**ANEXO VII**

**FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO - FAMES/UnAC** | | | | | | |
| INSTRUÇÕES: Faça o download do documento. Preencher SOMENTE as células em branco, com dados listados no Currículo Lattes. Dados não listados não serão computados. As comprovações devem seguir a sequência proposta nesta súmula. | | | | | | |
| **Dados gerais** | | | | | | |
| **Nome do/a candidato/a**: |  | | | | | |
| **Edital**: |  | | | | **Produção do/a proponente** | |
| **I - Tipo de Produção Técnico-científica** | | | **Pontos por Unidade** | **Limite de pontos** | **Quant.** | **Total de pontos** |
| **I.1 - Titulação** | Segunda Graduação em instituição reconhecida pelo MEC | Por diploma | 4 | 10 |  |  |
| Pós-Graduação Lato Sensu (Especialização) | Por certificado | 5 |  |  |
| Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Mestrado Profissional) | Por diploma | 7 |  |  |
| Pós-Graduação Stricto Sensu (Doutorado) | Por diploma | 10 |  |  |
| **I.2 - Prêmio** | Prêmio por produção artística, científica ou docente | Por prêmio | 2 | 5 |  |  |
| **I. 3 - Produção Técnico- científica** | Participação em evento científico | Por evento  (máx. 5) | 2 | 30 |  |  |
| Resumo publicado em anais de evento científico | Por publicação | 3 |  |  |
| Artigo completo publicado em periódico | Por publicação | 5 |  |  |
| **II - Tipo de Produção Artística** | | | **Pontos Unidade** | **Limite de pontos** | **Quant.** | **Total de Pontos** |
| **II.1 - Produção Artística** | Composição Musical, Arranjo e Interpretação (Como solista, integrante de conjunto ou regente) | por evento | 5 | 20 |  |  |
| Obra musical (composição, arranjo, transcrição, trilha sonora, edição musicológica) | por publicação (notação musical) | 5 | 15 |  |  |
| Composição e/ou performance gravada como solista, integrante de conjunto ou regente, registradas com ISRC (Comprovado por Ficha Técnica ou Declaração) | por item | 5 |  |  |
| Integrante fixo de conjunto profissional | por temporada | 5 | 10 |  |  |
| Integrante fixo de conjunto amador | por temporada | 3 |  |  |
| Residência artística em âmbito internacional | por unidade/ | 5 | 10 |  |  |
| Residência artística em âmbito nacional | por unidade | 3 |  |  |
| Projeto artístico com apoio de edital com lei de incentivo à cultura | por item | 9 |  |  |
| **SOMA TOTAL:** | | | | | |  |