

## Edital n. 01/2025 – Bolsa de Monitoria Resultado Preliminar da Listagem de Classificação

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção instituída pela Instrução de Serviço FAMES n. 28, publicada no Diário Oficial de 26/03/2025, torna público o resultado preliminar da listagem de classificação do processo de seleção de monitores para o programa de bolsa de monitoria, dos (as) alunos (as) relacionados (as) abaixo:

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>			
<b>Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Matutino</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Luísa Elena Soprani Valente Muniz	2023016	100	1ª
Ana Letícia Nascimento Fernandes	2022026	100	2ª

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>			
<b>Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Vespertino</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Sâmela Leticia Rocha	2021635	101	1ª
Lara de Lima Massad Cheluje	2021048	101	2ª
Maelly dos Santos da Silva	2025021	101	3ª

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>			
<b>Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Noturno</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Tathiane Martins de Souza	2021030	102	1ª
Rhayssa Fernanda Fernandes Pereira	2025010	Inscrição indeferida nos termos da alínea "c" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com o inciso III do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como conforme o disposto no subitem 8.4.2 do referido Edital e no art. 18 da mencionada Resolução.	

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>			
<b>Instrumento/área de atuação: Música e Tecnologia I, II e III</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Fábio Gonçalves de Salles	2025010	103	1ª

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino</b>			
<b>Prática de ópera I, II, III e IV e Prática de Conjunto Vocal I e II - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - mezzosoprano</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Michelle Duarte Magnago	2021045	104	1ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>			
<b>Projeto "Música para Todos" (MPT) - Programa Universidade Aberta Capixaba (UnAC) - Instrumento/Área de Atuação: UnAC Fames MPT</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Fernanda Soares Amorim	2022027	200	1ª
Rebeca Vitória Conceição dos Santos	2021025	200	2ª
Isabelly Silva Batista	2024050	200	3ª
Jeferson Elias Barros	2020217	200	4ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>			
<b>Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/UKulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Matutino</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Meida Gonçalves Valadão Machado	2023021	201	1ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>			
<b>Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/UKulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Vespertino</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Osvaldo Pereira Rocha Júnior	2020/229	202	1ª
Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos	2023039	202	2ª
Ivan Coutinho Leandro	201962	202	3ª
Jessika do Couto Godoi	2025066	202	4ª
Rebeca Corrêa Barbosa	2023014	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>			
<b>Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais / Percepção e Teoria Musical / Prática de Conjunto / Flauta Doce / Coral</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Luana Silva Layber	2024022	203	1ª
Juliana Aparecida Arruda	2018225	203	2ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>			
<b>Oficina de Choro e Samba da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Cavaquinho</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Diego Reis Barroso Lima	2021010	205	1ª

<b>PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão</b>			
<b>Oficina de Choro e Samba da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Percussão Múltipla: pandeiro, surdo, tamborim, repique, cuíca, agogô, rebolo (tan tan), ganzá, reco-reco</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Belimar Victoria Hernández Escobar	2022041	206	1ª
Raul Lucas dos Reis	2025012	206	2ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Débora Savelli Pereira	2021046	300	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Flauta Transversa</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Ludmila Rocha Passos	2022033	301	1ª
Iuri Ernandes Euzebio Alves	2025083	301	2ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Oboé</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Samuel Erlacher Gomes	2025001	302	Inscrição indeferida nos termos das alíneas "c" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com os incisos III do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022.

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Thiago Silva Junger Suares	2025004	303	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompa</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Pedro Henrique Ribeiro Gomes	2024021	304	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Raphael Marques Scarpini	2024027	305	1ª
Arthur Dias da Silva	2025040	Inscrição indeferida conforme o subitem 8.4.2 do Edital nº 01/2025, bem como disposições do art. 18 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, e em atendimento ao subitem 4.3 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2025.	

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trombone</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Matias Rangel dos Santos	2024025	306	1ª
André Dourado de Souza	2024063	306	2ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Percussão</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Ian Sampaio Mothé	2024008	307	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Bianca Castoldi Furlani	2023001	310	1ª
Gabriel Alomba Pinto Quiangala	2022030	310	2ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Viola</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição - 311</b>	<b>Classificação</b>
Kaiky de Oliveira Marcelino Boldt	2025047	Inscrição indeferida nos termos da alínea "f" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com os incisos V do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como subitens 1.6 e 4.3 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2025, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES.	
Thiago Vitória Ferreira da Silva	2025041	Inscrição indeferida nos termos da alínea "f" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com os incisos V do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como subitem 4.3 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2025, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES. Sua pontuação ficou abaixo da nota de corte estabelecida pelo Edital de Chamamento, resultando, assim, no indeferimento de sua inscrição.	

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Contrabaixo</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Nicolas Manuel Moreno Verdejo	2025017	312	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Muniff Gomes Barcelos	2023004	313	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Daniely Pereira Gomes	2024057	314	1ª
João Braz Traspadini Neto	2024075	Inscrição indeferida conforme alínea "c" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso III do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Grupo de Saxofones da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Amanda Ramos Pereira	2024072	315	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Grupo de Trompetes da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Ryan Bicalho Lemos Cardozo	2024044	316	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Grupo de Trompas Guanaani - Instrumento/área de atuação: Trompa</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Wilson da Silva Amaral	2025077	317	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Produção Artística</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Ana Paula Pereira de Moraes	2025079	318	1ª

<b>PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Saxofones, trompetes, trombones, guitarras, pianos, contrabaixos, baterias ou cantores</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Dizzy Gillespie de Souza Mota	2023032	319	1ª
Matheus Borel Gisto de Oliveira	2018231	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

<b>PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino; PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão; PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais</b>			
<b>Canto Coral /Coro Sinfônico / Intr. Regência Coral / Coralito / Núcleo de Canto - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Soprano</b>			
<b>Nome do (a) Aluno (a)</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Código de Inscrição</b>	<b>Classificação</b>
Amanda Cardoso Costa	2024068	320	1ª
Alice Lemos Machado	2024069	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

Em caso de dúvidas ou necessidade de interposição de recurso, os (as) candidatos (as) devem seguir os prazos e procedimentos estabelecidos no Edital.

Vitória/ES, 07 de maio de 2025.

**Comissão de Seleção – Bolsa Monitoria**

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

**ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE**  
PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 07/05/2025 16:26:26 -03:00

**JAQUELINE DA PENHA BARBOSA NEVES**  
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 07/05/2025 16:26:28 -03:00

**KARLA ZANGEROLAME XAVIER**  
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 07/05/2025 16:31:41 -03:00

**RICHARD CARNEIRO SANTANA PATROCÍNIO**  
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)  
AAC - FAMES - GOVES  
assinado em 07/05/2025 16:36:02 -03:00



**INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO**

Documento capturado em 07/05/2025 16:36:02 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)  
por ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE (PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA) - AAC - FAMES - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-QS0K13>