

EDITAL N. 02/2025 – BOLSA DE MONITORIA – VAGAS REMANESCENTES 1ª. CONVOCAÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA BOLSA

A Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” – FAMES, por meio da Comissão de Seleção designada pela Instrução de Serviço FAMES nº 28, publicada no Diário Oficial do Estado em 26 de março de 2025, convoca os (as) candidatos (as) listados (as) nesta convocação. Para atender a esta convocação, o (a) candidato (a) deverá manifestar interesse entre os dias 08 a 10/07/2025, seguindo os procedimentos abaixo:

1. Enviar mensagens para o e-mail selecao.monitoria@fames.es.gov.br

1.1. A mensagem de e-mail deve seguir o modelo da figura 1 apenas substituindo os campos em negrito pelos dados do (a) candidato (a).

Figura 1: Modelo do e-mail. Anexar ao e-mail:

Para: selecao.monitoria@fames.es.gov.br

Assunto: Implementação da Bolsa.

Mensagem:

A Comissão de Seleção - Faculdade de Música do Espírito Santo “Maurício de Oliveira” - FAMES.

Eu **(Nome Completo do/a)**, portador da matrícula n. **(número da matrícula)**, manifesto interesse em assumir a vaga no Programa de Bolsa de Monitoria, para qual fui selecionada/o pelo **“Projetos Especiais de Apoio à Extensão (PEAPEX) – Código: 202 - Musicalização Infantil - Instrumento/Área de Atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito”** por meio do Edital n. 01/2025 – Bolsa de Monitoria.

Atenciosamente,

(nome do/a candidato/a)

1.2. **Anexar ao e-mail:**

- a) RG;
- b) CPF;
- c) Comprovante de residência atualizado;
- d) Carteira de Trabalho (frente e verso);
- e) PIS/PASEP/NIT/NIS (se possuir);
- f) CNH (se possuir);
- g) Formulário de cadastro (preenchido e assinado, conforme modelo enviado via e-mail).

Observação: A documentação deve ser digitalizada em PDF e deve ser enviada em um único arquivo. Não serão aceitos documentos em formato diferente do PDF. A digitalização deve estar de forma nítida e não serão aceitos documentos ilegíveis.

Não serão aceitos documentos enviados fora do prazo estabelecido.

2. O (A) candidato (a) convocado (a) que não realizar o envio da documentação especificada, no prazo estabelecido nesta convocação, será considerado (a) desclassificado (a).

2.1 - Projetos Especiais de Apoio ao Ensino – PEAPEN

Música e Tecnologia I, II e III

- **Antony Altoé Duarte**
Código de Inscrição: 103
Matrícula: 2024041
Classificação: 1ª

2.2 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Musicalização Infantil - Instrumento/área de atuação: Vivências Musicais, Flauta doce/Ukulele, e Coralito – Matutino

- **Sandra Rezende dos Santos**
Código de Inscrição: 201
matrícula: 2021029
Classificação: 1ª
- **Isabelly Silva Batista**
Código de Inscrição: 201
matrícula: 2024050
Classificação: 2ª

2.3 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Música na Maturidade - Instrumento/área de atuação: Vivências Musicais / Percepção e Teoria Musical / Prática de Conjunto / Flauta Doce / Coral

- **Luana Silva Layber**
Código de Inscrição: 203
Matricula: 2024022
Classificação: 1ª

2.4 - Projetos Especiais de Apoio à Extensão – PEAPEX

Música na Maturidade - Instrumento/área de atuação: Pianista correpetidor (a)

- **Abner Felipe Costa do Nascimento Ramos**
Código de Inscrição: 204



Matricula: 2025008
Classificação: 1ª

2.5 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Gerência

- **Daniel Jovita Cordovil**
Código de Inscrição: 308
Matricula: 2025043
Classificação: 1ª

2.6 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Banda Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Produção/Arquivista

- **Daniely Pereira Gomes**
Código de Inscrição: 309
Matricula: 2024057
Classificação: 1ª

2.7 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação: Viola

- **Kaiky de Oliveira Marcelino Boldt**
Código de Inscrição: 311
Matricula: 2025047
Classificação: 1ª

2.8 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Orquestra Sinfônica da FAMES - Instrumento/área de atuação:
Produção/Arquivista

- **Elisa Welter Schettino Ramos**
Código de Inscrição: 314
Matricula: 2025048
Classificação: 1ª

2.9 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

Grupo de Saxofones da FAMES - Instrumento/área de atuação: Saxofone

- **Amanda Ramos Pereira**
Código de Inscrição: 315
Matricula: 2024072
Classificação: 1ª



2.10 - Projetos Especiais de Apoio aos Grupos Oficiais – PEAPGO

FAMES Jazz Band/Prática de conjunto - Instrumento/área de atuação:
Saxofones, trompetes, trombones, guitarras, pianos, contrabaixos, baterias ou
cantores

- **Rafael Henrique Ribeiro Teixeira**
Código de Inscrição: 319
Matricula: 2023028
Classificação: 1ª
- **Peterson Rodrigues Camargos da Silva**
Código de Inscrição: 319
Matricula: 2022044
Classificação: 2ª
- **Arthur Junca Bersot**
Código de Inscrição: 319
Matricula: 2023033
Classificação: 3ª

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE
PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 07/07/2025 10:45:53 -03:00

JAQUELINE DA PENHA BARBOSA NEVES
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 07/07/2025 13:33:41 -03:00

KARLA ZANGEROLAME XAVIER
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 07/07/2025 11:10:18 -03:00

RICHARD CARNEIRO SANTANA PATROCÍNIO
MEMBRO (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA)
AAC - FAMES - GOVES
assinado em 07/07/2025 12:23:54 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 07/07/2025 13:33:41 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por ANTONIO CARLOS BONOMO DUARTE (PRESIDENTE (COMISSAO DE SELECAO BOLSA MONITORIA) - AAC - FAMES - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-ZHJT4S>