**Anexo IV - Súmula curricular (Critérios de Pontuação do Currículo)**

| **SÚMULA CURRICULAR - PONTUAÇÃO DA PRODUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA E ARTÍSTICA** |
| --- |
| INSTRUÇÕES: Faça o download do documento. Preencher SOMENTE as células em branco, com dados listados no Currículo Lattes. Dados não listados não serão computados. As comprovações devem seguir a sequência proposta nesta súmula. Atentem-se ao período de contabilização da produção estabelecido no edital (2018-2023), exceto item I.1 e I.2. |
| **Dados gerais** |
| **Nome do/a proponente**: |  |
| **Edital**: |  | **Produção do/a proponente** |
| **I - Tipo de Produção Técnico-científica** | **Pontos Unidade** | **Limite de pontos** | **Quant.** | **Total** |
| **I.1 - Titulação** | Doutorado em instituição reconhecida pelo MEC (sem restrição temporal) | Maior titulação | 12 | 12 |  |  |
| Mestrado em instituição reconhecida pelo MEC (sem restrição temporal) | 9 |  |  |
| **I.2 - Prêmio** | Prêmio por produção artística, científica ou docente (sem restrição temporal) | Por prêmio | 1 | 3 |  |  |
| **I.3 - Produção Bibliográfica** | Autoria ou coautoria de **livro** com: ISBN (ou ISSN, para obras seriadas); mínimo de 50 páginas; publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial; ficha catalográfica (ou conjunto similar de informações); e vínculo com a linha de pesquisa do(a) proponente. |  por livro (máx. 2) | 3 | 25 |  |  |
| **Organização de livro, organização de dossiê de revista, autoria ou coautoria de capítulo de livro** com: ISBN (ou ISSN, para obras seriadas); publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial; ficha catalográfica (ou conjunto similar de informações); e vínculo com a linha de pesquisa do(a) proponente. | por organização ou capítulo de livro (máx. 2) | 2 |  |  |
| Autoria ou coautoria de **artigos completos publicados em periódicos** com ISSN (International Standard Serial Number) e Qualis vigente na área (2017-2020) | A1 | 10 |  |  |
| A2 | 8,75 |  |  |
| A3 | 7,5 |  |  |
| A4 | 6,25 |  |  |
| B1 | 5 |  |  |
| B2 | 3,75 |  |  |
| B3 | 2,5 |  |  |
| B4 | 1,25 |  |  |
| Autoria ou coautoria de **trabalho completo publicado em anais** de evento | por trabalho (máx. 5) | 1 |  |  |
| 1. **4 - Produção Técnico- científica**
 | Coordenação de equipe de pesquisa em instituição de pesquisa | por projeto | 6 | 15 |  |  |
| Participação como membro de equipe de pesquisa em instituição de pesquisa | por projeto | 4 |  |  |
| Organização de evento acadêmico-científico | por evento | 3 |  |  |
| Parecer técnico-científico para periódicos e/ou eventos e/ouagência de fomento | por parecer | 1 |  |  |
| **​​****I.5 - Experiência no Ensino Superior** | Orientação concluída | Dout | 8 | 15 |  |  |
| Mest | 6 |  |  |
| IC, TCC ou Espec | 1 |  |  |
| Coorientação concluída | Dout | 4 |  |  |
| Mest | 3 |  |  |
| Tempo de docência no ensino superior | por semestre (máx. 5) | 1 |  |  |
| Banca de Defesa | Dout | 3 |  |  |
| Mest | 2 |  |  |
| TCC ou Espec | 0,5 |  |  |
| Banca de Qualificação | Dout | 2 |  |  |
| Mest | 1 |  |  |
| **II - Tipo de Produção Artística** | **Pontos Unidade** | **Limite de pontos** | **Quant.** | **Total** |
| **II.1 - Produção Artística** | Participação em concerto, show ou espetáculo | Direção/Produção/Curadoria | 3 | 10 |  |  |
| Demais participações excetuando como ouvinte | 1 |  |  |
| Álbum Musical publicado em mídia CD / DVD / ou plataformas online streaming formato Álbum (acima de 20 minutos), com faixas registradas com ISRC (Comprovado por Ficha Técnica ou Declaração) | por álbum | 5 | 10 |  |  |
| Arranjo ou Composição publicado ou gravado | por obra | 2,5 | 10 |  |  |