

**RESULTADO FINAL DOS/AS ESTUDANTES INSCRITOS/AS POR PROJETO  
DE PESQUISA/ORIENTADOR(A)**

**1. Os modos de ser das canções brasileiras em processos  
composicionais guiados pelo violão**

**Professor Orientador:** Bruno Yukio Meireles Ishisaki

<b>Candidato/candidata</b>	<b>Resultado</b>	<b>Modalidade</b>
Arthur Junca Bersot	Aprovado	IC-Bolsa Fapes
Muniff Gomes Barcelos	Aprovado	Suplente IC-Bolsa Fapes
Isabel Cristina Monteiro Rodrigues Rosa	Reprovada	-
Luana Silva Layber	Reprovada	-

**2. Mapeamento do choro no Espírito Santo: coleta para a base de dados  
choro patrimônio**

**Professora Orientadora:** Luciana Fernandes Rosa

<b>Candidato</b>	<b>Resultado</b>	<b>Modalidade</b>
Dizzy Gillespie de Souza Mota	Aprovado	IC-Voluntária

**3. Roda de samba e choro como laboratório de experimentação: da  
prática musical à pesquisa acadêmica**

**Professor Orientador:** Nelson Gonçalves Pereira Filho

<b>Candidato</b>	<b>Resultado</b>	<b>Modalidade</b>
Diego Reis Barroso Lima	Aprovado	Suplente IC-Bolsa Fapes

**4. Geraldo Vespar: a relevante obra e trajetória de um violonista e  
compositor brasileiro desconhecido**

**Professor Orientador:** Victor Rocha Polo

<b>Candidato</b>	<b>Resultado</b>	<b>Modalidade</b>
José da Silva Belém Junior	Aprovado	Suplente IC-Bolsa Fapes

Vitória, ES, 28 de março de 2025.

Comissão de Avaliação do Programa de Iniciação Científica da Fapes (Pic-Fapes)