

EDITAL N. 01/2025 – BOLSA DE MONITORIA 1ª. CONVOCAÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA BOLSA

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção designada pela Instrução de Serviço FAMES nº 28, publicada no Diário Oficial do Estado em 26 de março de 2025, convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação. Para atender a esta convocação, o (a) candidato (a) deverá manifestar interesse entre os dias 16/05/2025, e 19 a 20/05/2025, seguindo os procedimentos abaixo:

1. Enviar mensagem para o e-mail selecao.monitoria@fames.es.gov.br

1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:

Para: selecao.monitoria@fames.es.gov.br

Assunto: Implementação da Bolsa.

Mensagem:

A Comissão de Seleção - Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu **(Nome Completo do/a)**, portador da matrícula n. **(número da matrícula)**, manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo **“Projetos Especiais de Apoio à Extensão (PEAPEX) – Código: 202 - Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito”** por meio do Edital n. 01/2025 – Bolsa de Monitoria.

Atenciosamente,

(nome do/a candidato/a)

1.2. **Anexar ao e-mail:**

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) Carteira de Trabalho (frente e verso);
- e) PIS/PASEP/NIT/NIS (se possuir);
- f) CNH (se possuir);
- g) Formulário de cadastro (preenchido e assinado, conforme modelo enviado via e-mail).



Observação: A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis.

Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O (A) candidato (a) convocado (a) que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado (a) desclassificado (a).

2.1 - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino – PEAPEN

Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) – Matutino

- **Luísa Elena Soprani Valente Muniz**
Código de Inscrição: 100
Matricula: 2023016
Classificação: 1ª
- **Ana Letícia Nascimento Fernandes**
Código de Inscrição: 100
Matricula: 2022026
Classificação: 2ª

2.2 - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino – PEAPEN

Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) – Vespertino

- **Sâmela Leticia Rocha**
Código de Inscrição: 101
Matricula: 2021635
Classificação: 1ª

2.3 - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino – PEAPEN

Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) – Noturno

- **Tathiane Martins de Souza**
Código de Inscrição: 102
Matricula: 2021030
Classificação: 1ª

2.4 - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino – PEAPEN

Música e Tecnologia I, II e III

- **Fábio Gonçalves de Salles**
Código de Inscrição: 103
Matricula: 2025010
Classificação: 1ª



2.5 - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino – PEAPEN

Prática de ópera I, II, III e IV e Prática de Conjunto Vocal I e II - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico – mezzosoprano

- **Michelle Duarte Magnago**
Código de Inscrição: 104
Matricula: 2021045
Classificação: 1ª

2.6 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Projeto "Música para Todos" (MPT) - Programa Universidade Aberta Capixaba (UnAC)

- **Fernanda Soares Amorim**
Código de Inscrição: 200
Matricula: 2022027
Classificação: 1ª

2.7 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Musicalização Infantil - Instrumento/área de atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito – Matutino

- **Meida Gonçalves Valadão Machado**
Código de Inscrição: 201
Matricula: 2023021
Classificação: 1ª

2.8 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Musicalização Infantil - Instrumento/área de atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito – Vespertino

- **Oswaldo Pereira Rocha Júnior**
Código de Inscrição: 202
Matricula: 2020229
Classificação: 1ª
- **Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos**
Código de Inscrição: 202
Matricula: 2023039
Classificação: 2ª
- **Ivan Coutinho Leandro**
Código de Inscrição: 202
Matricula: 201962
Classificação: 3ª



2.9 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Música na Maturidade - Instrumento/área de atuação: Vivências Musicais /
Percepção e Teoria Musical / Prática de Conjunto / Flauta Doce / Coral

- **Luana Silva Layber**
Código de Inscrição: 203
Matricula: 2024022
Classificação: 1ª

2.10 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Oficina de Choro e Samba da FAMES - Instrumento/área de atuação:
Cavaquinho

- **Diego Reis Barroso Lima**
Código de Inscrição: 205
Matricula: 2021010
Classificação: 1ª

2.11 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Oficina de Choro e Samba da FAMES - Instrumento/área de atuação: Percussão
Múltipla: pandeiro, surdo, tamborim, repique, cuíca, agogô, rebolo (tan tan),
ganzá, recoreco.

