

EDITAL n. 01/2024 – MONITORIA 1ª. CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, nomeada pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação. Para atender esta convocação o (a) candidato (a) deve, nos dias 28/03/2024 a 01/04/2024, manifestar interesse adotando os seguintes procedimentos:

1. Enviar mensagem para o e-mail selecao.monitoria@fames.es.gov.br

1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:

Para: selecao.monitoria@fames.es.gov.br

Assunto: Implementação da Bolsa.

Mensagem:

A Comissão de Seleção - Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu **(Nome Completo do/a)**, portador da matrícula n. **(número da matrícula)**, manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo “**Projetos Especiais de Apoio ao Ensino - PEAPEN – Código: 101 - Percussão Sinfônica**” por meio do Edital n. 01/2024 – Bolsa de Monitoria.

Atenciosamente,

(nome do/a candidato/a)

1.2. **Anexar ao e-mail:**

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) Carteira de Trabalho (frente e verso);
- e) PIS/PASEP/NIT/NIS (se possuir);
- f) CNH (se possuir);
- g) Formulário de cadastro (preenchido e assinado, conforme modelo enviado via e-mail).

Observação: A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis.

Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O/A candidato/a convocado/a que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado/a desclassificado/a.

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Grupo de Percussão – Música de Câmara - Instrumento/área de atuação: Percussão Sinfônica		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Vinicius Castro Soares de Souza	101	1ª
Ian Sampaio Mothé	101	2ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Matheus Rosenthal França da Rocha	102	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Fernanda Soares Amorim	103	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Tathiane Martins de Souza	104	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Instrumento/área de atuação: Harmonia 2 e 3; Revista A Tempo		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Jeferson Elias Barros	105	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Prática de Conjunto Vocal (Popular) - Instrumento/área de atuação: Canto Popular		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Alisson Xavier dos Santos	106	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino

Prática de ópera I, II, III e IV; Prática de Conjunto Vocal I e II - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - mezzosoprano

Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Michelle Duarte Magnago	107	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino

História da Música Brasileira I e II - Laboratório de Músicas e Socialidade (LabMuSo)

Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Belimar Victoria Hernández Escobar	108	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino

Performance e Pedagogia do Instrumento/Canto - Educação Musical na Escola - Pós Graduação Lato Sensu da FAMES/UnAC

Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Rodrigo de Souza Nascimento	109	1ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão

Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito

Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos	203	1ª
Indiana Nascimento Silva de Oliveira	203	2ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão

Curso de Formação Música (CFM) - Instrumento/Área de Atuação: Bateria

Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Wanderson Vieira Belatto	204	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Conjunto de Música Antiga da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Violino ou Flauta Doce

Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Sâmela Leticia Rocha	301	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete

Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Débora Savelli Pereira	302	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Flauta Transversa		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Ludmila Rocha Passos	303	1 ^a
Rafael Luiz Ribeiro Maia Fonseca	303	2 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Ivan Leal Paulino	304	1 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompa		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Luiza Amanda Loureiro Luciano	305	1 ^a
Pedro Henrique Ribeiro Gomes	305	2 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Elen Cristina Bremmenkamp Coitinho	306	1 ^a
Raphael Marques Scarpini	306	2 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trombone		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Pedro Paulo dos Santos Junior	307	1 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Eufônio/Tuba		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Elvis Coutinho da silva	308	1 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Marcelly Santos de Oliveira	310	1 ^a
Danielly Duarte Furtulino	310	2 ^a

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Bianca Castoldi Furlani	312	1ª
Ana Vitória Sales dos Santos	312	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violoncelo		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Júlia Lourenço Castilhos	313	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Rebeca Corrêa Barbosa	314	1ª
Meida Gonçalves Valadão Machado	314	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Rítmicas (Guitarra, Piano, Contrabaixo, ou Bateria)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Cleivison de Almeida Santos	316	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Trompete		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Dizzy Gillespie de Souza Mota	318	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Produção		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Evandro Pereira Lino	319	1ª
Daniel Gonçalves Martins	319	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Piano		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
João Braz Traspadini Neto	323	1ª