

Indicação prévia da pontuação pleiteada para cada item - Avaliação Prova de Títulos Docentes/Áreas/Núcleos A e C

CARGOS	CÓDIGOS	ÁREAS	NÚCLEOS
Professor Titular	A.a.1	Didático-Pedagógico	A (Pedagógico)
Professor Adjunto	C.a.2.	Percepção Musical/ Composição Musical	Núcleo de Linguagem e Estruturação Musical
Professor Adjunto	C.d.2	Composição Musical/Tecnologia	Núcleo de Música e Tecnologia
Professor Assistente	A.e.3	Musicalização/ Educação Musical/Flauta Doce	Núcleo Didático - Pedagógico - Musicalizador

NÚCLEOS (A) Pedagógico; (C) Musicologia.		
Categorias	Especificação	Máximo Pontos
I	Formação Acadêmica e Complementar	40
II	Atividades Acadêmicas/Técnico-Científico	20
III	Atividades Artístico-Culturais	15
IV	Experiência Acadêmica e Formação de Recursos Humanos	25
Total máximo de pontos da prova de avaliação de títulos		100

CATEGORIA I - FORMAÇÃO ACADÊMICA E COMPLEMENTAR				Pontuação pleiteada (preenchimento pela pessoa candidata)
Subcategorias	Item 1. Titulação	Máximo 30 pontos		
	Especificação	Ptos/unit	Ptos/máx	
I.1.1	Doutorado	16	16	
I.1.2	Mestrado	14	14	
I.1.3	Especialização	12	12	
I.1.4	Graduação	10	10	
Subcategorias	Item 2. Formação Complementar	Máximo 10 pontos		Pontuação pleiteada (preenchimento pela pessoa candidata)
	Especificação	Ptos/unit	Ptos/máx	
I.2.1	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas de inscrição com carga horária igual ou superior a 180h (exceto especialização <i>lato sensu</i>)	3	3	
I.2.2	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas com carga horária de 80h a 179h	1,5	3	
I.2.3	Certificado de participação em cursos relacionados à área e subáreas com carga horária de 25h a 79h	0,5	3	

I.2.4	Certificado de conclusão de cursos de idiomas em nível avançado	0,5	1	Pontuação pleiteada (preenchimento pela pessoa candidata)
CATEGORIA II - ATIVIDADES ACADÊMICAS/TÉCNICO-CIENTÍFICAS				
Subcate- gorias	Item 3. Produção Bibliográfica/Acadêmica	Máximo 15 pontos		
	Especificação	Ptos/unit	Ptos/máx	
II.3.1	Autoria ou co-autoria de livros publicados com ISBN	5	10	
II.3.2	Autoria ou co-autoria de capítulos de livros publicados com ISBN	2	4	
II.3.3	Organização de livros publicados com ISBN	2	4	
II.3.4	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis A1; A2	5	10	
II. 3.5	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis A3; A4	3	6	
II.3.6	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B1; B2; B3	2	4	
II.3.7	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B4; B5	1	2	
II.3.8	Autoria ou co-autoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis C	0,5	1	
II.3.9	Publicação de Resumo expandido em Anais de evento acadêmico	1	2	
II.3.10	Publicação de trabalho completo em Anais de evento acadêmico	1	4	
II.3.11	Apresentação de Pôster em evento acadêmico internacional	1	2	
II.3.12	Apresentação de Pôster em evento acadêmico nacional	0,5	1,5	
II.3.13	Apresentação de Pôster em evento acadêmico regional/local	0,5	1	
II.3.14	Comunicação Oral em evento acadêmico internacional	1,5	3	
II.3.15	Comunicação Oral em evento acadêmico nacional	1	2	
II.3.16	Comunicação Oral em evento regional/local	0,5	1,5	
II.3.17	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento internacional	1,5	3	
II.3.18	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento nacional	1	2	
II.3.19	Apresentação de Palestra ou Conferência ou participação em Mesa-redonda em evento regional/local	0,5	1,5	
II.3.20	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento internacional, nacional ou regional com Qualis Artes	0,5	8	
II.3.21	Apresentação de trabalho artístico/música em exposição/evento internacional com curadoria ou convite sem Qualis Artes	0,5	4	
II.3.22	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento nacional com curadoria ou convite sem Qualis Artes	0,5	3	
II.3.23	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento regional ou local com curadoria ou convite sem Qualis Artes	0,5	2	

