

EDITAL DE SELEÇÃO PARA OS CURSOS PREPARATÓRIOS AOS CFMs - SEMESTRE 2024/II

A Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" torna público o presente edital para a seleção de alunos interessados em participar dos Cursos Preparatórios aos CFMs oferecidos no segundo semestre de 2024. Os cursos visam promover o ensino musical e proporcionar oportunidades de aprendizado para a comunidade em geral.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Os Cursos Preparatórios aos CFMs (CPCFMs) compreendem oficinas, com duração máxima de um semestre, oferecidas no âmbito da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" (Fames) e regidas por este edital e pela Resolução n. 004/2023 do Conselho Acadêmico da Fames.

1.2 Têm como objetivo desenvolver habilidades musicais fundamentais para o ingresso nos CFMs, incluindo técnica instrumental, leitura musical e interpretação.

2. DO PROCESSO SELETIVO

2.1 Os interessados deverão preencher o formulário de inscrição, durante o período estipulado no cronograma deste edital (item 6), disponível em: <https://forms.gle/vVdubgrYt4n4t4odA>

2.2 Cada candidato somente poderá se inscrever para uma das oficinas ofertadas.

2.3 Em caso de duplicidade de inscrições, será considerada a última realizada.

2.4 A seleção será realizada conforme os critérios estabelecidos no Anexo I deste edital.

2.5 O não comparecimento no horário e local estipulado para a realização da audição ou entrevista (conforme detalhado no Anexo I) resultará na desclassificação automática do candidato.

2.6 Os critérios avaliados na entrevista/audição serão:

- a) destreza técnica;
- b) qualidade sonora;
- c) afinação;
- d) precisão rítmica;
- e) disponibilidade nos horários estabelecidos para as aulas e;
- f) comprometimento para participar da oficina.

2.7 Não poderão participar das oficinas ofertadas pelo CPCFMs:

- a) Aqueles que já tenham cursado quatro semestres na oficina ao qual pretendem se candidatar, exceto com expressa autorização do(a) professor(a) ofertante da oficina e do(a) coordenador(a) do núcleo de ensino correspondente;
- b) Aqueles que tenham perdido sua vaga em quaisquer das oficinas por faltas sem justificativa médica.

3. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

3.1 Os resultados serão divulgados no site institucional da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira": <https://fames.es.gov.br/editais> .

4. DAS RESPONSABILIDADES

4.1 A Comissão Permanente de Processo Seletivo de Extensão (CPPSE) será responsável pelas inscrições, publicação e comunicação com os candidatos.

4.2 Os núcleos de ensino serão responsáveis pelo processo de seleção dos candidatos.

4.3 Os professores das oficinas serão responsáveis pelo acompanhamento da frequência dos alunos e pela elaboração de relatório ao final.

4.4 Os alunos que atingirem o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de presença receberão certificado de participação.

4.5 Os(as) alunos(as) terão o prazo de seis meses, após a conclusão da oficina, para solicitação e retirada do certificado. Após esse período, a instituição não se responsabilizará pela emissão de certificados e histórico da oficina cursada.

5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 É de inteira responsabilidade do candidato estar atento às convocações que se fizerem necessárias neste edital simplificado, publicadas no site <https://fames.es.gov.br/editais>.

5.2 A qualquer momento poderão ser realizadas novas convocações de acordo com a oferta de vagas.

5.3 Caso o candidato tenha justificativa para contestar o resultado da seleção, poderá apresentar recurso em até 3 (dias) dias úteis, contados do dia subsequente à data de publicação do resultado, através do e-mail: vestibular.cfm@fames.es.gov.br.

5.4 Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pela Comissão Permanente de Processo Seletivo de Extensão.

5.5 Os candidatos inscritos no processo autorizam o uso e tratamento de seus dados pessoais para finalidade específica da inscrição e matrícula, em conformidade com a Lei n.º 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).

- a) A coleta e tratamento dos dados especificados no formulário de inscrição tem por finalidade viabilizar o presente procedimento.
- b) O candidato poderá a qualquer momento exercer o seu direito de revogação de consentimento de tratamento de dados pessoais e solicitar a exclusão dos seus dados dos registros da FAMES, bem como quaisquer outros direitos assegurados pela LGPD.

