



## ANEXO II - Retificado

### EXCERTOS E PEÇAS PARA SOPROS E PERCUSSÃO DA BASFA:

Link do Drive: [Audição Banda Sinfônica da FAMES 2022/2](#)

( <https://drive.google.com/drive/folders/1mc--jTKnwgsGHn-xlnVbJmHR4j39ioY6> )

a) Flauta Transversa:

- 1) W.A MOZART, Concerto em G Maior (1º Movimento com cadência);
- 2) DEBUSSY/SCHOENBERG, Prelude a l'après midi d'un Faune, cc 1 - 4, 2 de ensaio até o 3 (**opcional**)
- 3) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

b) Clarinete:

- 1) C. DEBUSSY, Petite Pièce;
- 2) COPLAND, Appalachian Spring, ballet for martha (13 instrumentos) cc 216 ao 239 e 426 ao 448 (**opcional**)
- 3) Gershwin, Rhapsody in blue, Cl 1, cc 1 - 11 (**apenas clarinetes 1**)
- 4) Gershwin, Rhapsody in blue, Cl 2 e 3, cc 72 - 80 e 317 - 346 (**ambos deverão tocar a parte do clarinete 2 disponibilizada no link**)
- 5) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

c) Saxofone ALTO, TENOR E BARÍTONO:

- 1) ALTO: Gershwin, Rhapsody in blue, cc 72 ao 84;
- 2) TENOR: Gershwin, Rhapsody in blue, cc 142 - 165 e 471 - 486;
- 3) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

d) Fagote:

- 1) Duas escalas maiores em duas oitavas;
- 2) Gershwin, Rhapsody in blue, cc 21 - 24, 91 - 98
- 3) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA



e) Trompa:

- 1) C. SAINT SAENS, Romance op.36;
- 2) W.A MOZART, Concerto no. 3, 2. Mov. K. 447.
- 3) Gershwin, Rhapsody in blue, cc 85 - 89; 449 - 460
- 4) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

f) Trompete:

- 1) G. HOLST, First Suite in Eb: Intermezzo;
- 2) R. V. WILLIAMS, Folk Song Suite: "Seventeen Come Sunday";
- 3) M. MUSSORGSKY, Pictures At An Exhibition;
- 4) L. W. BEETHOVEN, Leonore Overture no. 2.
- 5) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

g) Trombone:

- 1) J. CURNOW, Fantasy for Trombone.
- 2) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

h) Tuba e eufônio:

- 1) Gershwin, Rhapsody in blue, 3 de ensaio; 34 e 35 de ensaio;
- 2) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

i) Percussão:

- 1) V. FIRTH, Snare Drum Method no. 24.
- 2) Gershwin, Rhapsody in blue, cc 115-130 (linha de cima);
- 3) PEÇA DE LIVRE ESCOLHA PARA TECLADOS À DUAS OU QUATRO BAQUETAS