

EDITAL N. 03/2024 – BOLSA DE MONITORIA – VAGAS REMANESCENTES

1ª. CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção designada pela Instrução de Serviço FAMES n.º 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022, convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação. Para atender a esta convocação, o (a) candidato (a) deverá manifestar interesse entre os dias 31/07/2024 a 02/08/2024, seguindo os procedimentos abaixo:

1. Enviar mensagem para o e-mail selecao.monitoria@fames.es.gov.br
- 1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:

Para: selecao.monitoria@fames.es.gov.br

Assunto: Implementação da Bolsa.

Mensagem:

A Comissão de Seleção - Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu (**Nome Completo do/a**), portador da matrícula n. (**número da matrícula**), manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo “**Projetos Especiais de Apoio à Extensão (PEAPEX) – Código: 202 - Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito**” por meio do Edital n. 03/2024 – Bolsa de Monitoria – Vagas Remanescentes.

Atenciosamente,

(nome do/a candidato/a)

1.2. Anexar ao e-mail:

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) Carteira de Trabalho (frente e verso);
- e) PIS/PASEP/NIT/NIS (se possuir);
- f) CNH (se possuir);
- g) Formulário de cadastro (preenchido e assinado, conforme modelo enviado via e-mail).

Observação: A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis.

Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O/A candidato/a convocado/a que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado/a desclassificado/a.

1 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão - PEAPEX

Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta Doce/Ukelele, e Coralito.

- **Ivan Coutinho Leandro**
Matrícula: 201962
Código de Inscrição: 202
Classificação: 1^a

2 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão - PEAPEX

Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta Doce/Ukelele, e Coralito.

- **Rafael Peres Martins**
Matrícula: 2020233
Código de Inscrição: 203
Classificação: 1^a

3 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Clarinete.

- **Katt Kesley Santos Silva de Jesus**
Matrícula: 2021066
Código de Inscrição: 302
Classificação: 1^a

4 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Saxofone.

- **Amanda Ramos Pereira**
Matrícula: 2024072
Código de Inscrição: 304
Classificação: 1^a

5 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - PEAPGO

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Violino.

- **Gabriel Alomba Pinto Quiangala**
Matrícula: 2022030
Código de Inscrição: 312
Classificação: 1^a