6. CRONOGRAMA

Período de inscrições. Formulário: https://forms.gle/vVdubgrYt4n4t4odA	01/07 a 05/07/2024
Divulgação dos inscritos	08/07/2024
Período de seleção	09/07 a 12/07/2024
Divulgação do resultado	16/07/2024
Início das atividades	29/07/2024

Vitória/ES, 28 de junho de 2024

Comissão Permanente de Processo Seletivo de Extensão
Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira"

ANEXO I

Serão oferecidos as seguintes oficinas durante o segundo semestre de 2024:

NÚCLEO DE CORDAS DEDILHADAS	
Oficina	Violão Erudito
Vagas	19
Metodologia	Aulas individuais
Critérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	SEG: 10h; 11h; 12h; 13h; TER: 11h; 12h; 13h; 14h; 15h QUA: 8h; 9h; 10h; 11h; 14h; 15h QUI: 12h30 SEX: 10h; 12h SEX: 11h.
Data e local da audição	12/07/2024, sexta-feira, às 9h, na Fames - Sala 210. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE CORDAS DEDILHADAS	
Oficina	Violão Popular
Vagas	6
Metodologia	Aulas coletivas
Critérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	TER: 14h; 15h; 16h.
Data e local da audição	09/07/2024, terça-feira, às 9h, na Fames - Sala 210. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE INSTRUMENTOS DE TECLAS	
Oficina	Piano Popular
Vagas	5
Metodologia	Aulas individuais
Critérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	SEX: 13h; 14h; 15h; 16h; 17h.
Data e local da audição	12/07/2024, sexta-feira, às 14h, na Fames - Sala 106. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE SOPROS E PERCUSSÃO	
Oficina	Saxofone
Vagas	2
Metodologia	Aulas individuais
Crítérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	QUA: 16h SEX: 13h
Data e local da audição	10/07/2024, quarta-feira, às 14h, na Fames - Sala 104. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE SOPROS E PERCUSSÃO	
Oficina	Oboé
Vagas	4
Metodologia	Aulas coletivas
Crítérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	SEG: 13h30 QUA: 13h30.
Data e local da audição	10/07/2024, quarta-feira, às 14h, na Fames - Sala 104. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE SOPROS E PERCUSSÃO	
Oficina	Trompa
Vagas	6
Metodologia	Aulas coletivas
Crítérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	QUA: 9h; 11h QUI: 16h; 17h30
Data e local da audição	11/07/2024, quinta-feira, às 9h, na Fames - Sala 104. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE SOPROS E PERCUSSÃO	
Oficina	Trompete
Vagas	3
Metodologia	Aulas coletivas
Crítérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	QUI: 9h
Data e local da audição	11/07/2024, quinta-feira, às 9h, na Fames - Sala 104. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE SOPROS E PERCUSSÃO	
Oficina	Tuba
Vagas	2
Metodologia	Aulas individuais
CrITÉrios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	QUA: 9h, 12h.
Data e local da audição	11/07/2024, quinta-feira, às 9h, na Fames - Sala 104. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE SOPROS E PERCUSSÃO	
Oficina	Eufônio
Vagas	2
Metodologia	Aulas coletivas
CrITÉrios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	QUI: 9h, 12h.
Data e local da audição	11/07/2024, quinta-feira, às 9h, na Fames - Sala 104. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE CORDAS FRICCIONADAS	
Oficina	Contrabaixo acústico
Vagas	5
Metodologia	Aulas individuais
CrITÉrios de Seleção	Entrevista
Horário das aulas	SEG (vespertino) TER 14h, 15, 16h.
Data e local da audição	11/07/2024, quinta-feira, às 15h, na Fames - Sala 209. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE CORDAS FRICCIONADAS	
Oficina	Violino
Vagas	1
Metodologia	Aulas individuais
CrITÉrios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	QUI 8h.
Data e local da audição	11/07/2024, quinta-feira, às 10h, na Fames - Sala 212. A audição será realizada por ordem de chegada.

NÚCLEO DE CORDAS FRICCIONADAS	
Oficina	Viola
Vagas	2
Metodologia	Aulas coletivas
Critérios de Seleção	Entrevista e audição - O candidato deverá executar uma peça de livre escolha de no máximo 5 min.
Horário das aulas	QUI (vespertino).
Data e local da audição	11/07/2024, quinta-feira, às 15h, na Fames - Sala 209. A audição será realizada por ordem de chegada.