- **Belimar Victoria Hernández Escobar**
Código de Inscrição: 206
Matricula: 2022041
Classificação: 1ª

2.12 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete

- **Débora Savelli Pereira**
Código de Inscrição: 300
Matricula: 2021046
Classificação: 1ª

2.13 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Flauta Transversa

- **Ludmila Rocha Passos**
Código de Inscrição: 301
Matricula: 2022033
Classificação: 1ª



2.14 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone

- **Thiago Silva Junger Suares**
Código de Inscrição: 303
Matricula: 2025004
Classificação: 1ª

2.15 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompa

- **Pedro Henrique Ribeiro Gomes**
Código de Inscrição: 304
Matricula: 2024021
Classificação: 1ª

2.16 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete

- **Raphael Marques Scarpini**
Código de Inscrição: 305
Matricula: 2024027
Classificação: 1ª

2.17 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trombone

- **Matias Rangel dos Santos**
Código de Inscrição: 306
Matricula: 2024025
Classificação: 1ª

2.18 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Percussão

- **Ian Sampaio Mothé**
Código de Inscrição: 307
Matricula: 2024008
Classificação: 1ª

2.19 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino

- **Bianca Castoldi Furlani**
Código de Inscrição: 310
Matricula: 2023001
Classificação: 1ª



- **Gabriel Alomba Pinto Quiangala**
Código de Inscrição: 310
Matricula: 2022030
Classificação: 2ª

2.20 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Contrabaixo

- **Nicolas Manuel Moreno Verdejo**
Código de Inscrição: 312
Matricula: 2025017
Classificação: 1ª

2.21 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação:
Produção/Gerência

- **Muniff Gomes Barcelos**
Código de Inscrição: 313
Matricula: 2023004
Classificação: 1ª

2.22 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação:
Produção/Arquivista

- **Daniely Pereira Gomes**
Código de Inscrição: 314
Matricula: 2024057
Classificação: 1ª

2.23 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Grupo de Saxofones da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone

- **Amanda Ramos Pereira**
Código de Inscrição: 315
Matricula: 2024072
Classificação: 1ª

2.24 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Grupo de Trompetes da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete

- **Ryan Bicalho Lemos Cardozo**
Código de Inscrição: 316
Matricula: 2024044
Classificação: 1ª



2.25 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Grupo de Trompas Guanaani - Instrumento/área de atuação: Trompa

- **Wilson da Silva Amaral**
Código de Inscrição: 317
Matricula: 2025077
Classificação: 1ª

2.26 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Produção Artística

- **Ana Paula Pereira de Moraes**
Código de Inscrição: 318
Matricula: 2025079
Classificação: 1ª

2.27 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Saxofones, trompetes, trombones, guitarras, pianos, contrabaixos, baterias ou cantores

- **Dizzy Gillespie de Souza Mota**
Código de Inscrição: 319
Matricula: 2023032
Classificação: 1ª

2.28 - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino – PEAPEN; Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX; Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO.

Canto Coral /Coro Sinfônico / Intr. Regência Coral / Coralito / Núcleo de Canto – Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Soprano

- **Amanda Cardoso Costa**
Código de Inscrição: 320
Matricula: 2024068
Classificação: 1ª

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE
PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 16/05/2025 11:41:37 -03:00

KARLA ZANGEROLAME XAVIER
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 16/05/2025 11:44:32 -03:00

RICHARD CARNEIRO SANTANA PATROCÍNIO
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 16/05/2025 11:44:31 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 16/05/2025 11:44:32 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE (PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA) - AAC - FAMES - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-T56PRT>