

Edital n. 03/2024 – Bolsa de Monitoria – Vagas Remanescentes Resultado da Listagem de Classificação após Resultado dos Recursos

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção, instituída pela Instrução de Serviço FAMES n. 26, publicada no Diário Oficial de 26/04/2022, torna público o resultado da listagem de classificação após a análise dos recursos do processo de seleção de monitores para o programa de bolsa de monitoria, dos alunos relacionados abaixo:

| Projetos Especiais de Apoio à Extensão - PEAPEX | | | |
|--|------------------|----------------------------|----------------------|
| Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito | | | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Matrícula | Código de Inscrição | Classificação |
| Ivan Coutinho Leandro | 201962 | 202 | 1ª |

| Projetos Especiais de Apoio à Extensão - PEAPEX | | | |
|--|------------------|----------------------------|----------------------|
| Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito | | | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Matrícula | Código de Inscrição | Classificação |
| Rafael Peres Martins | 2020233 | 203 | 1ª. |
| Osvaldo Pereira Rocha Junior | 2020229 | 203 | 2ª. |
| Isabelly Silva Batista | 2024050 | 203 | 3ª. |

| Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - PEAPGO | | | |
|--|------------------|----------------------------|----------------------|
| Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete | | | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Matrícula | Código de Inscrição | Classificação |
| Katt Kesley Santos Silva de Jesus | 2021066 | 302 | 1ª. |

| Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - PEAPGO | | | |
|---|------------------|----------------------------|----------------------|
| Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone | | | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Matrícula | Código de Inscrição | Classificação |
| Amanda Ramos Pereira | 2024072 | 304 | 1ª. |

| Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - PEAPGO | | | |
|--|------------------|----------------------------|----------------------|
| Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino | | | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Matrícula | Código de Inscrição | Classificação |
| Gabriel Alomba Pinto Quiangala | 2022030 | 312 | 1ª. |

| Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais - PEAPGO | | | |
|---|------------------|----------------------------|---|
| Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violoncelo | | | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Matrícula | Código de Inscrição | Classificação |
| Joyce Rodrigues dos Santos | 2021073 | 313 | Inscrição indeferida conforme alíneas "c" e "d" do subitem 6.1 do Edital, combinado com incisos III e IV do art. 15 da Resolução/CA/FAMES/n. 01/2022. |

| PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino; PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão; PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais | |
|--|----------------------------------|
| Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/Área de atuação: Cantor Lírico – Barítono ou Tenor | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição - 321 |
| Não houve inscrição. | |

| PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino; PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão; PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais | |
|--|----------------------------------|
| Canto Coral I /Coro Sinfônico / Canto Coral CFM / Música na Maturidade / Orquestra Kuña - Instrumento/Área de atuação: Cantor Lírico - Contralto | |
| Nome do (a) Aluno (a) | Código de Inscrição - 322 |
| Não houve inscrição. | |