

EDITAL Nº 01/2025 – BOLSA DE MONITORIA HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA LISTAGEM DE CLASSIFICAÇÃO

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção instituída pela Instrução de Serviço FAMES nº 28, publicada no Diário Oficial do Estado em 26 de março de 2025, torna pública a homologação do resultado preliminar da listagem de classificação, divulgada em 07 de maio de 2025, no sítio eletrônico da FAMES (2025-QS0K13), referente ao processo de seleção de monitores para o Programa de Bolsa de Monitoria, conforme relação abaixo dos (as) alunos (as) classificados (as):

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino			
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Matutino			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Luísa Elena Soprani Valente Muniz	2023016	100	1ª
Ana Letícia Nascimento Fernandes	2022026	100	2ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino			
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Vespertino			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Sâmela Leticia Rocha	2021635	101	1ª
Lara de Lima Massad Cheluje	2021048	101	2ª
Maelly dos Santos da Silva	2025021	101	3ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino			
Núcleo de Acessibilidade Educacional e Permanência (NAEP) - Noturno			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Tathiane Martins de Souza	2021030	102	1ª
Rhayssa Fernanda Fernandes Pereira	2025010	Inscrição indeferida nos termos da alínea "c" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com o inciso III do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como conforme o disposto no subitem 8.4.2 do referido Edital e no art. 18 da mencionada Resolução.	

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino			
Instrumento/área de atuação: Música e Tecnologia I, II e III			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Fábio Gonçalves de Salles	2025010	103	1ª

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino			
Prática de ópera I, II, III e IV e Prática de Conjunto Vocal I e II - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - mezzosoprano			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Michelle Duarte Magnago	2021045	104	1ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Projeto "Música para Todos" (MPT) - Programa Universidade Aberta Capixaba (UnAC) - Instrumento/Área de Atuação: UnAC Fames MPT			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Fernanda Soares Amorim	2022027	200	1ª
Rebeca Vitória Conceição dos Santos	2021025	200	2ª
Isabelly Silva Batista	2024050	200	3ª
Jeferson Elias Barros	2020217	200	4ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/UKulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Matutino			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Meida Gonçalves Valadão Machado	2023021	201	1ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/UKulele, e Coralito - Musicalização Infantil - Vespertino			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Oswaldo Pereira Rocha Júnior	2020/229	202	1ª
Luiza Leoncio Matozinhos dos Anjos	2023039	202	2ª
Ivan Coutinho Leandro	201962	202	3ª
Jessika do Couto Godoi	2025066	202	4ª
Rebeca Corrêa Barbosa	2023014	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Música na Maturidade - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais / Percepção e Teoria Musical / Prática de Conjunto / Flauta Doce / Coral			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Luana Silva Layber	2024022	203	1ª
Juliana Aparecida Arruda	2018225	203	2ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Oficina de Choro e Samba da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Cavaquinho			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Diego Reis Barroso Lima	2021010	205	1ª

PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão			
Oficina de Choro e Samba da FAMES - Instrumento/Área de Atuação: Percussão Múltipla: pandeiro, surdo, tamborim, repique, cuíca, agogô, rebolo (tan tan), ganzá, reco-reco			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Belimar Victoria Hernández Escobar	2022041	206	1ª
Raul Lucas dos Reis	2025012	206	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Clarinete			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Débora Savelli Pereira	2021046	300	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Flauta Transversa			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Ludmila Rocha Passos	2022033	301	1ª
Iuri Ernandes Euzébio Alves	2025083	301	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Oboé			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Samuel Erlacher Gomes	2025001	302	Inscrição indeferida nos termos das alíneas "c" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com os incisos III do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022.

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Thiago Silva Junger Suares	2025004	303	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompa			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Pedro Henrique Ribeiro Gomes	2024021	304	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Raphael Marques Scarpini	2024027	305	1ª
Arthur Dias da Silva	2025040	Inscrição indeferida conforme o subitem 8.4.2 do Edital nº 01/2025, bem como disposições do art. 18 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, e em atendimento ao subitem 4.3 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2025.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trombone			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Matias Rangel dos Santos	2024025	306	1ª
André Dourado de Souza	2024063	306	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Percussão			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Ian Sampaio Mothé	2024008	307	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Violino			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Bianca Castoldi Furlani	2023001	310	1ª
Gabriel Alomba Pinto Quiangala	2022030	310	2ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Viola			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição - 311	Classificação
Kaiky de Oliveira Marcelino Boldt	2025047	Inscrição indeferida nos termos da alínea "f" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com os incisos V do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como subitens 1.6 e 4.3 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2025, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES.	
Thiago Vitória Ferreira da Silva	2025041	Inscrição indeferida nos termos da alínea "f" do subitem 6.1 do Edital nº 01/2025, em consonância com os incisos V do art. 15 da Resolução/CA/FAMES nº 001/2022, bem como subitem 4.3 do Edital de Chamamento Público FAMES nº 001/2025, que trata da Audição Seletiva para Músicos Instrumentistas da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica da FAMES. Sua pontuação ficou abaixo da nota de corte estabelecida pelo Edital de Chamamento, resultando, assim, no indeferimento de sua inscrição.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Contrabaixo			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Nicolas Manuel Moreno Verdejo	2025017	312	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Muniff Gomes Barcelos	2023004	313	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Daniely Pereira Gomes	2024057	314	1ª
João Braz Traspadini Neto	2024075	Inscrição indeferida conforme alínea "c" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso III do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Grupo de Saxofones da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Amanda Ramos Pereira	2024072	315	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Grupo de Trompetes da FAMES - Instrumento/área de atuação: Trompete			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Ryan Bicalho Lemos Cardozo	2024044	316	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
Grupo de Trompas Guanaani - Instrumento/área de atuação: Trompa			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Wilson da Silva Amaral	2025077	317	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais			
FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Produção Artística			
Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Ana Paula Pereira de Moraes	2025079	318	1ª

PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação: Saxofones, trompetes, trombones, guitarras, pianos, contrabaixos, baterias ou cantores

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Dizzy Gillespie de Souza Mota	2023032	319	1ª
Matheus Borel Gisto de Oliveira	2018231	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

PEAPEN - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino; PEAPEX - Projetos Especiais de Apoio à Extensão; PEAPGO - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais

Canto Coral /Coro Sinfônico / Intr. Regência Coral / Coralito / Núcleo de Canto - Instrumento/área de atuação: Cantor Lírico - Soprano

Nome do (a) Aluno (a)	Matrícula	Código de Inscrição	Classificação
Amanda Cardoso Costa	2024068	320	1ª
Alice Lemos Machado	2024069	Inscrição indeferida conforme alínea "d" do subitem 6.1 do Edital n. 01/2025 combinado com Inciso IV do art. 15 da RESOLUÇÃO/CA/FAMES/N.º 001/2022.	

Vitória/ES, 15 de maio de 2025.

Comissão de Seleção – Bolsa Monitoria

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE
PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 15/05/2025 10:16:42 -03:00

JAQUELINE DA PENHA BARBOSA NEVES
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 15/05/2025 12:38:43 -03:00

KARLA ZANGEROLAME XAVIER
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 15/05/2025 14:02:36 -03:00

RICHARD CARNEIRO SANTANA PATROCÍNIO
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 15/05/2025 11:34:46 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 15/05/2025 14:02:37 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE (PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA) - AAC - FAMES - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-GDDCXT>