

ERRATA N.º 01

EDITAL 001/2026 - PROCESSO SELETIVO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS PARA O XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DE MÚSICA ERUDITA E POPULAR DE DOMINGOS MARTINS - 2026

O diretor geral da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira" torna pública a retificação do EDITAL 001/2025 - processo seletivo para concessão de bolsas para o XXXI Festival Internacional de Inverno de Música Erudita e Popular de Domingos Martins – 2025, conforme disposição a seguir:

No Anexo II - VAGAS OFERTADAS, onde se lê

PROGRAMA DE MÚSICA ERUDITA - MANHÃ		PRÁTICAS COLETIVAS - TARDE
Canto Coral	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Canto Lírico	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Clarinetas	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Flauta	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Percussão Sinfônica	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Piano Erudito	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Trombone	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Trompa	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Trompete	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Tuba/Eufônio	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Violino	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra

Viola	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra
Violoncelo	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra

PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR - TARDE		PRÁTICAS COLETIVAS - MANHÃ
Bateria	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Canto Popular	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Contrabaixo Elétrico	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Guitarra	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Piano Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Saxofone Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Trombone Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Trompete Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Violão Popular	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação

Leia-se:

PROGRAMA DE MÚSICA ERUDITA - MANHÃ		PRÁTICAS COLETIVAS - TARDE
Canto Coral	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Canto Lírico	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Clarinetas	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Contrabaixo	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra
Flauta	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Percussão Sinfônica	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Piano Erudito	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra ● Banda Sinfônica
Trombone	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Trompa	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Trompete	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Tuba/Eufônio	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Banda Sinfônica
Violino	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra
Viola	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra
Violoncelo	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Orquestra

PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR - TARDE	PRÁTICAS COLETIVAS - MANHÃ
------------------------------------	----------------------------

Bateria	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Canto Popular	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Contrabaixo Elétrico	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Guitarra	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Piano Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Saxofone Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Trombone Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Trompete Popular	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Prática de Big Band ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação
Violão Popular	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de Partitura e Laboratório Rítmico ● Harmonia/ Improvisação

Vitória/ES, 19 de junho de 2026.

Fabiano Araújo Costa
Diretor Geral da FAMES

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

FABIANO ARAUJO COSTA
DIRETOR GERAL
FAMES - FAMES - GOVES
assinado em 19/06/2026 18:04:14 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 19/06/2026 18:04:15 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por JULIANA DE CARVALHO FERNANDES (ASSESSOR ACADEMICO - AAC - FAMES - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-LD4XVG>