II.3.24	Curadoria/Regência de mostra/evento inédita internacional ou nacional	0,5	3	
II.3.25	Álbum Musical (ou produto similar, com número de faixas maior que 4, ou com mais de 30 minutos de música, proposta visual, etc.) publicado em mídia CD / DVD / ou plataformas online streaming formato Álbum, com faixas registradas com ISRC	1	5	
Subcategorias	Item 4. Produção Técnica ou de Inovação	Máximo 5 pontos		Pontuação pleiteada (preenchimento pela pessoa candidata)
	Especificação	Ptos/unit	Ptos/máx	
II.4.1	Editoria de periódicos nacionais ou internacionais	1	2	
II.4.2	Coordenação geral de Eventos	1	2	
II.4.3	Participação como membro na organização de eventos	0,5	1	
II.4.4	Parecerista <i>ad hoc</i> de agência de fomento nacional ou regional (por ano)	1	3	
II.4.5	Parecerista <i>ad hoc</i> de periódico científico nacional ou regional (por ano)	1	3	
II.4.6	Membro de Comissões julgadoras de eventos acadêmicos ou artísticos nacionais ou internacionais	0,5	2	
II.4.7	Membro de Comissões julgadoras de eventos ou artísticos locais ou regionais	0,5	2	
II.4.8	Elaboração de Banco de Dados divulgados ou de catálogos	1	2	
II.4.9	Tradução de artigos publicados em Revista Acadêmica	1	2	
II.4.10	Tradução de livro em Editora	1	2	
II.4.11	Autoria ou co-autoria de livros/álbum/coletânea de partituras publicados com ISBN	2,5	5	
II.4.12	Membro de conselho Editorial de periódico nacional ou internacional com Qualis	1	3	
II.4.13	Revisor de periódico indexado	0,5	1	

CATEGORIA III - ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS				Pontuação pleiteada (preenchimento pela pessoa candidata)
Subcate gorias	Item 5. Produção Artística Cultural	Máximo 15 pontos		
	Especificação	Ptos/unit	Ptos/máx	
III.5.1	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento internacional com curadoria ou convite com Qualis Artes	0,5	8	
III.5.2	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento internacional com curadoria ou convite com Qualis Artes	0,5	4	
III.5.3	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento nacional com curadoria ou convite sem Qualis Artes	0,5	3	
III.5.4	Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento regional ou local com curadoria ou convite sem Qualis Artes	0,5	2	
III.5.5	Curadoria/Regência de mostra/evento inédita internacional ou nacional	0,5	3	
III.5.6	Álbum Musical (ou produto similar, com número de faixas maior que 4, ou com mais de 30 minutos de música, proposta visual, etc.) publicado em mídia CD / DVD / ou plataformas online streaming formato Álbum, com faixas registradas com ISRC	1	5	
CATEGORIA IV - EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS				Pontuação pleiteada (preenchimento pela pessoa candidata)
Subcate gorias	Item 6. Docência, Orientação, Participação Banca e Coordenação Projeto	Máximo 25 pontos		
	Especificação	Ptos/unit	Ptos/máx	
IV.6.1	Docência no Ensino Superior na área de inscrição *Para efeito de contagem de tempo de serviço 1(um) mês equivale a 30 (trinta) dias trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.	0,1/mês	5	
IV.6.2	Docência no Ensino na área de inscrição. *Para efeito de contagem de tempo de serviço 1(um) mês equivale a 30 (trinta) dias trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.	0,1/mês	2	
IV.6.3	Orientação de tese de doutorado na área defendida (comprovados com a ata de defesa)	2	8	
IV.6.4	Orientação de dissertação de mestrado na área defendida (comprovados com ata de defesa)	1	5	
IV.6.5	Orientação de monografia/Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação/Iniciação Científica – por orientação/ano (concluída)	0,5	3	
IV.6.6	Orientação mestrado/doutorado/Iniciação Científica em outras áreas - orientação/ano (concluída)	0,5	5	
IV.6.7	Participação em Banca de Trabalho de Conclusão de Curso por orientação/ano (concluída)	0,5	2	
IV.6.8	Participação em Banca de Mestrado	1	2	
IV.6.9	Participação em Banca de Doutorado	1	2	
IV.6.10	Coordenação de Projetos de Pesquisa/Extensão (por projeto concluído)	0,5	3	

