**ANEXO IX**

**FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO - FAMES/UnAC** | | | | | | |
| INSTRUÇÕES: Faça o download do documento. Preencher SOMENTE as células em branco, com dados listados no Currículo Lattes. Dados não listados não serão computados. As comprovações devem seguir a sequência proposta nesta súmula. | | | | | | |
| **Dados gerais** | | | | | | |
| **Nome do/a candidato/a**: |  | | | | | |
| **Edital**: |  | | | | **Produção do/a proponente** | |
| **I - Tipo de Produção Técnico-científica** | | | **Pontos por Unidade** | **Limite de pontos** | **Quant.** | **Total de pontos** |
| **I.1 - Titulação** | Doutorado em instituição reconhecida pelo MEC (sem restrição temporal) | Maior titulação | 12 | 12 |  |  |
| Mestrado em instituição reconhecida pelo MEC (sem restrição temporal) | 6 |  |  |
| **I.2 - Prêmio** | Prêmio por produção artística, científica ou docente (sem restrição temporal) | Por prêmio | 1 | 3 |  |  |
| **I.3 - Produção Bibliográfica** | Autoria ou coautoria de **livro** com: ISBN (ou ISSN, para obras seriadas); mínimo de 50 páginas; publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial; ficha catalográfica (ou conjunto similar de informações); e vínculo com a linha de pesquisa do(a) proponente. | por livro  (máx. 2) | 3 | 20 |  |  |
| **Organização de livro, organização de dossiê de revista, autoria ou coautoria de capítulo de livro** com: ISBN (ou ISSN, para obras seriadas); publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial; ficha catalográfica (ou conjunto similar de informações); e vínculo com a linha de pesquisa do(a) proponente. | por organização ou capítulo de livro (máx. 2) | 2 |  |  |
| Autoria ou coautoria de **artigos completos publicados em periódicos** com ISSN (International Standard Serial Number) e Qualis vigente na área (2017-2020) | A1 | 10 |  |  |
| A2 | 8,75 |  |  |
| A3 | 7,5 |  |  |
| A4 | 6,25 |  |  |
| B1 | 5 |  |  |
| B2 | 3,75 |  |  |
| B3 | 2,5 |  |  |
| B4 | 1,25 |  |  |
| Autoria ou coautoria de **trabalho completo publicado em anais** de evento | por trabalho (máx. 5) | 1 |  |  |
| 1. **4 - Produção Técnico- científica** | Coordenação de equipe de pesquisa em instituição de pesquisa | por projeto | 6 | 15 |  |  |
| Participação como membro de equipe de pesquisa em instituição de pesquisa | por projeto | 4 |  |  |
| Organização de evento acadêmico-científico | por evento | 3 |  |  |
| Parecer técnico-científico para periódicos e/ou eventos e/ou  agência de fomento | por parecer | 1 |  |  |
| **II - Experiência docente** | | | **Pontos por Unidade** | **Limite de pontos** | **Quant.** | **Total de Pontos** |
| **​​**  **II.1 - Experiência no Ensino Superior** | Orientação concluída | Doutorado | 8 | 15 |  |  |
| Mestrado | 6 |  |  |
| Iniciação Científica, Trabalho de Conclusão de Curso ou Especialização | 1 |  |  |
| Coorientação concluída | Doutorado | 4 |  |  |
| Mestrado | 3 |  |  |
| Tempo de docência no ensino superior | por semestre (máx. 5) | 1 |  |  |
| Banca de Defesa | Doutorado | 3 |  |  |
| Mestrado | 2 |  |  |
| Trabalho de Conclusão de Curso ou Especialização | 0,5 |  |  |
| Banca de Qualificação | Doutorado | 2 |  |  |
| Mestrado | 1 |  |  |
| **II.2 - Experiência na Educação Básica e demais experiências** | Tempo de docência na Educação Básica na área | por semestre (máx. 5) | 1 | 5 |  |  |
| Tempo de docência na Educação Básica em outras áreas | por semestre (máx. 5) | 0,5 |  |  |
| Escolas especializadas ou Cursos livres na área | por semestre (máx. 5) | 0,5 |  |  |
| Projetos sociais na área | por semestre (máx. 5) | 0,5 |  |  |
| **III - Tipo de Produção Artística** | | | **Pontos Unidade** | **Limite de pontos** | **Quant.** | **Total de Pontos** |
| **II.1 - Produção Artística** | Composição Musical, Arranjo e Interpretação (Como solista, integrante de conjunto ou regente) | por evento | 5 | 15 |  |  |
| Obra musical (composição, arranjo, transcrição, trilha sonora, edição musicológica) | por publicação (notação musical) | 5 | 15 |  |  |
| Composição e/ou performance gravada como solista, integrante de conjunto ou regente, registradas com ISRC (Comprovado por Ficha Técnica ou Declaração) | por item | 5 |  |  |
| **SOMA TOTAL:** | | | | | |  |