

Sorteio das vagas de Ampla Concorrência e Reserva de Vagas

Conforme Edital nº 04/2024, especificamente no item 4.2, foi realizado o sorteio, no dia 27 de Maio de 2024, das 16:42 às 16:49, que definiu as vagas de Ampla Concorrência e as vagas Reservadas para pessoas pretas, pardas, indígenas e com deficiência. O resultado do sorteio se encontra no quadro a seguir:

| Código | Curso | Período de vigência da bolsa de professor(a) formador(a) | Carga Horária (CH) Semanal | Tipo da vaga | Disciplinas (CH/semestre) |
|----------|---|--|----------------------------|--|--|
| EDMUS-01 | Educação Musical na Escola | Julho de 2024 a Agosto de 2025 (treze meses) | 20h | Reservada para Pessoa Negra (preta ou parda) | "Laboratório de Música e Movimento" (30h) "Educação musical e seus fundamentos" (30h) "Laboratório de ludicidade em Educação Musical" (30h) |
| EDMUS-02 | Educação Musical na Escola | Julho de 2024 a Agosto de 2025 (treze meses) | 20h | Reservada para Pessoa Negra (preta ou parda) | "Prática coletiva de ritmos brasileiros" (30h) "Práticas Musicais no Brasil e no mundo" (30h) "Práticas pedagógico-musicais no Brasil nos séculos XX e XI" (30h) |
| PPIC-01 | Performance e Pedagogia do Instrumento/ Canto | Julho de 2024 a Dezembro de 2025 (dezoito meses) | 20h | Ampla Concorrência | "Pesquisas em Pedagogia do Instrumento/Canto" (30h) "Pesquisas em Performance Musical" (30h) "Seminários de Pesquisa em Música" (30h) |
| PPIC-02 | Performance e Pedagogia do Instrumento/ Canto | Julho de 2024 a Dezembro de 2025 (dezoito meses) | 20h | Ampla Concorrência | "Produção musical" (30h) "Pedagogia do instrumento/canto" (60h) "Práticas interpretativas I*" (60h) "Práticas interpretativas II*" (30h). |

| | | | | | |
|---------|---|--|-----|---------------------------------------|--|
| PPIC-03 | Performance e Pedagogia do Instrumento/ Canto | Julho de 2024 a Dezembro de 2025 (dezoito meses) | 20h | Reservada para Pessoa com Deficiência | "Pedagogia do instrumento/canto" (60h), "Processos Criativos em performance (Laboratório de Performance)" (30h), "Práticas interpretativas I*" (60h) e "Práticas interpretativas II*" (30h). |
| PPIC-04 | Performance e Pedagogia do Instrumento/ Canto | Julho de 2024 a Dezembro de 2025 (dezoito meses) | 20h | Reservada para Pessoa Indígena | "Pedagogia do instrumento/canto" (60h), "Práticas interpretativas I*" (60h), "Práticas interpretativas II*" (30h) e "Seminários em performance" (30h). |

Ordem do sorteio

1º, 2º — Pessoas Negras (pretas e parda) = 2 vagas (30% de 6 vagas = 1,8)

3º – Pessoa Indígena = 1 vaga (10% de 6 vagas = 0,6)

4º – Pessoa com Deficiência = 1 vaga (10% de 6 vagas = 0,6)

Vitória, 27 de Maio de 2024

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MURILO FERREIRA VELHO DE ARRUDA
PRESIDENTE (COORDENACAO DE POS-GRADUACAO E PESQUISA)
FAMES - FAMES - GOVES
assinado em 27/05/2024 16:56:02 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 27/05/2024 16:56:02 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MURILO FERREIRA VELHO DE ARRUDA (PRESIDENTE (COORDENACAO DE POS-GRADUACAO E PESQUISA) -
FAMES - FAMES - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2024-6RLR70>