço FAMES n. 15, publicada no Diário Oficial de 30/07/2021, no uso de suas atribuições legais, torna pública a Errata, conforme disposições a seguir:

onde se lê:

LOTE 01 - ERUDITO
OSFA / BASF / COSFA / MUSA / ALCEU CAMARGO
<p>Requisitos Canto (L101 a L106):</p> <ul style="list-style-type: none">● Peça de Livre Escolha: Escrita originalmente para a voz (naípe) escolhida pelo candidato● Cantar a parte de sua voz (naípe), à primeira vista, de uma peça coral <p>Requisitos Instrumento (L107 a L128):</p> <ul style="list-style-type: none">● Peça de Livre Escolha: Um movimento de obra ou uma peça de movimento único com escrita solo original para o instrumento do candidato● Leitura à Primeira Vista <p>Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none">● Destreza em performance Musical● Musicalidade● Afinação● Domínio Rítmico● Clareza nas diversas formas de Articulação● Aplicabilidade de dinâmica da notação musical

Leia-se:

LOTE 01 - ERUDITO
OSFA / BASF / COSFA / MUSA / ALCEU CAMARGO
<p>Requisitos Canto (L101 a L106):</p> <ul style="list-style-type: none">● Peça de Livre Escolha: Escrita originalmente para a voz (naípe) escolhida pelo candidato● Cantar a parte de sua voz (naípe), à primeira vista, de uma peça coral <p>Requisitos Instrumento (L107 a L137):</p> <ul style="list-style-type: none">● Peça de Livre Escolha: Um movimento de obra ou uma peça de movimento único com escrita solo original para o instrumento do candidato● Leitura à Primeira Vista <p>Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none">● Destreza em performance Musical● Musicalidade● Afinação● Domínio Rítmico● Clareza nas diversas formas de Articulação● Aplicabilidade de dinâmica da notação musical