

Edital n. 01/2024 – Bolsa de Monitoria
Homologar o Resultado preliminar da listagem de classificação

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, instituída pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022 para, no uso de suas atribuições legais, torna público a homologação do resultado preliminar da listagem de classificação (2024-HGFNKK) do processo de seleção de monitores para o programa de bolsa de monitoria, dos (as) alunos (as) relacionados (as) abaixo:

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Grupo de Percussão – Música de Câmara - Instrumento/área de atuação: Percussão Sinfônica		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Vinicius Castro Soares de Souza	101	1ª
Ian Sampaio Mothé	101	2ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Matheus Rosenthal França da Rocha	102	1ª
Samuel Wallace Barbosa de Souza	102	2ª
Luísa Elena Soprani Valente Muniz	102	3ª
Lara de Lima Massad Cheluje	102	4ª
Isabelly Silva Batista	102	5ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Fernanda Soares Amorim	103	1ª
Ivan Coutinho Leandro	103	2ª
Luiz Felipe Sarti Claudino	103	3ª
Alice Lemos Machado	103	4ª
Sâmela Vitória Chaves Gregório	103	5ª
Leo Aranzedo Pereira	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III e IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Tathiane Martins de Souza	104	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Instrumento/área de atuação: Harmonia 2 e 3; Revista A Tempo		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Jeferson Elias Barros	105	1 ^a

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Prática de Conjunto Vocal (Popular) - Instrumento/área de atuação: Canto Popular		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Alisson Xavier dos Santos	106	1 ^a

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Prática de ópera I, II, III e IV; Prática de Conjunto Vocal I e II - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - mezzosoprano		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Michelle Duarte Magnago	107	1 ^a

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
História da Música Brasileira I e II - Laboratório de Músicas e Socialidade (LabMuSo)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Belimar Victoria Hernández Escobar	108	1 ^a

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino		
Performance e Pedagogia do Instrumento/Canto - Educação Musical na Escola - Pós Graduação Lato Sensu da Fames/UnAC		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Rodrigo de Souza Nascimento	109	1 ^a

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão		
Projeto "Música para Todos" (MPT) - Programa Universidade Aberta Capixaba (UnAC) - Instrumento/Área de Atuação: UnAC Fames MPT		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 201	Classificação
Não houve inscrição		

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão		
Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/UKulele, e Coralito		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 202	Classificação
Não houve inscrição		

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão		
Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos	203	1ª
Indiana Nascimento Silva de Oliveira	203	2ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão		
Curso de Formação Música (CFM) - Instrumento/Área de Atuação: Bateria		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Wanderson Vieira Belatto	204	1ª
Ramon Cosvosk Brais Ribeiro	Inscrição indeferida conforme alínea "c" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Conjunto de Música Antiga da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Violino ou Flauta Doce		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Sâmela Leticia Rocha	301	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Débora Savelli Pereira	302	1ª
Rodrigo de Oliveira Rodrigues	Inscrição indeferida conforme alíneas "c"; "d" e "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III e IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Flauta Transversa		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Ludmila Rocha Passos	303	1ª
Rafael Luiz Ribeiro Maia Fonseca	303	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Ivan Leal Paulino	304	1ª
Amanda Ramos Pereira	Inscrição indeferida conforme alínea "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com subitem 3.3 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FAMES N. 02/2024.	
Mateus da Silva Lopes	Inscrição indeferida conforme alíneas "c"; "d" e "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III e IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022 além do subitem 3.3 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FAMES N. 02/2024.	
Thierry Santos Ferreira	Inscrição indeferida conforme alínea "c" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompa		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Luiza Amanda Loureiro Luciano	305	1ª
Pedro Henrique Ribeiro Gomes	305	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Elen Cristina Bremmenkamp Coitinho	306	1ª
Raphael Marques Scarpini	306	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trombone		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Pedro Paulo dos Santos Junior	307	1ª
Gabriel Oliveira Dias Miranda	307	2ª
Matias Rangel dos Santos	307	3ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Eufônio/Tuba		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Elvis Coutinho da silva	308	1ª
Tatiane da Cruz Rocha	Inscrição indeferida conforme alínea "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com subitem 3.3 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FAMES N. 02/2024.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 309	Classificação
Não houve inscrição.		

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Marcelly Santos de Oliveira	310	1ª
Danielly Duarte Furtulino	310	2ª
Ryan Bicalho Lemos Cardozo	310	3ª
Felipe Francisco da Silva	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Grupo de Trompetes da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Trompete		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Lucas Araujo Damasceno da Silva	311	Inscrição indeferida conforme alínea "a" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso I do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Bianca Castoldi Furlani	312	1ª
Ana Vitória Sales dos Santos	312	2ª
Gabriel Alomba Pinto Quiangala	Inscrição indeferida conforme alínea "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com subitem 3.3 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FAMES N. 02/2024.	
João Pedro Margon Tavares	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	
Thamíris Ribeiro Schuontz Torres	Inscrição indeferida conforme alínea "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com subitem 3.3 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FAMES N. 02/2024.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violoncelo		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Júlia Lourenço Castilhos	313	1ª
Lucas Godoi da Silva Moreira	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	
Joyce Rodrigues dos Santos	Inscrição indeferida conforme alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso III e IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Rebeca Corrêa Barbosa	314	1ª
Meida Gonçalves Valadão Machado	314	2ª
PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 315	Classificação
Não houve inscrição.		

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Rítmicas (Guitarra, Piano, Contrabaixo, ou Bateria)		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Cleivison de Almeida Santos	316	1ª
Myckael Santana Brito	316	2ª
Matheus Germano Lorena de Souza	Inscrição indeferida conforme alíneas "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Saxofone		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 317	Classificação
Não houve inscrição		

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Trompete		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Dizzy Gillespie de Souza Mota	318	1ª
Ildebrando Vidal Nogueira	318	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Produção		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
Evandro Pereira Lino	319	1ª
Daniel Gonçalves Martins	319	2ª
Matheus Borel Gisto de Oliveira	319	3ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Soprano		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 320	Classificação
Não houve inscrição.		

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico – Barítono ou Tenor		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 321	Classificação
Carlos Alexandre Kelert	Inscrição indeferida conforme alínea "f" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2024 combinado com subitem 3.3 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FAMES N. 03/2024.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Contralto		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 322	Classificação
Não houve inscrição.		

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Piano		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição	Classificação
João Braz Traspadini Neto	323	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais		
Canto Coral I / Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista		
Nome do (a) Aluno (a)	Código de Inscrição - 324	Classificação
Não houve inscrição.		